

مول معلى الوس مول مع فراعه معموره م

Dethi Arabic 1640.
Arabic III.



## ربير ميم الدارص الع وع رائيز

من المحرود و المقران الما المراف الما المورة المورة المراف و المراف و المورة الما المورة المراف و الم

المتىكت ادب من مومر منى ومعدره دب وسيل وال للومرا لم التوسال من العرب عن العبد والى مع العبل: المرت الارفال العراع والفراين في رالا على والله كت اولف الموت دوب في في الم الالف زامة وهذما و عالقد برن معنا الى الحرالى معدد الماصل وفل المعلى المهارة والما والمالي المالية والعبد والعبد الطسعة الالهاموران وساحت اطبى وى كرة وع ذيك بعى م عفروساد الالى الافل دين الاكون كر مع به بهم عله بكنت يجول انني الدينت اودخل مغرا ذن الا دعل كذاني الفائيس الوس الترسيد والطل مووف كون دا وصاوده من تفريع. در رول كامر سه المارى لروى از كان في رض تنديدي منى الديم معدا كام بسيرة لا مريدع العشرة امريعين مزماران مكبث الرماح ما لمين اليمن الفلام العليف فكيت والحدارصة في ان فوم نعب كميّا ما الرماجة وله بالدوم الما ده الروم التي ة العظمة والمبادة سلامن مادراع الاماداد إسورة من مادام وروى ورى فيدالنا دوكيل ال كون بعراليم والمار الموحدة وتشد بالدال المهد وموان كون كلات ن سايم كع صفوة و دراد سها العاصة اوالمنفاة واللل الدوه الاسخ. البينية ومورسيس ميدالعظ ور العدري اقتض ما الم ومو يجوم المون الوسية. التاء القالعيث الن مال ما من ما دري على النالوساحة مندام ذريسي في الوساعة بد ع انهاك مة فيف انه ملحفة فبل لاعداد ولم كزاده في تعتب اللي م ومولان ما ح الولف كريَّة عِ وَسِين النَّم المعن مِنْ فَا صَوْرًا عِلِ السَّدُ لِلْ وَلِي مِلْ الْحَرْ الْعِرْ والما الذى لوصر منوالفنون المنك اللول ورومت في كن بالبان الم العلالكل الموضي اعمن الموصوعات وسوالعال على م نوصوعرا لموحو دالمط فالعن الذي في لقود الما

جري ود فالعرادي في تعده وعي بطبي ع جي موعده الموس إ بنفذ الحروفاي عان محرك ولوا توص لعيز وسميدان كراعن الحرالي و ذين حيث كونه موه وافي الرت فاربهذالاعبارلا محشعه محشعر فيف بزاور عناد العيد الافرعرها دوالرديرن الوصرت الطف المرات وة الدان الم واحرف في المات المان وذكالاكت والمرات فالمت المرات والمال المان الم ال الرك تعرف معلى التيرة والطبعة مياد التغروما وسنران الموضوع الحرين ويدالاً. الل الحربة المعرفان الادمة مي العداد كيسوح ال الوكة المافزة في المعدة بي الوكرة الماق طائخيت بطسية عامين اطلم الاان مخالت رعيا المعارفة وح منجل الوقوع في النيرا الما والقول على الالم من الع والمواني لاعلم الى مروا لال الدي عن من الولاد معل لخية الدادة في الموعات مواد في تقراب حث ويودي كالموع من ب كتبالنطى لاطرم محدوران فبلان كله ادلم الكرفيات المصوعة احرى مرة الها فنجاح الاسف رعيا واحدة سؤاك فاكز الكه الحالفات وموجعدت دة المالاصلاف الحساسة وسيا بنكال كاذ مليغ ال المحيث في بدائل عن مراه الله المان الم المان الم المان المحيال المراد الاعما درادان الحن عن الى فالذي مولوح من الموصوع من حبة ال رس ذات وى لافن بن المن وسوار للاجيز الى ترك ولنالادلى كاحد وترطيع فرالدارالاطر فبدالية استغرودوكه وكذاكل سركوطي طك معناه الكاحب يوطي طلعه فراعم طبعه الخان واهرسنة عديطيدوالا سطاريا وكر وكقيد وسولا عن نوس المكلف فالادم النعيق عاجة الطبعة ولعدال الجهات الاجراسي لازر الماوحت ولى ما من الطعة وفي مدوامداعا وذيك يمتنك في ان لانفقال اووجها فاجم ولريم الواص الوامر ولربع صعدام المجزيز ان المحن والورم المعرى كذيد الوص الذائي مواع مواطاة لان الاوا

الاده في المورة المسة وال ارساع ا وصوص الفرض بالوض عفف في الاده والمعورة وا مع المصر المؤري العام المان مرالعودة الحبية والما فيل العلي للات العدمة الو والساقة والمستعارة وسفع على عليالا بالت الدمياني وهذ فالتحديد كررا كم العراق عَامِ هِ إِن الله وللم المعرف من المال و ولا في الداع بلي تحدثًا، والحيي مها دعلي ال اده ال بحرمين فسيل المب عودال ومقف فالورس الموادي الاما دسوالصورة والعودة مسارالععل ملا كون الكسط ملا كون الجوم مؤما ودكون محل ا اخرستاريخديد لاجداد في عصال لجرموالذي في تحرير ما بل العادد الى العورة مولك فام ومبداه ان احد الامتدادات الله الدورة لان الوسنى مان ما محص الحرب ره الم من والعرض العضل والزيع ماسرًا ري من ال القد إمذا دوا كاسفان الجورالمستعطلف محص في الحرمان الطوح الجويرة من المي ولك بعد المح وعدما وال ممدان ولم الطورالوري العمق بي رة الى رمينا ذاره التي العنولين المراهيف لان الحريم مترا مروا وردا فوال وكو الوح و العي وحاصل الم المعم من العروض العل المستبح ان تعللان ها مره فاسده دا م العي ما من ومل ولك غرفام فان مدايعيا ده معارف في كادر المالات في ذلك ورد لفظ الا محلال الم عدم لفظ لحسبة ما لا مدّادات المفروضة من مرالاً والمعدم وهم بالموحودة فا غاذر كم سطواما توفيظمة ) وبوالما ترى فالوحران لمعم المال الم علقون المناع الاستدوات وب مقط فمناط الحسيرًا لامتدوات المفروض ووالاستادات ولك والالفاطاطان الفرض الذكور فلودا جن ولحان الامتدادات المروعليال المر الاستدادات لمطلقة والأسخري المفرصة والعرسية ولالفرنق وميااحتف الركوم ومتلود عيامين فان دركوم ا فابي موفات لا بي مناهات تحقى الركومات لعيدان دركوم فديكون مناجع

والحوال ورس ما ليفع مقف الحسة ما للوادم لحقة والحواره الفارة الفتح موفات فا وُعِنُ الامتادا سَكَا تَعَنَّعُن وهذ و طلان حمين لمعن سطل ما تعرب العصل تح لو العق عال مدادات اورفوضه وفا معدان برى ان فحسة مد من معزيا لان المنق عن بعض مالاً موالا أوسواسان الانب والرسكون بالداخ من فوالعلى ما فالزى لا لون ف المع ف المعلم ف الماكر والع ف فا وس العلان وموس عز لعف ع الكان المانسة في كال وله وا تأليف مكي ال تكون له في وعزم فان وفعاع كفي ال متراود في كود وتقلب ولجبة فالنعام وجري عنى فيالاما ذاللة والجوران طعل الم ورالذى على الاس دول بيدى الدلام فع محد والزي موس الراد الحدود و دلال الا مكان إلوط معيًا لل المبية والاداد دائم لميا فالبالذي موا كاربالف للحورفين المحوم الذي كذاد الفلامي وللم فالفاع لالعمد على تنافر و ما للحقة من بده الحبة المفلاي فكوالعلا ومورة والمنالياطي والعصة في وناك بالموعات الم وولالعلام عاجل الذالعورة مقرم وي لعرمة الارع الورع الله على دوالارمي ول حقر المام وتور التحفة وعالحسة فكول الجرم موزعاله وكهدوان المح فأمردك ولوصل منتهان كون من الطبعة اوموعزعا ووما رالا واحتجاليا ذكره دس ما في الا م العرك لا لفي ولين فعلى الطعة عداد التعرفانعورة منحث وتوعها في التعرب لمد ميدا والعرب عبد الاستراكة بعن العقام معيدة فاذره الخام ا ذا رمنى وله وهينا أرهد وسنا بوهود را لعرض المعرود مالها ف طعية الما يستعلم ف علية تطعية الاس بل موه كالب ولان ومناولا مفاحة ونرواد اعران سفنح في العرالا عيال العقرب النكا وطبي مبدا وسبقواللم ب بط طلا كون بها مع دمل إهم أن الا مور طبع و لا عن معاد و إلى و ولا عن عواله

فانطب الدوالعقدال الحادة والبيوسة عاى وادة وموسيميل وولالنا الطلط المنظا الطبعة الجرئية للكعة مراها الطع المصلبة وطعها والعروره ها كمان لمعنفي في الأمور السؤاردة مواشرك وصوصات معناه كالاست دعيالنزل ولوكات تحصامه عالدات بهالاني محيل ال مكون فاصوه تعقيم في المنوح عالا سيموارى فلاسفيص الطبعة إلكلة مع دواومنا واعامقص لوندت بالكلية وعنفتمام ادادهد النوعيت لاف د الكمون د النوع ب لرمك وفت ال المعظم والعد المشرك الأثير النزامنية المقود احتى فالطبعة النوش لاتخوالاالي الكوى والمخرص ملعاه واعاطارت من فعل المحل والزمان وغرسا او لحضوط الطبيعة المخض كاموا لعامن طام والمصم وموابط المسيني الابراعيات فالم المعني الارتطبعة فلاكتن الحصة الا من تحقيدًا والمحل المحق وكان الحقوم علماه في اللقفي لامحت الأألم داه لطان عناما في فيدول فيتريد را لاها دو تفريلونا ها ورداد العقل للردك التحصات مح دوارس استراك قوة عب سنة الي سمانية قال الني الاال ليزلالوه الحاسة في الباطن و ولك القوة العاطة المحروة لا مرمنها في ادواك لعلبات فموددا لاسرك لعلبات الجروح فانخفات المين كفيفها بالحرما نبات وإفعال الجروة إلما سرابعن الغروض مربكا إدصفائها فادراكها مصورى لارم لوجوده والكاف إصفات مدعة مد والافلوعد في فيون روف عند ومقل البية و ونكات غرع فانطراء لاناك وانكان خرالحار وغره الى طادر ذكان عالادراك إلى لا مولمورة وموالدى تقصة الحرالصاب على الدكس والحصور ولاحور باسنة ولايا الاستاران والحارة عنادا اعم ولدواه ما فلي محص سنزاد المحق المنز كالجزئات عيسي الدل وال كال

ثلفار المزخ النج شرالذبني كخلاف يتحق لعرف فيل منيط لمنى العامي ورفان استحق المستر رهاني عياميني الم وفي لوال سرادى في بوالمعام من ان بسترى المعارف السيور العلام لوصره مبهمة وسوالني الاول واللوح من تبرين من مرا العبل وحاصله ال الأست كطلق اطلاقا وستراكيا عامعيني والوادمها المعني وتناني وبعدلا كالمعام عن دعوعدال اللج من حديث كالات الني سور ماست الى من مرة وعد ما بيدي من المصافح فكرن موال وف وموضات ولي الحردى فان المعفران الاستياء مكون فاسور يالعام و لاعتبى ريكون الوضي مبادالعدد مع مسبق بكعبة في تعتب التحيين بعام ولم معلى التحييم تعلة اعترالعلة القاملية وعرع من بشرابط واعوام الموابع في المناعل لان العاعل فاعل الاردح الجالدان بذفائه على الفاعلية الفاعل كام والمنبور فاعتار كامن مما لعال وون إلى منه مح وحقيل لعنام تفقي على موحد في ون إطرة والمد وكم و (ما المبولية الذي مي الم مواكل بنباله فدونت سن مقدم ال السجلي والصورة اذيما مبردال للحرمن غرافا طامني أأ علبه في فالم مبدائين لين حث وفوعه في التغيرا وسوكان أوسكل والقلام في اويين الكياب فلأبين بتقيم فالانتح فليوف للطيئ الالحباما موصب مبدا دمومهاي ومبدا دم لهورة المنتية حبية مطلق ادست عررة نوعيش صور الاستعادة ووقية ادا افر الحبين. بوكالامص اذالعنى دالعج دسين بولى تجهد انها بعدة قالمة لذلك العالى العاموليية وتشودال رمن اب إعظاع الوطن وسنيالا والبطعية العالم ب اوسوى صطعاهم موصوفيا م الراس حبد الدين المرمود مل كمية ولاكمينة ولم نفر ن رستى الم من ما الحدث المات. العفة واعرصت باللواص فخرشعة إمام وكروام إلادة منامها في اللص الزما و إسقيدال ى الله ومن من المع من المع من المعالمة في وفي ولا ولا المال وفي المال وفي الماليك

يردس الارسيس العم رح المعم مان دوبهند إسماري مان الما دة الرام الما كالسى والان تنديد كالوان الانفال قديطين الانفال من أمثى عرى الانفقال ولم الطبة دب رك الاسعة فالدادلات كم المعن الذي عبت موله و مالسولى مدالمعنى الاحص الم لاموع مذالب الملهولي اولا في وست من السولي المن الاول م فان كونياسيا إمرواح ومعفى العام فاسامداد تلى والسولى الدولى والمعقر من ان بذا اطلاق دى نام الله ورواما فتوليا معور الركمات الم يعرف ان متوليا مور رب ط الزوت مكون عالم في الحسم الذي سوالسولى النصورة بالعورة الحسية ادما لحبسة وموالا سيدوالاول الاكون فلا مرس النا وس في احدالموضين والنا سيان المعصودان سولها بصورالرك توساطية بعرره العرب بط كلات قبوس لمسية اورلنوعة إسيط وقاب عده وله وتكان ال مسيط المناساح ما دة معية كان ومل كاسى والدوع وكه فا دا دنس الى مفنول واحدا ك دين ا الحال ما في رف ورس من الموصوع من مل الموصوع الدى افذاه في المطن فردسم الحومرنان السيلال متون موصى عا مذمك لعنى السنة الوص مذابات ع معالة العصنول واحد من طن ال السولي الأول الأمي عمل في منها لامون الاوام وطنه عرصادن و وجه عرصي وله دل بطريدا وقودي الواق وذلك لان الادة ركا فت محل معتولها مني مفرمة عالودد والتحق لا ل تحق للال ما كال و زیاست باید عنه ملامرمن دن کرن محلال کان وجوده انکان حادثا مکون مرم الرحود در مكان متر ما ملك عي مكون سرطا لوحوده و لا مل مكن ما وه لدك لا ما في ما المذكدهما كابت دارم ولدداما الغرسة فني الدن لمستن عيا الاعصاري و لودما

البولى

بخاليان البن في معداد ووجود العن ديون ما عليه اي مالوح درا محص مقر المادا في الم إلى كون الحال المهدى الادلى المعودة رئيمة فالون علم و المس وتخضر واست من في الطبعة المطلقة علم الدور تطرال ذا سالدن وي رياهنوان المرادة على العنى دا لادل اده وله داران الوت الماده ي وتر في العنوالى الم تامن منهرى إن المصورة الحبية تناسب مورم الما دة وسوفلات عبد في كيفية اللارم عن الا دة والصورة وسعرة العصراح في ولا الحيف العن العن العن الله فالمقوم محاه الطعية القبول من حبيث ي من دون رعاً بعنها معظم من المعنى المكون الادل الذي ري عام الود دعا سل مزالعدم فالمال لفرد كالط صحيفان الم سيت عزر السبعلى الاولى وموط ولاطبعة العسى من وون اعدادهم سفة مدماوم كون وزودك و والاولى ادة العرف الم والم الم في مع زم يو احرابه ان البود إلادل ما دة وسن الله المسيطولس مرالامان مكون المصو مالنوعيما وسا مقرسيمن من وريث وسيد والرعاب وو المراارك يدوم معوليان البود الادلى وسبت معود منوعة لعاصا سوعه لعامل تحصائي المتكونات دلا فدرستركا مالاع فابنا بسالان رسترا كالمنه النوعة عرمعقول لامناحقا بي مياميذ سحانو، عالوا ورسترا الحسبة غرمور فقق الادة مالقبول مل الداط فيروال سي مل الاهم مقرما العبول فلات كلاولكن لا معبول ال الصور النوعية مبا العصول عني الما العصول ما عنارو العضعل ما سائل يط مُلاسقِرَ ما لافي سي منه وتفعله تعلم آخرد الانتراك فى الوضى غرنا م طان ولا للحرى إن الم محية المرفيطودان رضيج المدغز العنول الندت دالنوعة عاى ي غرسوم ما كادة اللك دالاكان وما كالموح وي الالل

ولاسيدان مع اموالعقع مبغران العابي والعبول ويت لامكون مهما علاقة التقدم الملاد رودن الواقع كارت بت رة الها كالواقع المنعدّ م مندّ المادة عي محراهنوليا مة في كل من موصفول مستطرف جه افرى وي احت جدا الملعة المفنول من جداي ادما مدكر مع مذا بصعوبدا لعام وال من وعدعه في ما بنز السيدي الاولي للطور ورى في إست الدن وموسطاب الريان مران لم يحتي البها الدن إصلا لا من وص كاعميم في ستعنا والا ده عن بصورة نوحوده لا في مصوع مان السراك برصوعا ماسي الماحدة في عاطعين على في حرى الجوير والعرص ومعل وليدا و والداع وله والما مكون العيول محاط الم وموالاسترمك في زع الاك راستان منحف سالالا ر مونكون صورا لدورم ولذ مك العف المنافرن إن رمصورة ا دي موجورودكرا ا دة وكل منا ستعبة بقواع فالازي من حديث البيري في العراف فالما يمام اعتبى عة العودم كالله الما ده ما كاصل الله وأن رف حب من محصل المعبد وي مستعبه العوام عن حصر حل دة وطعبة المطلقة فأ المفتو السي حورة التحق وا مسبى وعا ما محص المحض وروام من الما دة محام اصلا ادمرن محام في الحص معظ وطعة إحداى حزى بودامطلى طعة الصال وزكواد اوس بطوسو والم الك العودة الزعنة فالمية ماسولي والالى وادزفات محسفالان مارة معيدات والا تعريب وسوى عن الحرسة الى الرك لا كفي لان نعز ال القودال الاره لو كافنة اوغركانة بولامين احتاع المواد ولارسبي إن الزعة ال فاست الما الى مى الميت وزىدار أنان عقار د حراع المواد والدع من والا بعورة مني موونت الناهكام فيما وي المامن عن وقدعها في التغير فلا مدن الغيم الصورة ومذمينه

س فرا مرا ما حق مع عن دارد الم ومعد الم مع من ما من ما دور لا عراف بصورة مقيرا بحسبة اونقام وتب كخلاف الصورالنوعة مله مدد دمونعصورالمفاردة الماجوالوي المعلوا ف موراذى كان صورى و فعن الواد الحسية و فدوف ن العطلاف إلى موالل و النمال دس مروف المام منال والعود الذبة عاست الى لموا شكظ فا صورها محروه من الود و كلاف لين مل من صورت رة وعلى مزالا هلاف اطلاق وتتحوال ل مودوط مطاب ما موشخ د كا موالاى العرك وغيمطالف كا براه الابن عن الوجود الذي ول فاست الحالك م من العان الداعل ترت وعدا كارج بعده وموغط فالعل لبطان عل وسما فاعلى الذات ما توسط امر منوفاعل و العمر كما لوالعلال دىف على مائر و العقوان على للاص من منفى وقروم الميت عن وستغن عن بعا عل ما اسمالى منسنا فنف را الدامل عا طاله دس مندا كوارخ وروست الده الخ بني الا كاز اللين التي تعدست من ال المتعدّم سي من عبالا فري ولا تعرام مغرد اونكرت المادة منفود الصورة ادمكرت الصورة منفومة مها والرادلمورة عام الدابوف مكون ما والصورة الم لامذ على المام الاي دالغى لامدىنى ل مكرة وسوالديم ألى مكرن بعدم عدمه ال بن لاك دا طلامرس محوس العارفراد ما معا مرامع ومولاترى فال الكرن موافرد فيا العدم سرطونا ادرادم بعدم اع من الاى ول بن والكفال و كوه لا مدامن من تقديث لرؤم العدم العام وموسد كالالحنى د الاستيدان العدم ا دسي وطون الد فى السن طاكون دم العرب بن ان فرض كوم موجودا بهوتدم ملا مكون دم الاواعا عمود الكون وإفن رما بوص بن منفأ رسنو الصورة وكو سا دم والحج ذا دروال الحورة

الع ف فذالعدم سها وع والسرعلم ولده أنعرم العدم سي الوهودان وزعل جاعة ملا مكين ما والعدم موكون لصورة لان لمحق ان بعدم او موام عمارى لا في السن طاكون وطاف دوا عالم بوص كون لعودة ولعف ديا وموداع وال ادال باعلى كون له منى ان بعض الى بمولاه من صفيدال لا تقل مدل العور ملكون لامر يترب عياعم المعنا برفي المبيولا فن الحازان عمرة مهوى المارد المازمنلا سخاهني وادد كانصورة دلادي الدومولال عسوى بذالا ومحده ومزاكر المنفد العقلى دفلن سيرع ال مولات العل واحدة بالعدد وكرفاف عدم إسرائه في حورة داصة بالمرده مزورة ال العورة الحدة لمذاعبط منوه وام الزعة والفوية رت رة الما في أعا ري برالعام كي ارما كي الد واما بي لطبي سدار صوره متركط سجزولا ول منيب بوجريها من المعررا منوعم المركك الحسبة فا مكان الا نى الكون دوع درى مكون فيا دار لصورة الحب وكون منا الصورة الحب الي ى المادر وسيال موارما قسة معنياني المازمكون الاسبيم ميواد مورى عيم مراهم سنرك بعردوسه وحديهما وحورد مختص كل والوسا والحان الارس ادا فرت الائة ورد الحب الى البولاى ف دورالائد ومدف حبدادى بالعددور ففرز بالوع فلا لمون الص باش مرالسداد العودى المسترك منولك الحي تن الارن في موصد مل فان الله م طلو كرزك إ دمزا للمزاكم الأما فى المرص ا داختى فان برى الا فلاك الذي هفة من نفي ما لنات بسولى بغيام وكذا وس سالافلاك في بقبها فلا بوجيدى واحرس عاماما من فان المن.

الاستداكية دانى فالاستروك منوم السوب وستراسي والكان العرب أراكوم فالاستردك عاصن ورع الاستردك الصوري نعبوم الصورة فالم وعي فال العورس شاسط لاسقوم الحسن والعصول ورسوس ال ره الب والاستراكة العدم استراكة الى فاف العدم لانعدد العدد الصص دى محدة ما لىزع وله دامالف عل في الامور الطبعة لادد فروف إلى المفائن الامور الطسعة ولاسبهة في ال فاعلى موموحود بواد فانعشو مالهواه فلا مع ال مرف موسدا دا وكر لان طب الله ما ما ي من حد وقوع الما فالفاعل للطباف الن محالة من ملك في وما لحقي مك لامكون لامرا المزوع من العوة الحالفت مؤود الاعن وردما الهاد و كفي على الناسعواد السوط بعنول العودة الكان عنية الاكان الذرني كالازمة واحجة وموتعبيركم بن العدين لقط المعداد ورائ ن العزلالله: وركان على طا برونا من ما ن حروت الحارث لا كوالك لسعة إستعداده معلمن عطا كمسلون من ون لاحرد شال لبن من دما دى فول رسو الفاعل الحصفة الله والا ال فاعلها ما الحقية سوموصرموادنا معطا للصورة فسنا فالرادان فاعلها من ى طبيد ما من موريخ إلفاع الستركي الم حاجدان الطبي الماحت عليما لا بمن مالواصر ما معدد ما زمس فاعل مك و دكان فاعلا للطب سفاط فلامل منا علا حيد عن إصل فلا تعقيده النية و انكان م موي بنا واحدما لعد دها عاد دامد معدد باز الى بطب الله وللرحيد الوين بطب والل سيوح في المعنى إسعالان بطبي المحيث عن الدي والعطب ماحمة

المادودات فاعل ومومن الزاحة ومنصة مرف ليوس العارفاء على المعرفات دىن ماسترالا بوخة الاسا بوكلام سبىن وطيفة امالادل بان ذكارى عوارصا راي حة ميا ظامكون عوضا دارت درمارت في طلان على سين علا فاست مل مولك المد عوب عدب وبها الفيا على ميوت من علها الى عد بذا وفي بطرفاك الموص الداني لاعرف ال كون فاصا فأ خرس الله ومن إن لذاه والما وي وى لا مكون واسطة فى الروص وسوي والمران مكون وجف مكون ووات فاعلال الالصة المندانة وديم ان بعدرالذي لامدين في خصاص المحدوث محص العين ما حصل معنى مالعل في صن والدون العلا إلى من من لاي ور عن بطسي واذا كر الطبيعات علام العامة فلائ وزوالجواعي الادل أن احض الذي والخال مادر منن ع ذيك محيان لا عاور الموصوع وعن التاني ال المع الدالم الطبي جة العلولات من عوب الخاصة ومولا منا في الاستقال من حب الزي عالمه غرط ف العلالات مزواده مالعود لاسمون في بهلسفة الادلي بل لخانت بن ميا تعالى معط والسبي اغاكه لوس مرح الاس اليومة دى سف الطعه لا عز فلا بدلاطبي في مود الطبات من إساب الى عدة والداعل ولدواما إلى الواصرما لعموم الم وفيها كالدالحان وحدة الفاعل وحرة عام والكلام إلى كان عاسب الغرص مزا وكعل ال مكون العجال إسفا ووحد ما الدوام ود ولم فا دري معض المعام المعسل المسن والدي عن ي مديا الدي الم والعاعل والعاعل والعاعل والم على الني والم وموالة مرد مرمي لعث للمرح برالمحقى في مرح الاث والت من الله من الله من الله والمن الله والله والله

الماعرة كورية ماعتاركومة من الروابط والوب مع وردى عن الني آن لمصدر العل الحساني وأمرا ووق ما بحرولاكور ان صدرعه من ما مات ركه وص مدوس عنه فاذاكات العوى النطبعة في ألك م لا تعدر عدم عن المات أد- وا وسن العدرعة ما فاكات العوى السطعة أي الك والعدر وساعل ما والط درف مه والطبقة فرة حيات فلا تعيد عنها مغل الأنواسط حبه والعلولا ودر المه حسه المرا في الما دا فا مع في المناره الم عن محسل الى مرا في موات المعروفية يعيم منه في الحسر وسرط كونها فاعد كون مبها ورسطة ولا عكران كوف م ورسطه مین طبعة رسی فنه رسین دار: ما دن معنى ي ساله بل مع ون ال الطب مدارتك الاسارس لؤكن والحارة وغرد لكسوان الحراسط الطبعة انالستيد كارد في الطبية في دانم أستعدد ع افاصل وسلهو عليا، فالفرهات دره (غاكان وجود ربطبعة في إلى بمنزها تقبول ولاك الوحد معن ان الطب سب وسدار الذلك ومكذا في عزيدا وان ادمر بالفاعل على مس فرالميدار دلاستبة العرفي حرع الروى من العا الا و لصدا في و بعقي ما العلايون وى ن الى مودىت مذكورة نى للحرفى والا ومع ماسدر فدرود وصالع الاول المبنيانا وسيى ال كون عدم العلمة المصد عوكة كالحق وقدرت إلى رة المدن على في سان معنى الاسكى ل دفد مور في الغدول ال عدم المعدا عالب الى عدم علم فالكون عد عدم الحركة لا عزفا كون في الح الطبي لا مقدد الحركة من الطبعة الملفوفة كالمنه غرطاعة ما تفلت فأل ولك المحص للفي عدم الملكة فان لده صلى رمن السؤت ملت يس ديك لعدم الارقة ع من ريبي و فديفاه واسفار

وصدح المحل وسوداني لا ومعمن العرومكن ان يمخل بن ال العلة لحقيق الكو ومواصله الماله- التافرومومعاص للطسعة فسنت الديدانها ولا ملواريا لمساء الامنى إذ ارم ولا المحلية وفد كلف كالشهد الحسن ولغ افياع لنفأ من روكة وبكون والمحلق والسكانف من من كون ل طيعين ما ن الحدادا كيت على مقدار مطلوب من نكان بقض محلجل وانكال سيكاسف مله فان تكون ماسعص وكات دة وى الموسلا وله والمرادم بحكة شطلى الوكة الم تعيمان الوكة بي الوكة المعيّارة ومعيّ مل عبان وكه مطلق الحوق ومذمك العميّاء مقال سطيعة فالمدفكون الطبعة مدارالمطلى الخوخ فعلى ندانباب لا كحص ما بمعقارفة و معدراه حرافان رهاعل في الطسعات مومدادالدر المطلى ودوامل الطعية إدراداره وغريما فاعلة ارسدانسدادا لرداد ولامرنم منة إن مكون الماحوة في حرابطب صوية الحرف لها لا بحق ما لا حد فياال النا دو: ورواه في الوروكات مندة ونت ما ال المجنس مدار الطب عرورة انطعة الاراميخ لانقض العالموصيلات المالالمالاما وم المرا القق معض الركة معنها لامن جب كوين امرا بطعة ما إن عن فقد لع منظم الم فالاسندان العطران الولة ان معليث في الجرفي اللون الذي في الواعظور سدامها لها والعادمة العدارعي ولالتقدير شرطعة إعسورفان مياء اول مخلد فنيفاضا ع مووص لا فرسته وطرمها العذائها من عزا مفاربها ما ولدى معتت ١٥ العمومن كلام الدام في مراهام ال الراد التي الاول وغي كلام المحقى عبا م شرط الحاكم الني التأى فاستنقل ما موندور ما لاز مرعله مله

وماه فان أة عاصد الحراط في الموالي الاول والرام ال وطعية في الحوال في ا الاول الركات الدماة مت والمص الع وتقلعها والعاعب مان ركع الرك المرص في وقدوى ما لحد فلا تقع الحواب ف قليما من وقوى لا مرفان عليا الرارعان والم معلى فلا حرمزا وراما ما ذراه النيجة ورطاله فالعنوم من فحوى كلا الصف ام غرراص ملام سبالى استح مقط دم على المعتق عما وذيطوة ع معاددة الحاكات به الى احرافص في وصعة معنا بدالقام إن معول فطعة المتوروكات وكرد فسبها طاعة للفاله لاكاذ سعنفا بعنفي الفارد الحل الناد مطعة ا ذبه مقنفى كالعسل المعنى المعنى المعنى الذاني فلد محدث اساد محفی اساوی و رسی ذر وان مال مان تعلی اس را ایم الني ذب الاعلاد كلاف يعلم السن عامر عان والدرعم ووور لاحنيا الىلامغ فان الا سحال ملى الله فان وعزالس المعد ام ال المغروكا في الحكاف الادرابة ولحيوات دلامير في الحكات اطعة طولساريان م المعزود ف فان د كوسفي مذبك المالي كان مات ان وعزي كافيا فاسفاد ادر زندامد به عن غرف رمل موان في ملت ليعمث ما في ماما الافرار برالعمراني سان في اسفار الادلية ملاسع في صلى الحدم ور الن لامكون الحدص وعاع الخاور في المراع الاسته في المرافعال الما العصمان الذكر لاتر عذ المحرود عن عرف بل عني الاستناه لاالاستفام فان ان مق درع لا مطالب الركان وتعمل كلام الحقيمان الطبعة سرا مع اللفلكية فلا رسنياه فونع مفرزة وسي للون وبطبعة المدودة مي اليسل

المعلياعلى بن واحدلا ما را ده فأنه معرما فألدان الحكم "لها دره لاعن اداده وكونوع بخواصون كمن قلنام لاحاجة الابذاك كان فرومسدال دان حرارات الى اوردة الى عيد مشرح في الله المعامال في في والمعان التح افرح المتربقة الاولذ س غريقه ه فا مطاسة فروح الس الفلكية المفاري صلان الفلكية ونكانت بين المبدارالاول متوكة حما فأشفض احدب وركان المفر للطبعة نبي المبدارالاول المقض باوقل المعلمة بى الطبعة الفلكية فلا المنفاص فالما من افراد الطبعة المحددة إما عينان الطبعة قديمة الادادة والتعورو إسك المنطبعة الع مي ملك لعدة واساره ملا مدن ي وفيد حضفان تلك لعدة حمانة كالي رفن سيت مدرك الما الادراكط بدات يسغن فل مكون فاعله مها لارادة ولدينة إنحا الارادة للمنظرة ان المعصران عدت ما ملة موسط الارادة إلى وكانت الارادة العن علا مرد طسعة فانت من في التي مك عدم الدرارة والع العمام ما مع الفلاة وك حبيا كا تحقام الطبعة والعلكية بعصورتها النوعية المتحدرا كني السيادالادل وى در فلد كتف الطبعة والمتن فارج فلد المت وطالان ما ارا في الرع ل والوا دسباع ومكففي الاستسياه ومدان تغصل بالطبود الغلكية الى بهورية أمكانت غراس المحردة كامولم تنبور وسطن مطام لمع في اسات المورة المانت غراس الودة ألى الما ومكون إسف المدرالاول فلا بصي توب الطبية مع بطيعة إفلكية فالهامية ميداد التي من وكات بي فيدوان مِنالَة ان المدارالاول وكركة المحانث مدامة وبعامكون ادليه ويح النوسيل الوا

الم لا المن وال كن عزيا لما العن من طلع لحق زم و المعنى الما ومن وجراب ما للعا ع ماله في لأس ماستر وسوف وقوله وما ف احر ارعن ال وي الفاعلة و على الحاكم كان درى دفا من ميلان أوكرة الالات دول دى العاعد لاردنا س الرفيكون جفهن الما دى القرمنة فله و المحكة الحفقة اله و فع لمانع ال المادى الون وربعا عدما وفلت فالسار فلاكن ما معده وطامران الكا ما بسطوال فا برا لا برمذم والدولي العامة وري صي مذه است وبطبعة عن المادى الأردة وفرائع وظام الارق بررع البال معدد كليم مل من در لطبعة الفلية الني الصورية النوعة فا خطر لوه الما وه و د آوست و الرسور و مليا فاسروسوض توسيا فاطراد عابم واحدا وعي الناح والذارمة مامن المداري مك لاعن اراده عي بناصر معظ محف الاستارة ولسدل المرحدا لوفو في الطبعة ما مرحوس عال فالحظم العورص إلى الدرية الازمة والتن واحدة في العكوت المع المركة تعزب فاستاعتكة تشكاف كالمناعقد في معن العظ وزان ال العنكون بيت شبكة زلعا دبا بطاع الدن لاعن زومة فال الحوالات العج لاردية به عندراي العجرول وائ لعنون اطعية الواحدق والوفي ال الواحدة لا لعدرمة عنه المارين مخالف لعدد عن الطحة وتدمورت ما ما النصررا لي الخنف واغ الممذع صرورع عن الواحد الى ومذره لان الراد ما لمرئة الفعل الزالة وصدر الكر عن الااهدال والفعلية لوهمة ع وفالمرد بي منوايس الدائية شرعد أه مال المني في العن الله في الطبيات في اوله وا

كدر ال كيون طعية والون لسط معدر عنا ما مي عورة نوة منابة لاطرات الادارد الحرس ومكون عمية من حبة ما دمنها ورقة فرق افرى العناب لا المائ الطومة ويوزان كون قد تقص عنها كريان الحرمة وكران كون الحرامة سخة الحافرة فابرددة الراسعية الحاسرادي وفا معنية فبالقاس الحالان ف وبران رد الاصل ان دهم على ما محامد معر لا معرومها العدد عهاما ما الدمام والماستروالطرم وق العقال مكرن الربه من حسيت الالعقال وسق سينالادة فيكن بالغيس الالهفق في شكل الردوسوالادة وال وكالور عيصية رسم العاعل فالام العِنْ كالرق عنى الدارط مذ لعد وعباما لعاس الما بويتر في فويراني مرون عدد الحاصل فاجه وله الامنيال و تدكون كالجرز من المورة اه العورة من عبد الماسداء النظر سيطعية ونجمة تتدمها اي وقد ونالسنى صورة ولاسنية فالركات المن سقرم تصور محلفه كالمعنى الله والنائمة والحيواننة والطبعة مست الانعف منهوى التي صورت عسر الافاعيل الأمير وارارة عيد بنج واحدداى فال فالجرزمن بصورة ومل كانها صورع بحن اها استنبر لا لكان المنافع كا بوج ألفا دمين الكلام لال العرى الطرويل كالمناصرية يحق الة لكان استنبه لا مكان المناحدة كا بوع النا وسياق العكام لان العرى الطعية صورة فالذات للانواع إسبط ومي ادا ركب الاسراع محقدت ومعتدت باستراسة ورزاهل ليان ف محصل الاسراح من المحوم والاعصاب وعزع متلامنين فري المنظم المراسة والحساكاصل منها و در حصات درواع وعول فاعز عديست ومن طعة تصورة بالدات

ومن المنظر والعروالعرى الطبية والسائنة صورة تعيدة مزلة العمول العفول المام كسن رنع الشبالرارة سياكة ع الى كلا بالسط فليحل الى العلى الادلي كه مدالي ون مدالم وله المعدد العدة كارع ادعيا اطلاق نفاس ان مقول ن الحفق عذا كل رود دوالم ورون مرون ما مندم للطبعة إى الانواع الارتها في واذب وحود الالتحقاب في الحارج فلا مقيد المسعة المنة لال معقودة وعود على الحارج و الجواسعية ال العلى الطي موحد مالدات معن دود الاتحاص معنى مرالعق الطاحى النكام على موفودن والعن عدالوفودي العين السنة لم الوفودي المنفورقع ما مو الطبية الكلية من حبة الكلية وتدمرة لوجدتن الني تقام العل إذ الوزيع الاطلاق في لوده سرود تحق كانت الترسي له ولا مكرا ل كون إطعة العدية ماسترط في موحدوا مبين وهودال شي م سكفته مطام النوع كله تنكفل تتحص تحق لمعالى وموالزي لعنى كلارالم فامعالى المتقفة ما موع كلم من حث الاطلاق اى موذ لاسطوس الحفومات مستندة إلى الطبعة العلية لك الخفوما الى الحفوصات والاست دالادلىسيرمغرداعن الله فيحنى مرن الاسادان سخفين عيرمي مهاس الادل محصل محصل الله في دالحصل واحدد العزف ما عن رفيره الطعة التي في مذالت منكفله لامات وتلك الطبعة التي في ذلك توسكفنه لامات وبلذا وربطيعة النوية الطلقة سنكفله لائ بربطيعة لائ بي ودة عن تلايمون فانباب فيه بوافقة اللم الاني بصورهاي بوحودة وحود تلك محفوات وإلا لاستران بكون المعورة الطلعة الذي قوام إلى دة لكن لا يودة بي ماي موحودة في الحضوصة مل الحضوصة ملفاة في الالية ولا منصور مند من كن في لا للخفي ما مل قول

فالامراكع حولالما دى العقاصة العقال الشيخ لكن المي نت طنعية كلية من بذرالحت والله كيون عيدا نواطيعة بل انه ام معقول مندالد بل د الما دى الى معاهنجن مدَّ إلكال الرعيان العاطبية حرم اول من الادام إس وير الن سوطه إسمعط العطام ولا مكون استرطيعة واحدال سناس ربتني اللهم الافرى بعد الحيان متعبد الطبعة المانة والجرئة رمنى ومنص عالم ما ذكره المع واما نقل عن معص الادا تل اه امام لاهي اله وظمام فان لا وحود معطيعة العلية الا تعينها وحود الماشي ص وي معددة الود فلا كمون طبعة واحرة سارية دنيا دلاستها نف م الكوفان ربطاع اتحفية موجو بوجدات مقرده دا ذا تطبعة العلبة بوع دة سين دعوده فلامكون داحدة معسر بانت العدون دوما فا ذكره من صيف شاع استرفع مال الشي ان استريع عمل عنياستى معدم واحدالاهم ولاوص برانا كيه ت شفاعها في العام د كدت كل قاب احر ما معدد دسي لذ مدا فاع وحور في عزا لف ب ولاسي من علم سماع جرم النس ما كذرمه الى الواد منيتني نومع تحلف الفا بروكان ورصوا لكان الاسر دا صرابكان الاترد احديث وامالية ومل مقدمال عقرم في المكتمة ان الاول الارالان أياراهم العلية كالسخ مفرنى تناع المزع والمارطمة العلة عيد العظلات مطرف العل والتافية والله المؤوا للوالمؤوا للالمالية العلى المالية وام ا دامراني دار مك مدد الغزام مندد العنوال من عد العلى في دار مك مذور لغزام العندالعند عند العلى في العلى في الى معن واحددا مانسندما منظرالى القرابلى استفك جويزس وللم العلم الله امنى وانت مع ان لا وحود لا للطعة الجزئة لا حط للتكدية وال من المعود فلالماء ب تفرق الاسخاص فا مر نون الالطعة الخريد كافي اللي الله ومان دوان ع مرسترمط و لا ميسى الاعا د فا فعفول ال ربطيع: ميم اعنا رالي و لا كلام مهاوا

والماس في المحفظوعة المطون الله خورسه مبازط عية الاص عن طعيد المارس الوحد الوده في الأني صعددة معددا فأ سيت الانارالحرسة الحاسق صالطن مكن ومرعاطين دان من علة بالنس الاتاريماي واحدة وحدة نوعية مهنة فانطبعة الكلية مالسني الدى مرسرة للعل الانت مابن العلمان م الامراهي المالاتئاص فاطعنه الانت امرواحر فالمعنى العفي المالاتئاص فاطعنه الامراهم الولاما الكلية ولئ بعول مع العوشة إلعا فية الارارة للين الما للخرع التطوا فعلى مل الما عبة إرما ليلت في من طورا كمن الله المان موعلد الماليكي في ال ميؤلوامن ما في الله معن المرام من افرا ما ولا فلاصفي الميد فوالدمن سرورا وسيسان الان الدن الى معدى الى الى من الى ومرحمة والدود العقوالعظم ال وموما وحوده ماهدل إون مرم العن اه معل الفقوس ال فعلة المن ما لطبيت قد مكون ما عناما دوود ما بعن وسوظ برو تدكون ماعنا ربعدم المهة سنسها كالاس الطبعية فالنابط عة صورة لها مغوامهم والكان عنابرا لومو دانعا وكميرًا لالو س فيراسفن في العب رة وظانه فيل أن سنت دفل وحدده ما لعن مع وال سنت فعن عامه مه واى ل و اهدوالاول اود رك كالاستخاص الطعية اه انا كان دوع ادل ما ن بحص وال على بدائه ووداله والع سي الا وود له وود الما فى الرسّن الله في في فالعمل و ذكر كان التي ما المشيّح في الوهريد الم المنتبور وتعضيل مكلام فيليني ماعلم الاعلى كالراس صفا ما لمهدين والعا ، في الرط عافظ المقعول من المعنى بن تعلى مطاور سراك العظ من المن وامن رومون

كهته القرعب محد من الحاص اى دان الحل مله واعم اله فد محتف الحالة قدس الناء العكة لا وجودى الاني المصور طاجلى الجرى الطبي وافارح عد. بالعاس عليها وائ دی المحالطی والحازے عنابسندالی انطب الحزائة العابة الني تول المالي يُمة فالراء ما مطبعة الفلية المعقل مبادى العالمية العلى الاترالك ل اللينه لا منه الا محليص المن اللي فلعنت لا عليا و ذلك الرس بمؤور الل في اسطام ولا كل ولا عار واعن كرده و در نفياس لا مر بوجوده عكى الوجود من الا تا سبوباحف ربابعد من مؤلار الموجودين مردام الوجو وطل مكرن ها رجاعن وي لك الطبعة وسوارد وع وعكن النبي الارتسالي على المرتب المرتب الناعي المرتب المن النبية عابها العادة الوت لاريا منوعات بالرح للطبعة المرث فتودافل الى الطسعية الحريدة وول كان فارها ماستداى المسعة الوكل ما بسون الى بى سياء الحركة المادة ومتعدد الع الاستخص الني تسي العقاد ما لعدم الودم غاسيا الوصول الانها حال ومالوت الالارب من موت الموجودين وموفات ما برى مؤلاد موفارن عن الوى بطبي مؤلادموا وسيدلى الطبعة الموكل درىس الان سن المحردة بدا مطرى المراماط بى الان مكى ان الدت در في النية مودوض في النفاع الاكل فالدل عاموالوا في فيكون لا يوم علا كون فارها عن المح كالطبي بزرسو المعقل والذي هنم من فابرعبارة إلك في سي مان دى ما لمرى الطبى ما مقتصا مطب لا دوم مؤسدوع مذا بوكان الوت فارماع الجي بطبي سال الطبع العلية والموع لخات معنفة مزابة ولاكبط عبه كذنك ودحرناع ملااشف دمه الموست المال

عادما مازم سواء لاخرلام من الموت برها وفاعل والمحلقها في بعض فالم الفي قال على العالم في الله ود يوال قال من بعادة توكان عا لاوسترائ ومورافور لل فاترا بعطرة الان سترامعا دة و المحلف مارى كان عاية الطعية المرية مواللوع الى العدارالان والحلف الفط اوسترة الرودة اوسوسة الارص تقله المادشان من عن الوصول المرودة عون العامة الرعبة في الوع عاصله فعل و و وحث يكون المو ف في فوريكا اى العاما في الورط وي المعلمة ال تقليم مولار لخيم العلوت بما مع المرو كرع ولدورت بدر لحقيقة ملي الططعت الفروة في الادة عال التي وموالحرا فالكل كالمد معدون الفاعل لاعالموص مل بالذات فاخروم ما موخر مالعاس البرزعاكان بالعقية وإعاكاد بالطن فالمان كمون كالم المحالين المح قوله فامكات عامة كؤمك كان فاج عن بطبعة فلانستول عبى العجابية ولا حداث نعيل الأراب ف الذي معت في السيار الفاعلى لا يح منوفا في في الما كوكان تعطيب ع ماعل واحد كان فارها عنه والارتدان لون فاعلامت بان وكالطبى الفروص الفاعلية لم الفرفاعل وقدوص ال لافاعل لاونك يمذا ومذاكلاف العابة فاندلام ال كون لعل عابة عائة حق موم من اب وعاية إطبي ال كون فارحة عنها فعدى الطنبيا شالني من غامة سنه الامكون غائد جلاوس بعل واحى ولامنا فأمل حوا وليعاعلنها للطبات لامتون عذ مخلفة ب العلا لها و الها دم العز طلاف قد الطبي ما محشيه من أي من فتل ود لحاص ال إلى مر الراح ما مدد وسوورج ولوكات ملحت مطعى عنه دائانفع وصفال في الواحدة ما

معدم دا ماه ل مل من مذه المعدم بيد احذ من الا مران مون فا روروا علية مخصة رمكن الذي الدكلة مل وه الحالمة مكاملة وعندات المع ولمن المفة دا صخر بحدة ورم الناعل دائ به كالنا رائ رة الحال عدم فرنها كنلى دالاما تعاعل عد رسيد در مطر فان الاحدة في مسل الميد كان المورم ادفي الوحود لمارا العادن وعيالسعترين فالعاعل معلها بالورطة وبردن الوود والفرز المدالع لاستى محص فاحت ح المعدال بالداس بالعداص وعيامًا حراما مؤلدد العال على الوحدى الاعبال مرودت ال عام الم المعطوب المعودة في الا دة دمواكل لا ين بس المعنا روا معلى د الحرف ملا بطرط ورا ما ال ماك الحسبالطاع مورة في الدرة بوفاعل دمل الما فاعلم الطبعة طابرمن البيان مل كل من سنه دالية من غرالوحداى غرالوحد في العن دال فالسنة سا دفة عرود والمشبودان الفائة من حيث وحوده في الدين الفاعل علة وسفرران دينة الطبيات ولا تقوران ولا كون العلية بذيك الاعتاد فالعلة من حيث النية ولهم فدسقني ال كون الناعل الا فاحد النافال دان وراحوره قركون منفقه المبة كالعدرة الاك سنة الى فالام فاعليا دى في الدمن وى دوافت الماس الاس ا دمادة كرن صور ف و الا فلا في المهدِّ فالراد معوَّد فالصورة الان نبر المعررة الان نبر الى في الوم وفي التفارق الابدى المن الاس د والمورة العابد و في المان المان الصورة ولكانية في بنطف ولي صل منه الدين عان وله اوالنوعة ال الحان الصورة النوعة ما مة ما بسول الاولى مك سل الحربي التي مالي والحم

المدع وروس والاستداد فاعل ما بوات فان الني ناحدت ال عبقاء الج عاية الا وخاية ما يعرص فوله فالعن الخارق فام أى الراس اه لاسفى الرستهالل ظانماسطوالي سي الهيط سي متوفع الوقوع فيزا لكن السوط في منا لم سعار لكالة وان فني ال الف على الحقيمة الميادى العام عوالف على الصورة الارى عنى الدار في الن والن الن من الريس ما على الريط والن والن الن الما الما الله الناس الم الله الناس الم العلام في المدار الطابي كالا كفي وله و النابة النات ا و وا علم المع ما تحوا و ما على معط كالمعقد رافر و العامة ما لعرص معاملها فمر العود الدود عامة بالوص فان المقطون المنواليم، وفي السما لوكر وي الفات بالذا ف ولك المعقل العابيا يوفا الوراع للا المراسط ومرا للودار للودى الك المالي كالمغوط الم المعجمة وكر سيالواد ولعده مهد الاستان بالعاط الاص والحاجة الان سرقي ال وليساعلة فاعلية ولاغانة دملاغانه ومباغات باث رة الحالمذمي في اوالاتفاق دان الانفاق لرمعيان فالاول كون الطبعا بالمطلق المنافي كمونها ملاعات والمعاد فالسنه المنكزين الاق اسات المار عظم ما منا في المعنى علمف والمشت سبنها عبني الام الرس عالي أن الحريث الارامة صح معم سا وم و في عان الرماد عن كل م الرس وين مع كالحي من كذه وه مله وي على منواه الراس عارادالمعي والفاصيفي وكلف وي العقذاي محان تلويدا وزلفائص وهول القرعامعي والعادوالمعلى كففل وحزب والنفركا برناه كاسى وله دىكن لامرغ من دىك ك لامكون ده معدمن وته العظية ما ف معقود ال معناه الذي يخيل وكصل في الوس لسرا وظمن الوا تعبية فان الصدرالي سحل في

المحيث والانعاق فيأسادى كمورفرج المامحول العددوم لامكون لاسقى العلمية الا منان مل موكر معنية وسوسي صحيروس في معظ عفى إلى إذ الدولم مرسروام معظ معلى ما معقل دسي انما لم كل عليدمي رة النفار ففود اكرت ال مكون المحت والا معض في العلى مي المرت ال مكون لم منى في الوحود إلى و المرافي الم مقود التي ال العين والالفاق في من المبادي بل معاميادي افر وسي مهامني محففا في الوحود البة كيد يصفى الدين على الذي يحيل المصدان لدى الواقع ما اللي قالت الم من كالان كتال سياد إسا ماموجودة وف ميا فيفول عنها ولولها ال مال علامحودس الحف والاهان اه دالارمين ولدكذا مقراط في الفادام بردن ان مبادی الهل می اجرام صعاران محری فیصلامتی و غرمنا مدد و مروب فی الملاد مخلفة رئاسك ل درية ولوكة تنقى ال سفاد مناعد وكون شاد وقي الوجود موالم مل بذا ما مل فين القطن لعنه الع والمعلان العزورة مان المسيوع ووه المادة والعالم وترست الناء بالقرعم ونهاعات في الحقيفة بالانفاق ملا المن عن منا و معدم من الدي من الدي من الذي من والوسى الفادالعي اللورالي كميق بالدالمودة والداللياة والدالليا وص موس فبالطعام والرادولطعام والتابع منبها لما داللنه والنول ا دالاداك والشدوال الذي على فني دالعرس ما لعاد الحجر والكورة إلى في وفا م في اللحة وركف المهلني العندوالم وحفية حدالحف وي وفيا فلدوسيتما ويترائ فكروسط ورم بع ومنوسات اعادها بع ورداك العثلان العائية ولتقورة معطعة ت في في فالله ي العالم الرعية وفي أم

ورطحن

فعدانها مولدوراما الأرع فاع والوزه مالك ومنوم ودوع را فدعه والمع السطف فرالي مدان مفذاي عامله (الي مفت مفر مل وساون الفاسي سفلاای موقعة للطال ترسيس مفروك رسوا ذب علاوريوسا كقرر مواور موست والفلوا وسطعوف في المارعلا مرة وله ملاح اللا الطبية لفرورة ولادة سأنب عيظا فللمون عن لمضف والكان الما والمعنى والان سئة المشادة الوحوان مشادة الاتقال العادرة العرا الى اب مقتصة معضورة للطابع وللرلما ولين متولوان العزر الماعظمة موان الطبية وكر ومريت على الحات وأعروا ما الماعل عامة ما لحفيفة فكا فل مد مورات به ١٥ (در سبه ١١ دلي ونواليه منفارتان حديث نفرما الله والافالنسقان مناسرتان ولذك كية ح كلامنه الى فواسع بوه النبعة في منى الناسات معدد عامقدة والنابات الطبعة متافرة فالوود الافي ولاوود وبابهاذ لأورك فروكات مان للطعة الغرمامنيفا كاف الوهدك الخط عرا لغذ العكرور اروية وادراك لعن ف دارادة مل لعدّ لاستورا الالعام ومذابرتك على ال من صواررع تعظيا على بان الناسة المستنة للطبعة عمل المن ع ای در دن دون دون در اسام سالط مفاسید سال و دان در دا ولك مرامفا لاصوبهم اما تعويم إن الطبية عدمة المغور وال بن فحوامة واللم اى الموى الوداكة ما منة مراح واحسيطان دها عدة وعاصله المرودة في للذه المالت فبذالوه وعلمة ومعدمة الوحرد إلخارى المرشط لؤكا متعلوله وتحقيقه ال الكون في الخراط ي تل ما وراكر و ويودود في الا دعال المعلى ترود الكريم

وموس المرص تحفية عم ومن مين المرس في الخرسون للف على الح وبداغر صحيح واح في في واغاد طرى عديدا سأب الأبن بيز و در در والا و فكام معادرة كن ساب فان في مقام الع لاي مقام الامات والم مقام الامات الحاسم بستدلال ولذنك فال وسكر رسعودا ويحقى الامون في بعل فدالادل الدينا فالحواسان وتنويها ت ده فاعد بين اللازمة فا ف العابة لا كالفيل س رعاعص في رشا والحركة عالى عبد عن بدوع والطوال الله خراب والعب وى فى زنا دة الحلف معصورة وعامة وعنه صارت معفورة لووص عارص من كالصية إلى دة الها ما للذمة م مل ولال وعوام الملكات اه نوت الملكا مقرس ساليروكان وسطية فالمر لكان تعدم وروالمحة مثلان برووك من منرى الله المعرفاي الترسيم رفع الله الله الله مل ما في فالحدال من الزول المع بنانة وه تعيم ان رسيل ول موالطور و در الراره عامن كقر الطور وه العبان ولاب عده وقر مكون ولكسسا بالوح سنل الزيول فالصاصله ان معنيا كالل والحفظ وازمها الزيل مكون السنة لما بوص السبة بواسطة المحذر والحفظ عنا مولاية. وسفيرالفيان ولدوار ولمن حسامة سي اه اند صوالطبعة الكالمة وكوالموت عامة به دمرون ان ربطعه ولفان لا وحود بها فلا محرن الريول فنها والنارم بها التقام ولكالي المعفول للسادى ولفائة مسطمعة كلامنا فدولسر الريول مفرمل فرور د افل فيدونس سر المنبول الدنول وكد في الأمل على عدة عن فارح المام سندن كون مها في وي العداد مع دا فواسان الع الن الريل وكرة واله عن الطبعة مكن لاعن سباعيا فف رنا تلك كركة ما لوص فان الوارة ولى

طست في الدن عاميا كثيل الاوزد الطبة والطبعة الوكان الذن بالذن بالأن ا الحفظ ما الكن ما مداه معرا مداه وكل لاحق اقل من إلى فا وسمدا دا مل من الإيول العزورة مكون سبة علمية الدين المجنة المامن وع بوص ولا يخ سن دن كون بطبية غامنيا ما منيدع اوز لم ين السية ما ي عان د مالذر يعياد والنامين ما معالمطية الموكلة بالدن لكذنا في الطبيعة الكلية التي الما الكي نا دا ما سظر اد والدالك ناست الذي لا يجي دوام إحد ما زبل في المسحة اليف والدن والنام من فعل الطبعة البرنة بالذات فبرطان ملكالم في العديان في العديان المالية العدالعد العديان مر دنن مة مغيل مطبعة العلية ولذنك فال مكرو وحب في طأم العل مكون غانه بهاعنى اردا ورحب في رسط مرود مكسان مظام راكلي ما بالم الطبية الماسات عاما بناوان سراز ول غرعين على فيد ادمفال وي ونعاسي ان اسطام العلى لسبى على غرب ن المشل و كلياطب مريرة معلى من حب موكل فكون الزول العند الحام دغار مل الطعية التحيلة والعقران للعرم ال مكون العامة ما منة تعدن على مكون ما معة لعلى عامرى دىكن نقائى ان نقيل ان بخور سرى بناند ت وبوالا الطبية الناي مقدمه اللائي فان الحوامة ولطبوعة في الدن متن فالما التحليل وغائذ لطعنه الحفظ بالداد الأفرخ المؤ العقى ال بعدد دلاني ما لوص مالا باع الرص واوز العل الماراك معى زما ماعيا ولا المعماروكن الحدريان المزركة إلطب الانستدال منال الطب سخية العظابات

ودكروندان بون وللصلاف بالملاف المعداد اللان والإعراض لا المهجب فأى دين الفيان الطباع الحركية العالمام مات محصر سطعه راه معنى الاناوزم وطعبة عرومعنى اناره وعي نوامعش فا بطعة كليذا كا الطبعة الان نبة ملامل مرطم كالرمين منه مطلق الان في المومطوعة ونيه ومإزدان ولالعن دفى العص فكون عا مذبها برص عار اله لازم العاند برا في دين مديرين في رعف و الحواف الا حاصل ال المصف لاسرتا بمرواج في منه دماذ كره منيذوا لا مللد بن قبلهم ال مقولوا ال العامة عملى مريب على لفعل محققة على مرة ميخ ن عن العبيث ورما دنيات ولحفتهة وسيمال على لعفل المعنى العمل الحالم العمل موقوفًا عديد تحديد لازموم في ما منا عرالام معجمي المهد ومع الك وردى كل سنى وكتوالار مع ورنعاب ولعاب ان مقول ان مقول ان ستو الارم ودكان فا والمستى منوس ما والمطعة الدمنة منوع فود ما ولالل عانفذ اورت عي قال سنة دال رسنة في الكامن بات وي وز نقال منداندانفن الفاقا وكان في الحب والانفاق ادمع وتوسرط كران فا والمشاغين ان ما مكون بالامق ف والمحب ما عاملون في الامورالا فلية الو عن سبابها والدى سربهم مذالبني مراسير ودكان ما كين دا يا دالار ا ود فاد عاد لنا فرمن الما نصيرا دي ف معلق بالامودال ملية ودولت وس صورة الحال في الامور الدرا دية خان مؤلاد المتأخرين فيقولون الاكل دوالل در استى در الاستى در الني د كالى الالالال در العدد رسيما

م اورسی ماس دورکل اول ما راده ترمقی ار زنفی دند اما کن تواهوب زمادة وشراطيه وسترط صلمه وستى طلان تودرت ويرسوان استى الااصد مدكن نفاس واعتاران ما من واصا ونعياس افر واعتارا فر ست وما مل الا فل افنا استرط في سترابط واعترت اوال وصل إفيقع ال رخ فافد كان الامرع بالم الخرسيدان كمون طعة واحدة ما تفاس لي سر الأوب ومانعاس الاستى افرست ومزم الاكل واستى ادامنيه الدرادة وفي الدرادة طاعة خطاعن ورامان ال ويالى رندى وردر فرط من دمك مصح السنة ان بن النا دسفار دكا نا ليحب ولعاددم بعيافالع العدادة وتطراي بعبها في وقست وى كون الاهل ولاكور معيران وفلنعب فانقي انكان ماكل و مك بعاس لا الرحول لاللالاده ولك مول الفائلها وقد والعن الخال ميلى لفت والع الكان ما عدا مان مزركار سعارت معتبول و عادلك عجيم ربا لحلة اوزكان الامراك بن غرمطلع ولامتو تع ا دسروا با دالاكر ا وف كي ان تقال للب الدوى إذا نفا ف او محت و دنگ ا ذاكان س ان ان و البسس مورما البيرور ما ولا الرفي و امار د الم من مود ما إلى الته ولا موصاله سى معرد ملان عدكرو العرملامة ان معود ملان العن الحال سب كوف الغرو والصلح ان مقال معنى انكان مد مكون الفقى ولاسبالك ويسبا سيعين سكون عدالمون عدالمون عدالمون عدالمون المنافية مروسان امراع في كفي الالفاق في ت في صطلاى كان بمترط بتفارلودا)

ادال كرائية فلاستبت في كون الانفاق في والاملا فالخاصية وجدفاس بقولتي وون الاحرك عن سنى مغران الالقاق المسقى في العرف مواللابى المالعول العمالا ول مكاسفى ال سى ورعب ملا عزورة عجيد الب وموسع وله فا دادر محوم مراسات اهرك رة الحال الاين في استفاد إصل الاحتام ما معانة ووجه وفام مروكا مطيري الاسدالادادة فالاث ره ليث عدة حقية لكميك ومتب مقامها منهامها مدالله الداكان فرامطلوا الم فرون ال العامة فديخذ ع المعودة ما لمهد لل من المعورة مكون سين من را الب ملود رستالمورة مطلقة عنى المذكر تالعودة في الم دان در معنوم العج العرب ملاحج درع وان دار سعنون عاد العامة ما ذرت بصورة بل العابة فدر ولصورة الناج مفال المائة وكرفا واحبل المحر ملان مرائحة بع است بنوان الوال عن عامة الووال والخشي ط من دواى مي علم في علية مي الوصوع وكون كان الموق من رح س ربوع والادة رع من الموعن علوالمع في الطلق المل الخيالي وراى الركي الخيف ولت والقرمت من ففا وراي رواتية في ال ركائط دة سوارك ورك ناس دن المحادة فلا علي الحار . بوصورا لما وة سان الشال على ال عمون فرضا ولم واما ذكر كا حالا معداد اهُ القُلت ان دُول كان عن العدد رئد من عن ملون الاده عالم سعدادورمن فلناسل المتقدا ورني النائة فالالالمعدا واذالهولا اسطار الطبية فعكون المواف مذفاصله فان الاطهال المعداد منعورم

ولا إعال لا تحليد إلى دة المطلع كلا الاس الارالادم مرسول ا ما لعسد الصورة ولعلم مرا إلان النواحي الذاحة ما للحق التي لذامة إولا ال ويه علام ولحارعة إلى ومن والدادم المون لذات المحدق والعراق ى الوروس فلا بعيدًا لم ما لعددة ولعم ما بلي وافي فامن الحامد المالك منقة لالامراق ما منا (وعرما بن لان الصورة تقدالعا تعدار لصور سالتهمة ومالمجعين والمرسيم الما برطاو بغروط عال الموو سى الطعة (ومقنة له دى فاللزمقفة الوافى كلاز المادة فالل لانعند الانوة الركب ماعجة الك فانع ولر وموم من اطبين قدامه وال مولا للا مجنون من موروق اللهام مكون موجة الطبي مذم الطبعة الميا ى الصورة ومو معيد كا منعل مفعل مقصودم ال الفرض في المسيى امّا العراق مناعقع والعورة بي الى طور كالانا ون إحاط ع مالعورة لاكرا ولى الاستعفادي إمراها دة مل كفي التطرفيها دخالا فا لاستعفارتها ا ما دسيما لاستم مدا مام العورة ومزاكاتهم التلعية مان الناؤوما لا بعض عنها مسقفا ووسونا وبل وان معين كلام المنقوليك كروين ألمالي ورس درد در در العات المناس الم يرامي على ما عدا لما ون من ال موصوع الهيدالا مالعلونه وتقالها البية الحبة والمالعظاه فرون الملفل س العورة المهد الوره ما ما الوره ما لوار كا ف عود ا وواها و إلى

ى فاشرالوموع موال دة لا لا كفي سرما حصل من سوي الا موارص عرصوط الحال عرصه والم مرسبة الاسباب اومان الصورة لا يوال اسقيم المنطونها مل الله الل من وعبيدًا مذمع العن دا لاستود الفحي الالع الم ولا تفعلك الجوار من فاسم على فرالسبل ما ال الوعيا مقدم وه الصورة من حد كون المدر المدر المدرا لانكاصورة ومدروه تت ما تق مس على الصابع العلم اللها لا برفض العورة مل سي الدالما المالت المامة في العراق المام والاالي الاول في من مي الاسم مولات ميها في الانقام والانتظام وفي فعلان العصل الادل في عدم مناى الما وحزده في الانفيم ومني فيهال الحمالة وولدا وزار وحقيقها كان منان لف والحاص المعقوطلا الخرزوهف المحروة وك عوه المحاورة ولوسة فان الكر المعنون في من المنعات ديوع سولي مامن حسيب ي ولاستعبى بالموحوف عف فعناس الرج صغرنا ولموقركر فافله مهاس الرج الفد الوحوف فيمر دالكرالا حدي الرمعامر حلى الني ورات وربعال عام معقى ع منى في العلوم المنطقة في محقب الانواد بعنوان الوقوع في القفاما المحصورة ولاننا رعن منها عان مفودنا إسعال العرب ومعقود م كفل عبوم العقد والكان إحف والرسنوستولة في حفف اوى نا ادام على مطعي ان معلان الناسف ن الاحراد الى لايخى ومطلان الاجراد الع لامخى دا حرفل وح تحليه كالعامل والامروزيمي فان مطلاب الموزود فر معلاب بنظلام في الى كنن دها افر دموس لا زماس مطلان ك.

رزن ولا عان العظ طلان المريمة فطلانه طلانها ولد و ولاكا - لارم ما ف عدم الماليف بالعفل ف في من الالبيام طلان الاكلال ولذ مك العفى الو ورئس دلين ملاحظ معدمة واعجة في فيها لارز الدليرودي ان الاوارالحلا ال كون كت درون موحودة ما تعقل كصل منها ان تعب كالمسعود في بول كم تَالَ ولَوْلِكُ فَالْكُامِ لَازْمِ عَلَى قُولِمِ عِلَمَانَ عَلَى الْعَالِي مِلْ الْعَالِي الْعَالِي الْعَالِي وى ان الاجزار المحلا الحالي المون محت لوزعت موحودة بالعفل محصر مناالا كاستقود نما مدات راموية ولذ مك قال كامة لارم كاستى فلم منها ما ارد نا ها ما فالعنوال وسودوروس فيرانف ل الحبم الفرد وبطلان الافرارالي لاي الدي در في المستريم ال عا بزمامي منها براها لاحر وعدم امنها بري بعود والانت موعدم الناسف ولالمن مدعل ن الجرزي سندوا على على معلى من وال عدان الجزالدي المرياع في الجويد الرود المعظوم وصف الجزينة في ومالذين الم طلان في مند داد بك من ح الحاسرة الرا دووج الربع فا عداوم و الم طلان هِ مِرْسِمْرِ: بالذات لا مكن فنبيستة أن لا تقال ان لمسكد: الخرز عليا الا كو كانت بالعلم الاعدواك شركومياعيسس البدرمة سواركان وتطوفها تقرى بحمرا لوصوعااد وبطلات الجرنف ويوصي معلج المدنية ما الم تعلون ما وزعي العلم الاعي والمعلون ال إساع النابعة وي مع ذيك الله من منه است ع المالف الذاك بلي ال نذكرمنا لتحقيق ماسة الموحزع الذي لموحب والم استعود مذفي فالصلع لمدئد وك الناسف كالالخفي وقر لكذ لاز عن رسم المقواة وذلك ما من تعلان دوت منعة المنفل وموقى الوفوع منابة وكذ كمعبر لازمار فلدم أن العال معلى

وتونالعية ١٥ وذلك لا تحقى الكرزة مرون الوحدة غريفتول وحصر للاللام البيدسيان اف دالدين فل فلرقه العنل تا ند الحسب من احرازلا بيرى و ذاك الم ا مربن انحصول ملك من مان لم سفيع الاجراراني غريح - إصلاحق الكر فالدر الاحدة موكاترى فلاسرا ن ملفيها دائم مي غريث شد رم ال كون المالعن سب وي غرب به ترم ان كون الاسب سنه وي ك بنه مرة وتوفي عسة ومد كانت عروا مع ان الالعال حوم ي لحم مك فالمرة و و مد الاحف الآل الانعال الدى مودرى للحسر مولى الأمل للاما دراست المنقاطع ع تعدام وسوغر الانفال فذي عن برمن وسوان في الانعمال الذي في الرئية وزملان الها الركنة المنظمة كالعادن والحودن والناصي ماستهدي مقلة كاسعره بنابعدا كالسالي والانقال العقل والانتارالدمن لادل معال ال الراد كالمبقى مها لمعتمال منها د كالمعترى بيداد ما تعزل المعتمال من المعتمال وسل الاما د أعد كردة في من مرالاتف ل فلاكرن مطلوما ما ريان في من الالف للمرين مطلوما ما ريان في من الملام وسدلام الحداما ن سقولها ال سعنوم الاسعال المذكد لاسبة في سفا برية سفل الاسادل ما رمنا ومن معدان الديما وفتوله لاما دسودات المعيد عاريان وللسني عيامة الن لا للا للا يعرم الله لعن موامرا لعزدة وكونا ولا إلى المام سلاما ريان د لا معبني الأمر د لأن مصفي لعقرم ذ مك مالا لعنا لا دن افواته لا ب عدة مل ما لحوا - إنه ل عاد مصور الحرام لوصوع ا ديم البراية ( وأكان طول ما زيان ملا بين ان لمون سند. من مورد لرن مند ان المرن المحر ل فين المحر ل فين المحر ل فين المحر الغائبة والالانصلحان كرب وعاداتا فلاكمين مطري إصلا وزيك لان الم

الذاتي الخارع المحول الموافات عيم مامو المسور او المحول لا المناف في الم يراه در من ما مرس الان مكين في الوف الذا في وخد لذا الوفوع ا من المان من الله المان عنوان معنوا من المان ما من معال ما ما من معال كلامم مكر لعجف موصد فاجترفا مردع معدمات كادلم ان معن اطوا بالا ملكرن كله ومولان مده عندالك سين توراكوالة الجاس فله وكلان س اوزارارمة وعفدان عفي حفواافل ترديد محمين اورادي ن رمة عاصورة اربع وارس نوب دالافرون وتعواجعلاه سااريم نلبه عا صورة صى منت قام ال وم و داموه في ال وم مل وح ما زالطب العالم اة و دُنك ن العف محلف ميد و تطرف ما فقاف العوان ومو الدنى لالدات (ئ مرن بدبها دور معنت كامى مى ولا مون بدسها دا سفلت بغيد مرايح في لا لا المام و كالبندل عليدا و اوروعليال الاستدلال الرفارح عن حقيقة العقبة ملاامة ملا بعد شوا الحلالة المكن أتبالحي ن لذيك بن المرابع فان فاست ال سنان الاحب اسطى دكور لل فغا كون من الطبي النه والحواس غردار دعا رفالل من قور منعبى مهذه من طعى فائر لامر لعالوم الاستلال و الدين الطبى مَّان عَاسَةِ إِنْ سَعِينَ مَا تَطْسِيمَ وَمُومًا بِي مَا نِ مَكُونَ مَا مِمَا لِمَ لَا يُونِ مِعْدِ فِيا فَا فقره في على الالى والاستولال مان رطبى أنماحت وعرف المن وعداؤكم معداه م الاستارا كذكور لاب عروالبين الم عراح لا دة المبيدي عاعن البره برون ال إسكر كالعنا للبان كون من عاصمة المعتدلال

لاصع ان دوعلظت با ورا معن الترين دميس اللحك ال مود لوموع ميت عبوداله في مرتبة بخوالست لم بل مي مؤراته في مظرو معمديا لباحث إل عيث الراال ملك لحينة سواركان النظري سألبح تعد ومراح في السامل وفي الحول وفي الكيشلال فعكر ف على تطره صين ملا حطه أن المحرث من ملاما بيا وملاح بالوحدا ان فلنت برم اي ديملين في من الذات والمكان العن وستف امراف سفل قلما لا منفود الوصوع وادحل ساس عروندك معامد ال اسطرف المعنظري ووالحسب عدم ال اى سطوف أن عن الحصوم بنعررا والحورسة عان كلامناع موادود الم ما من فرد درمان لعد المسم من دو رلايم ي ال منعل العم ال الناف مني مند كفين المخرروا ماعن الله فاغالم المالا مر ورارمانالا العال موالذي يخورمنه موسور فلون كفي المناس عدم التالع منظر وزرا على منا المالان المعلى لوع ولاسطرى مدد ى عدى النا بعد فا ن ظر فذ مع معا مرا لحصوى المتي معرّر مد ام الحريم : كلا الست فاندان مطرى الماسيف الماسولي والمعورة وي من مال النَّاني الم بن إن رسط في الله المعدد عود موفقي من الحم ما له ن الرا موالود وسط سالحن التي معط اسط عن الادية و العديد الوقوة كانب من وله د اما بي س ان عدم ال تعلى الم تعلى وم عدم وم منوص بالرات التصريب العزمانع فانجوتنا بوعرم المالعسله لان الما وستعين والتفاور مع ذمر رما ت كوموس بطيعات كاندس على و

الحب ته فالنغر دولان إن سندالكان من الحفظ الناسفية من انا ت الذا ما تد وس كد نوا لون ما لان ما لا حال كتم موند عرضة فيالطعية ولان رمني المقارس في الجية القم بالمان لعبقي عا احربام موكا كا سال اكا زوعل النظ ور معلام فتر عدم الناه منى بساى بسائم دعن الماح دى عدم اللية بن قالم المارس لا المقام العدول (الا كاع وظعن عارة الله علاقال الى بى طارىدى العام بوى ئى لائلىن لىكون سىد عا ما تورى داى الى مرود دورعه فان العرص عدمهمان الرعن الذاني العافى التي لاورمط غرسادة في الووص لا كسال كون محف ما للحون في الافف على لامل على استظار الموعن الذانى وقوح مروس مالحسن العفل فان المنبي وعن ما من والما ومن ذا في ومن أن إسبورها و وريتى العكام عدر ولكذب ولي ولزم من خل تذاليم الارن فالا لنظم الغراني المحوضعة في اللام وانعاز زيكون اعن موصوع بلنظ ال لا ي خيالا الودام عن احروره ولاسبد في ام كفي ما لحب مال الحوا لانتفائ موعة المروسوالي ملائ مراك ومدار لاقا لمان لعولان مني فأئان زموسب النامن عن العا بل في ادى الراي النظر الاس معنوم كابي في عوم الوواع ف الفرورة ولاسبية في ام بحق الحرفال الجردات لاسعق تالعناعن الحوام المخرى الذاس وعام المن ومن مخرس المقلف فاللصلح ال بن في رسفه ما فريرت رج في وسا لا لعنال وسفول.

واكنى مرقددالذي كجاد كلاء التي تشور إي الحريم بل اور دكله والتفايا الاعطام لحفيتى سطم فى ساسها فى الصفر والاس م دقالم في النفار في النفول سالت في الا من من ما دور و المناف و معنى ملطول من المحتفول المعتدان فامرم الم بالحوسة فنم فعل ما تعفامن وواديدى ده مخيل ان مكون لمقط مقى الما نبغيك لغور بقل الاخرد كون ما در ومواللا في المعفر والات م عيار ومراسفاء النالف عي ذيك فاصطلاء الواق ما ذاره العصرم ورم الات بى فى الات ما و العقور سه تعقب العلام فى النادا) ميناس العاصرا دين السادي كالانف ل وكوة دلور على منه لوى بذب الاقعام الما من إعاصر بن سن بن بناد وسرب بن داملا على الرود المرادا الاواص افنلاف الاواص النقصة المحددة كالمواكاة ما يحد سلام في وسندم ولا مع العلادة والمعنا والما من وي عزما مفيات والا ان سيت ان الوضوع صالح المواصوف الاختراب الفي مل ورستمداره ماوكم والما واعزين جدالوم اه ارا دكله وادامها ان في احال العنك روا ان مبالاعب رسوالمستروبولده نوز كا معنى وذيك م لاسترص في بزالام الم فروس الوسى ورسند إلا سم بى فى الات مطلقاد بولالدف ما والى لام وكالعد شاسي في العني لا مكون مقلفا ما يطبي ما للاستبارات الالمون

ومحقل ال مون معناه لحسنان فاعتبالعقورة بالعل كان من بطعي وادا وترمطلعا لا لون كذبك الاستجمة إسدال الديل وقول مدن السطوف ما ما دركاره وكون ب الكالنوكلا رائع نان اسطوف الع ور فع دور كاستطر و دانسية ول كاستطورا و أنكان اسطرى الاعطاب رطبي والفردة ، نعطف الركت وى الاعقادة كالع والمع منادار دسال بالموده ما لا كف للمراه سعة فع والمسائحة وسوسم العزى ومالك عان اصع من الاعافة رحصاعم من اللي عدواماك रश्याकारिन्। किंदि किंता है। किंदि के किंदि है وفدوه في معدل الى م العسمة لاال عمد والعنه بالعمل فعل من موض مولال فلاحبيرول فارحم فنووه فن الكام وسي عرضا بديا لعن في فلاطوع فالولع سرة الرعوى سخلة ا وتقديسة والمقط ظلاف كالدلحق بم تقامل ال تعل توله من مطيلان المولف منها لامكون معروا وكلاسة منبدان ارمدان العلام فالمود العداهل في عالم الواح معزمًا في لا ما عرم ان الوقع منها لا مكون بو وا ولا الود ماعا المواع وان ارعب عنل او العدر بعدم معدما رفلارس الامنهاص لطاء اولاحى سنة ان مد الا و اوعز سنون بنوس مطال وللرسل مرازاى عال الديدة الع تسبير طلاء فلاعرة م ذكى م قبل الوح والفرد مرسى وماسيط سند منجع علم الله الم ي ولان ا دا و تع العل مستقل مطار العولية فالمقالف وكولس تكافان علافعزى القاردك فولانوك النسانس من طن ال الات ما مرع موجود ما لعمار مرية وجودا في المودو منى براسام زمدلاراى مارى مور دما سى فى الله م الموحودة الال لعي من الجدام

يرسي من عامد بوموالاهال دالا معان من الاهال الله على ورد الم ادموده وسى بالعنال والاصلان سي الماهنال الك بالمساورة كانت ادموده منى لانعال اع من ان كون فى مدوالام الذى الاستارد سور ما ذلوم كن كالذ العاصل الماعيانه مذا ديقف وعيا بعالىقدروني عرسي و منطدالان فستبالا وعدم دستا دم توسيط مطال المعتبين البياسيكل الادلان عالى لالات ليولف دفال ما وسيسيندسا ما كون تاك الع والحطوط وال المان كون الالرس بعولون ألك منى الحافرادلا يحرى فنم من محل ملك الرواح ما مى العنها ومنم من محلي وطوط وسعتمر وسم من معلى عبرا ف والإطواد الا بوتاس عيكادوا ورافراف فالاوساط مواد مطابقا مان والان ادما عزماء الم في الا فرو وغرو احب مقداط وعد على الدب وي الدب اذكوران على لللاد فاللك ط فواحسي وللمزم اللف معيره في اللافا وى عطيدة منى خالى وندرادة مدر العلى منها مغرى اللاكت ي عن وول ال الحل وال الى معن الله و المال معن الله و المال ا مرسة فلا محص بع عرب على الم العبوا م بنقول ال الحلاد الحلل وال زنوه عدما كفاد إلوة ما معراد إلى المن في من دا حرد المرد المرداد بعردادار وادسن جزئب مقعلبي منققل ال ويقط جرزي المبض كملارا ورا ورا والما فالحرور محذور ومع ذيك على ال على وذيك على مدين الاج الدمع في ال المحذوروم سبن

بطلال الشراص في من المنها ول عدون عله بل السعيدان ال معود ال ان المعد الجود المود وكورود فلي سابع بل اطال الما من الحالما معاد الحوالم كرجم في المالول حدم تدري المرائلة فان ما له الحراص المالعدام الا معول أنكاث الان ره المال عدال على الطريق مقابرال نعبة والامتراني الموع نئول الماليقد على وادر كان من المطان الاطاف العالية على اناعلى امردادورس المحدل و بعن المنة لعدمًا مردا بعراني لف لذب الحلم ملايان ان كاب من مندم فايرلف مه وورنا لواسياسوي لعي والوا ساية ولدونداكر العوم الالوكير وسوالط وحطين اكر وعن أراة للهوي ولم عدما واسة مع الحيم العماد لوفوض تعن المهلة فالافروام وحطيمالاس استا و دون فرها لا ان عوا لط الم و في من الناسي ما و ح وي كا الفي تندوى العلى ومقط والقع الجعبها ليس معب ولولودي الواعد ودمو وزمون الاكرى المستبول في زمون والمعا دفي اطلة زمون الاكرفر في الاستاه و وظالما عقم المصدرة الحاطال اعتمامهما ا ذا كان الرحود من الرال اه لومن من الدستار وان الرد الحافرة وي عرست اره درستالاه بي مصوره دي غرسف ال فيون باك وكا غرست شاسة الالن ورستريح عن الاطالم ووا واخصر ع ورسعة مها و مصيها النظرالى الزمان اخبر ذرك تعريب ان غريطلان دام ما معلية فامعى العنال الله ت ولما ت كذا فرع لا فاحراد الله الله على ورواه أل ما ن لما فر سنة بعيد في الجوار واسماء كالذيب بود اعتادالها عليمة

وسوطف مكعي اعم النهد المبت الماس على وحدد الجوام العزوق بالعفل وله بالا كلال كامراه الشهرت في واحراب وائ مراعيا صوح العقلية لورسارة بطال اجراً ما وله وي عرص مرا اخروا م وجودا لاحرارا لما حدث معن وموفردام وكذا المحل اسفاط وحودني بساعيرا كحازة فأخلا حور نطوبها ورمط سفل وافعا ومعتسة كاموالفجي في هول التعظم الحظود احداد على مان ملاسقي لك متعلون يرون ان التراس دالي درة والحل الخصى الوجود بالعدل والمو من ومك لجواب العقى أه تعمد ال الموس العام عيا طلال الجوار الحرد. تلك للحزاريت في وغرين فيها معقدات غرضي فاندان هوم ان لوال التقاط درائلي مع عام من ورسال والدر "العارم" ملان ا ذران ولك الدىس طررتى ات لى ملا مرسّة وا دارتفض كا مل مرد م ومفاحط لاصفى الديولة امة النادس باظام الان الحامرة الم موموراى المناوين عيان المراز القطعية المقلة محدة في الخارى وود عالك في الخال وكذا الزمان وا فا الوعود في الخارع المؤسط والان إلى ل وما عرصع من مترمن فان اربر الحركة المؤسط ملاع الما منطبة عي الما في ملى محفوظ لوحد به التحقية من الاستياد الى الاستادا ارمدالقطعة فلاغمان موحدة في الخارج فلاطف في امفاد الحديد بالقلية وادا كان مرانوا فرمطابق ماصول لعلاسف لمريض بني عقام وفع إليهة من فيلم عامة عزمًا م لا للخورة طادق المؤك بها كادى لما وزار سياف والكاره عص كارة فان المؤك فيهال كون سي موافيا لما فوامين ب في وادا زلال كون دافاه وسر لوافاة الواحدة مرة بورافاة تنين ك فه قوزا

ودرف افرى ولي الولفات الاحدة والخاف طرق حصول الا مراعيا معد من الامنة بهادكذ المستقد تعدومة ما عاصلة سي الحاص الحالم الحروه لعله ظعنالنصف وواج عذمن ما معيف في مفارز وتم من الزمان م يعلك مغول المرس لعدم المن النبية مؤمدة علها بال لدّن ال المر موحودة مل الم الماضة ولمسعد لسنه مودين فالوحدمنا الامالاه الما في ليها كلفات جالاسفيم متعات الوحود وسئت تالف للافترس غرسينات وموالعادم لك ان عص الحراك الوحد من إزمان والحرك عذ الم واحد من الا ذل الى الاسرمن الامتداد الى الامتراد والعاصة الني نبى الماصية ولمستقدة موددة عيا في ود العاص ولمعا ومرفان ارمدمني وودع من بدالوجود معددم ما ن غاسة مالم اسفادع في الان المام ومول سيرم وكالإسفاء ملاستب المام و معدمالا ومعلم ومود الدان دالدك وللمست التافي واستار العسدة ولاك الما عرفتما من الرال داوكة والمصحصينيا صلاداد أكان في سدار السبيدة كوز فسمام معدد فقى الارمده والكيف بذيك لين فا العقم اله رست جزئية الحام الذي م عرصف الن المرى دكن في الخاره ما كم عن عذ ما في دهود الزمان د الركة ما ذكر ما ه وست الاحنان في النبهة فلات بدر الفارفي الجا فترروالصفين لي الم بذان اجزرا وكرا المورة ومعند والحان دان منت والا والوص العفلى وعدم بمن عها غرصا رفصورا لوكه والحاجة الحالات حليم تكن النهومنان اخرتره كمبلان دالمناة وسكون اللامغني الناي فله لما است مالفت

المب في الح الم وموجد قل الاستعال بها الى لف عدما فرع من بطال الالف ما لا وان ذكره ستانسفي التيسين الاستير بعيندا وقد يني انه العيد مدل عيد انتازا با ندود الحسالي لان مرا لاف ما يعنى في اوما بعوة في كلدوك الحب و دون موجودة منها الخي الذي كان من فتن و لاستبهة في ان غرالمناسة. مالعنس لاتحص منها لاج غربشا ة فلامكون تخليبا لية ولا تعلية فعقع العتسة الوحودة والمحللة وست راراع فسرات رالدت الاعنفزي وومااما العران عي العدد المسترك في المناب الناب المان في رع المالة المان في رع المالة المن مل كا و من الم الم الله المامل الناس المهن و المت معدا وسىء العديد تركفا والتبية الادلى فان وحود المفاط وى الما قد اختران فلوسلمت مقدما بنابخت التلف ما لعول عابة الاران المأطونها لالم لل الماحذك ونت ودوراله العقل العقل المود الات المعيد الدالت النفي الله البياس العوة الى العدل مح وعي الاول معترث اسارهم من فاندا والعقال ف الانساعين الله المال المستده المستدن المالية المحانة والشرونها سي نلوسده لم من ذيك الحقعام واصعب نؤديم فلرص عد دارت والمنوالوات بان النابى ان ارتدا ن بى كدلا تورى عد ملات تران الناى في صورة عدم والوقوت عيد صونتي رستى عدم التابيروم 

مكن ووهوده معدم العدم مثل متع وإماله لاكفي وان ارس الشيل عدم الوتوف انم س سن مكن لاست رمعين الم مناب سنا مغردا تف على صدلا تحاوز والع بدااند فع ا فدورو عيما ذكرا في امتع فول الشيرسي في فترو مدالي في عن سي و معند ال الزعال و الحركة - العلية الدس الاستارول امنا بهامودون ما تعقل عبرين بين وسب الحارز استعدة ما بعوة والا اعتر الزيان امرواه والدار وسوفلات مارسس الايان والمركم على وسووا صح وافكان الزمال من مؤولك الب مانى الاستعنى لى معبر إلا ذلك الجلبات عزدرة كعة النا في الومومودين الخيرونسي له فؤة واحمار الرائان ما نعوق وإمقدح بذه العوة في مغلبة الزال عميم سنه العوة في معلت فالحوادث المتات الحالي مرمودة ما بعص لاحود استات الحالية غربن ب وطوف الاسمال سنالوجود موازنان الذي لات وواد الكان عال لودوف لك ما كان مودنها لك مورث وكان مغلبة عويم النهامة وا ذفي موة الحبرالا مناه بمبى عدم الوتوف وط عدال نف ما سالى لامن بى من خرى مورد اسكال خردن الاف م العدمة الشامة الحالعفل عبان الالف ف بى الزمال العدمان، فيزم الكان صرورة التابي المعنا رغريث ة فبرتم الحان ب وى الحيل و الخوافة المالف في الدولا كلحل طور معلى منوالمعدا ت واصحة عندا لى ذف والم الحادف وسعودالى متداف دالوت ولارالوا - عابرالتقررالا مودومين الاول مع مطلان النالى فان عرف مة التي عيوسًا ه في الزمان العديم النام: غرسخ الدسر سحى نان الفرورة غريووف سايرة كلاف ولا سج الوالكالاا مكون الذراع ذراعت صلاان كون غربتا عوات في النالاد ما يراكنا عي لا بوحب

عدم السّاعى وموا لكشيد والنفالف غير ون داما يوافيه الا مرعوي العرودة وعى في مقام ات زع يرمعوله بي الارام وده فاحد بان الاجلال الحليد و العقليدات الاطام في افادة الجوواك رنسوا فالعرار الخليلة والنام برودة ماهن مكن الم المود مالعفلة عان مودفات ما يوكة مسلامقيني ادسه مشل فتقا ديوافاة إعفلية بهاد كلس برالاحكام ولذك ترام بعيرون الوكات الفلكة بالداح والدما بي والنفادت بالنفا وت فيها والعوام والخراص كلم بقيدون بالازمنة ولا سبهة فحال التحليدة لايورت عوم الشامي فطعا دلوكانت شاوية اومنعاصة بورثة الب كالعفلية فالاحتاب فيول النصاف لذراع العدمن النهام النوصف وفو والحان محالا ما معيونها الالوراع در دون في ماذكف الطال قبل المهرسا في ما من الى ميان خاصة معلى لحوم الفوان لا محصل منها لنالب المالمالي المرابعا الحالم الم التياض ودرك كان الحرال وره عليات الادل وزيكان وحرست را حبة اىلاسين الحصل ما لاحبًاع في عسبى والتأني لوفيت مودودة لالحصل منالاذمك لي ماسان في الوصون فرد العقل مانعن داودون في مراطع مان في عدم الناسي في العدد (الاصار العبي المعدد وفلا حداث في الاول مان عام العنى الناس المقتى آلى الانعنا والتورط العقى الحارسفا والمحيد يحسين معتبرالفغلبة لاكعبل منه مح نك اذر وعدت اسرع المصل ذلك لح الم ورتعم ان ي فائل ان الفريعين سين في عوم الما يه عدم الساس وم رم في الحوالي عدم النابي في العدد ما تعلى والخان في زمال عزيناه ان مكن من مالاستام اللو فلالمزمن الامكان المسترقال نهامة عياطبي مام الاسكان الممية بالعزولا ولفض

المعدم الحال م ورك على المان عنوالله المان الحبراكاذ في سيكافي وم المعدالادل فالحدود في الترام الحان عدم سنا بي المستا ما مهنج الذي مرا بعظ الى طاع الحدوال عن الح الحالث وي في الودا والحس طروح فانانق ف الردد معرس الف ف الحن وكالنع لم وسدة الما يما عزماة وسوفا وران ومعت العابة ادر مكرن ال في سوري ل بلكرة عطعة والكلة بنه فارسيهم الفطعية لله المصفاع فيصفح بمني وحب كل سني ويض فحلة مزياسين النحية ودرا والعد س بورد الانعاه فولم العقل عليها عندت رة الى انخصوص ادم الا روز غرسطورال مل مراستى ادم العلك الا ول الدوالي . النارفي وكان فلك المنظرام ودلين المن المالى مام اذهاع احسم لامان لا وكذا فوطانا مسم فلامضا بقيره في محرالتغلية المال الني وإلا الحاكم تعدر سفلا مزغ صنوى الم وطاص كلام ال مطلاء عزور ص ولا بربن عد وللم ميعون العبدة في فنه وموزها الاصول التي لاتحرى موددة إ دمحلة لا منعن اطلب الى ما معفل كوراع فلاسح سنم إصلا وعرى الدرمة في معلال عيا مقدموم ا العست فنبالمدلين وتوصي بانادعام البطلان ودعنص الماميم ظاردام ال مقويون ال كالمسي صغران من كاله اكرست براست وعي مقد برالات ل ترم ولايس عام في و وهوم الم وله فالدي لد فا كان بدانا م إستعنام كا داى مدناستى ازمن ادره دند عقدون كرك كالمروف احرفداك إلاول دام ميدة كذا ألمص رفغت الارص وسب تلك العددة في الحرود نبي ما ما والعث فلاستبراكم من احدما مناع التعنب وفي وفد مقدرا كرزت موفان الجردلا مور

له وادار اروة بالاحدار فارباب ما مال متر تحصل لعدر جعبل بناك ن مراح المعدر فرود ورائي بالانفول الله في الحسب الم المسلم المستعود ولا معدان مع على عاداً ٥ ماسبق ان الاجزار المحلية معددة ميامتيد ان الوصول الى إسعف من الوصل الحالة وردا كان نده الاحكام صادمة في الاولهاه مرسة في الحارج ع دان مقل وندى مقط الصغة الا وتقطع الزي تدنيا سلغ إصف كا ذكره سنروها فالاصل ان الزيان والسافة سناه وكاللات تسام والزيام قط الزيا معطونوب سدايي السلغة والعظوع مع منها لانفيقي ال مكون لا وإلى مفاحي لاسليفه لوفضا بن الاج ذيوجودة ما تعفى اشاى المعدادد ائاصورا لي الكيان الوجود بالفغل عندالجار سربن المنافرين لور شعوم شابي العند د كلوكانت الا فافتحاد العفل لسلة عدم المناسة مرم ال الملحق السريع السطى لان قطع إلى فر غرضات في زمان مناه غرمع قل كسي فلذ كم معنى الحواس على بقى وادام كن موحوده فالما فذنناب وقطعها واحدمنف فيالوم وادوا مظماكر ووسطيمفاونا فشرح مقطع من إب وزار والانعاف السطى في زا ن وا حد فلام سيفان ى وست نير ص الي الملحة ولا فالحب عذيم مؤلوت العنوس ا وراد غرسًا كا العمل وتلك للافاريا سرمف من ما الانف ما ت كله حاصلة بالعنول الالمام. والاف علها جبم لا عود من فورسا ه معود إ فالان خرا الون مالوالوحوده اجراد غرمت المتعجم فعذ دوم الى ذك الماع تركيالات من الأوانا بغراج وساله م الغرالمي من والافان الله م العزى المسما فوداف ومام واللم معض ما معمل بني ووروست المعين وريقون كان كاردر ما معصا وورين

من احب وان المسقيص التربي الوافعي ان مكون اجزاد الحريد بنامة ورفيسيم الحراف الاستابي ووالات المخلافوي ادرارونفي الماروع الاحراز موصورة في العب عادرة مكرن اجرار العبر اجرار كر احتال الانف مان احتلا غرضاه كان ذا الإرغرت سنة رسني ف وق من المافرين من المعاني الجوام الغرية الحالات بي منارع النعوم تأي الاواد من تاي ملك الجوام فالعول مل من فتلك للاوزرا مع وه اوموقة من المودات كم مان لسطلان ماسم والاورج ترك التنفني والارفياب كما ومذ من لون ومود العرد بالععل فانهن الحامر ال مذال العامة بالعنولا رام ملاسيض محة عليم ولا تحبى ال سفير المعراح فان الكرة مردن وفية غرمعقعل مدموة فبطل رامم ولكذه لاكبتم كنف لاواد موا وعوا لفظنات الات المفتعة لاب عدون البته عيا ملك الدعوى الذسى في فوة اسمارا ما بعقل منودان امن المصف لاسف ما الابن في برالعام الاستعال بالدسسيها لكلة ولاسيدان ما دا في بذالتقدير الذال كالكالا اصلام متيافل ورسالي من العطلان را اللازم من خركات الماس مددن النداعل فأبر مثل لا كال لا نفي ما ما معبد احرا لند منى في الا و ود مداد و ادرستاى وعيالادل فانكان جوابر فغدست وحود جوبغرضت وموفلات دام انتقل الكلم الى مكم والى ال منف تعك لاجذارا لا الجوام العروة والك وم فعل معلى في عدنان المعت الار لاد مل الحلية وكذ الصف المعلا وكذا وعياد الثاني مناسبت في الدالاوازمودة واللوالي محفقة عن اللاس

سيت بصيح لامكون الرزع عنها فانها تو العصلت فاللى كالدوا لا فرا دفوا فلايودد استرع عد دىي رة اخرى ال استعت الأفرني استعدم الله المسالل بالمست وكذابصف العف المفروض الملاقات فانوموم وما يعفل بويضايا كاد وكمنا فل موحد اللافي مانسات اى ما دوك في الورص درالما رما لرص مرون وطفارم للا شخريع عول فلا سلاني المكن والتداعل ماص رام وس ذرك روث مفارا كم ان سباخل اسعن دون المعص مدن فالم سياعل ماس دىعود الحدورونول فرائبون انوى فن ذلك لافروشدى الدين ئى مامورترد اعلى الدعوى در المان مبنت دعوى لذم العرد الرنف البيات لا مرعوى المصرورة مترب ميامة النصح عمك الناسفيات ديراسيا لكرزة ادرا ودست بجست استدمها واحدلام فلهامن لسبط وواحره عقف والالهكن ما فرضاه جباحبا ولا كيفي الدوان بنم الا مركوي طهر ملك الرعوى وما ذكر متنة وتقويدت درويوه إفرغرست داكات عذالع عالمعانا وكر ما كانت بعسمة ان روعي احرارمودودة بالعفل والالوريث وعلى عل ال مرون بالعفل و موما مق رام المالوردونها عبا فلك العرد المتقل مجب المن مالعن الموام النودة وى الخانث شاب فان أي عامد من احراد غرسي منه إصلادي غرستاه. فعصور منيام مراعب مل من استو معنوا السل المذاؤرة المحان أصف ال الحارث الوافق محت الرب والالمحص وفي وفيها الوامن افراكما بدادة و درادام انمال في سناد وبم ودون النفادا لم فالم

المعنى احى بالرزع مؤلادوا في مم الى سند العل والذرة والحفائد اصور اللي واصعور معالوا ماسطة و داردا دل من التدما صعور المادلا است الادلان سالى صن المدكورين الطوة اور وطى وان الما فروس مقامادس مفاضرفانهن الى مان مون العنى في الله في عوان وسلطنة وولائك فالعني الا احدثان فالفا موس الخذ بغيرهاد المهد وركون اللم وفيح المهدة والفاروم المن ع فوف للمرابع وتعيار وسكون الاء دن الاردن الارد ماليسن وني اللا و محفي الم اللم و كون المادر العا وفي ال ما دام موده فرع كانهن المعلم حدارسى اصني سنهرة مودفه منهكب المامناد العورس من المالال العفوة ولمكن ورصاعليه وعيسف كالمعتدونت ال الرأواد ورادان وروكت وزكان عزينات مكن المعنادات فأنان ورز بعطى زمان اكرنا معظم المفات نقر المساليل المقام العرودة عامة الاراء نظرا مناسة فاست افرادع رمتنا مهت والمحدد نغان درست عماي الافارعوم ساسى العذاري مناسى معداما زيال لماست ذيك لاندا فاطمي اوا نفع لصفها ولا معطد الالعد قيط بعث وم وا وملك القطوع لا مريد لا فقط عوم النيان في زمان وسوج كرب فلا تفرع عن ان مبذوس المحفات فل محفيها و ال مين كان كردىن س كالدندلسيدى النان والحركة عوم ما بهما الوزال الالور الني يخفض وزياس البداد الحالمني فأمشاع كوه غريشاسي المودموم السطلان والفلا وزوج عن الانقاف فأنا معلم المرادا الاكران المرادان المرادان وكذا

حين زص معن ملك للرارسي عدم التاي دا كاره كابره فاحته نلوك التجاروالا الطفرة واست مقران الزان مثلا الكان مؤلفا من الاناف ما الكابر فاحت دكك الحيادة كال مونف س العجل وغرية فانقبل معم مامها في كل حب مكارة كاسني اف دالدما ويوكان مؤلفاً من اولان ويوكا كا بورا- بي الحب فل بطرت كالدكارة ما في الحب ولاني النودات كار مان والم كالانخار الها در لا كوزف من ذكاف مادل من دلك فتدر الدادة في الما الذية معنية الالالعي وادعام الالدالمملة صفا رائمل دما ومهار م ويرسوا وا بها وسين من من مراسها المعل منع النول وسكون ولعدة ما وستب الفنم س الارص دهاص العن موهاص ما و فع س العزما دمن وست عدم فرن الزي اسطلى الما وزوج بها مروزع المتدويدان والحل الوكد إصاب ال معقب كان العل العن عدم واع المد بن عالعن ذكرادساه معدما لاست من العون وساه عا عراساع فط ماذ غرسام فأزنان ومولستعي ال بعق مكان و للحيل والحكة واطب بطام من كلان المعرم والماطن لان إسطام في المنافرين مو إستهور بالعول ما لاراك العدية النبانة والفؤة م والودائع على زان زمان معمد وكسيداداد الني المني العين فندارم وذكر ور ولوكال المرما لذي الم داوكا ل اداله مدفرجة المحينهم العدما لف معالاى كخشي في الثان ما لعدما و وكالان الم مرقطها بعظفان السافة إسفة الواحد في العدر دسو محيطها فلالكن العلكالية معان مط كالمالالمتدارة ودورالقطي رصغرين دورع وسطف المتدود فواصط

كاداة دم كان العظ معلك وموردوات وادا ومعادم للفرورة فالمالك الفط الاومدود وده وافدة والحواب لمنان وكم إلعظ عادة من الهنعامة والاستده فن كركة زارى مرداين الدورة قطهالاستفاسة ادمان فكالعدب وبالافظم الزى ف ذك للبن ما درم الدودسا وى ما فيهام والرقد انساف وزوارالتوك في الاسقامة محرق في العدد واذا لا معداد مدادة به ما كاذى منها مداستفاسة مكون ا قل فدير و و و و و ان كود و ال مقدة رؤوني باله دى الن ال كورة معنولان الحرالاى ما لعول على الطون وكالزمان كالورالذي لكرمندالعظب وتلازم المالمان دلالك ى سَيْكُ بَوْلَمُ اصطردا الما ان مُعَلِوا العلى الريوا م وطافرا ان اذف المؤلف المعنى المواد الما المعنى ال متل داد قاددان دارد الدار وست مان دار در من مان المان في ولانعترعى العنن إسباعتا ليماعت الحاذمك للعددس ال الازن إكون التركيش الازمنة المركة فا ن النة الرئائن النة الاجالاك في فاذا كالله الطرف الطرف المنشش واجرأ والطوف الفطى ووفا لوزيعظى لاتج كالمعشرة والأ مفق الاشتيا استرة ومواسعون موالذى وكد عديا لطن وأكلف لعظى فيكف فارد الركة وقل مؤسد زمان كون المازمان الوكة من مفالا ما في وكذ المون على المادم في الحرز العلى في الديك ما وكرة وم ما كون معظ دلا افل من ال يجس مارة وافرى المراد ويوسون بن المسيمي الان ن عن و و العزورة تطعاكا ل حقى مد وسطل منه بولار عام را آل

معلمان مؤسيم فالعيله علم بالعنوس اللوارمي وفي فيرشناب ملاح دعنوم ومح لاسطل منيالسان دائ سطل التالعيث من الجوابرالفردة عدمة النابة وا تعيراب ود عاسطل عامران مصادم في العقل العاني من وحور الفردة في واركة مطلعرم الن اى الذى فاقر واما ال وهو العزدة فى الركسترى عرم ساسى الفردات اناك عدعد ادامنى عدم الت بى على ال ع دنك الحرب وموغيرلان عدمهم الاساعداعي وكدافكم منتى النرجعوا عنعدم المناي المرة فانعوم الما بي الما كان عدم منا مي الانعتمال مقد المان المجرم الفرومني ادتحلب والمام عدواعليه مكل دمك الطام كخذمانه ال ذيك الركب مدمط الم الدب الذك فان البروع عدم الن مي فنول ما خادد الى الالف ل ادات ليف من الجوام العردة مفديط ل دائم دان إسمردا علينول العدم التي الحوام الفردة وسطل طاء وقدم وسط العوال كفرصها تدكره ولاعترعب فيدان مكذ للافا دان وافت كلاو معفا والتقضيرا لنال فرانطها منزافان فلاميم فلانب مقدادية إصلالات سيدولا عرسان فلاعزه مى فرا فادة الانف م ومرفال ما لانف م ورمف موظ الطلا وال تدا فل معنى الخال مناها فلامته غرمنا من ففر بطروام ما معلية كال عدم المنهانة في لان المتدافلة لامفرالسا المحترية مقدارية معيدالي الما سرفى الوص محعد ما دري والمح ما لاهام ولوانا يراه فوجود ع كعومها مع قط الاعتبادي محسرتا لانعتى و كالمرتف من ولاكتا وموت والاجراة كل حب مناه اللحرار صطل رابع ما تكلية والخان غرشاه

فالتدافله عيما درا مطرالاعناد فحفل باجزاد مناستهنها لجب في فال الدوية النهائ فاللا أوصفل رابع بالكلية الكوجم غربت اللازارا منظران موناهام ومودندي والنها لناجول من اجزادت بسنادال وا واستيت بمنالقدون البان ان كاحب منه والافراد فرسطل ماسالها و فردان فرع الماسطام سن قدم ما ما دوالرا دالعي والعبن ولها يمنا والخالاد بولا وصود او زمل امراسى ن ما منوكان الابع فون المالة كان الم عامل رلفا ور ولاهم ال ووالك اداكان الحالي إلاال العوان العوال كعلى من ما كالولف من من من الدادم من الم الدم النباسة في الاوزدال عرى حاليه ويكفى النقرا ل الاوزداني لكرى ووزيقدارة مزداد مارد مادع الح الم وكل ان كون مناه الدانع عداليامول معدمتن الحوامرالفرده لائت البرني مذالود لمسطن لعدم السابي للفل سناله مترادا نعرمتهى الافاروان المن مغردة ولامسترابها مطالع متدادن فزدادما ندما دع المعداد والمحكما فعدا كالبين الاستبداء रमिद्न । तेर् हे पर मित्र पर माने में हि दि पर में दि । سنبس وبوائا يتم اواست العدم تاسي الافراد النافعة لفذعدم المعدار وموارسي فاستروا مربع عليه وفنوس مني في وفر سروماس منل طري بربس الحالتذافل المن رف الحارج ما مال الدبه مغرس الاذما بلالعم الناسي ائماهين الحاعوم تاسى المعداد أن لم متباض كاندان تعافل معض الماوزد فانقابها لانعبدالخ البه فلابرداد ( ليعرم الناي وطاعل كمدة مترون وفلام

الذالاوأرا من سيد الخاش غرف مية معتصاع الآم التداحل والكات تاب فيتفاع العول معم عاى الاجادما كما ت مقد معنا والحادا ودكات غري وفدالي الى من مقع عليه السعبا دالتعليك فيوما دم لاك عان الطاعاص وموسطلان عدم المناي في اللواد ومها لذى بردد كرب فى المفادمدا ومراهص وروك النامع النام الرادم الخرار المان الداد الناكستين من العلى المادد ولك المنها المنارف فيا من في المعالة وموالزي كيوس كلام الني فلانصق الاموعد في مرالمعام فال الماستماي في ذوات الاومن علار دلاكن لا رفض فب في عام العال المتربط في ال مكون مي الكي معلى دروعز أو معلى الدادا للم ماعيدي إعلم ماستدس فلابع من المعرم الحكم مدم جوان مندارة ن في الطبعات وال الداندا سع المان مون بذالاره من ظنين الطان وقع المياء وكمذامع فل في الجودات كام أه الما زمن عن أفرهم والجوا لية اماد المناكا ودنوع ذى دص عاص اوسنداى معول ملاست دا معز دواسالهم ملاسعفل المحادرة ولا عامسيل المخبل وولاعد وموفرنا مع في مرالعام فامة لامين وكان الانطباق واى سطل دى مان الميدا رصياما فاوالمعا ا عان المبياء في الد زوسة اولك ان المبداء في النصف للمد عمرة ما لا देश राय शिक्त करितिता । ति हिंदी करवा एक में के الانفطاع لوصد الزمادة من المسار الماف المان مع الطور الار

با نفظ ع ذلك ينطبى ولم سقيف بل شوعب العل ولالزمرية إلى والعرابع ك وات عدودات الوص وان اردياب وات موالقدرس بعظائي فلا عربطلاً ولوكعي سنرا لعذر لاسترماعن محبئم مونه إسطق فارتسن الطال المليس مبالصد بوا طبقت إصرب عيا لافرى اولادان كترومنى مفارس الافادة إولا مزعني إسطر فيرتأ شابولهم المراف المفاح المعانى الموذك فالمال المعالى لوكان في زنان عزمناه منكون مدري لا معصا فين بطاب البياران سعلب الزنادة الي مين سيدارالن ية وادرها بن مادميها اسعلت الي دليه وملذا فلا مفل الزنادة من مرصل الى مرحل ولا ليفرنى الأرس مي النا فقد مع الزنادة فلامران عن بوجد النظبي الواق في زمان مناه اود معرف ولامعا وفي ال المعلى كا صكاكمها مكان التقبيق في المارخ الم بنول عيان السقبى الما حدقي الدمير م النظبق الحازى واسكام مراولالان إنسطسق في الحازع اغاسر ما بوكه ودك غرالنا بى مستعة فالى الشيخ ونعول كود ان كون دم لانهمة دبسر كا وذك الح لالعق الاعيا احدوصين وك مكون فيها إسستدال الحال دوكه الاكلون فساستدا كان فامادك التي مكون فنها رسيدال كان و ذلك البخل عي الى العب السئابي اما الخان غيرمشاه في جيع الجائد فلاز مراج عد مكان حي كسيدروا ما انكان غرمتناه فيحددون صرفر عادمك السقورد فراغ لكذ افراسفني الد المكل الما ل كلي من الجهة المعالية به اولا كلي فان المكل ما اسفل للذا عاج وي وان اسفن داهل فالجه: العزالمة بي من من من لان الحلة واحره دا فا كلنت الماح ودكل فأدار سقل سبالح ذا للميدا را تعلى فعد ذب الرسة الم

للكل من دسين مناميعتل استفال تأنية الى تأنية ولعل الاان معران مبدا رائ منة إدا البدائرة واعت رالت سوية فاوا وشقل الميدادس حبث موسيدا داشقل البرشي بذس ان عصة الى خرائرة الى نية من الى المر وموضرالا ولي من المن فقية مواطبيق ويه عن سيد في السطيق العبود في العلوم لسقط شد الامن العل من العلام لا ان تعربرالران عبى عافات م سقول في الحلادوان الالم دلودمبت الاعدى الناية لصدى بزه الفرطة بولطالات الحعبان من ديا د طاعد اردما والم عبالكنت عليه اوالنسته دروط صدر نقاصها عبالما نماعد بمرداسفاس مل الف عدد كال مخوران سايالارد ما دوالا شقاص و لعابر د العزورة المالعة بج مند بالشرك المذكورة فان محرد إسطا بن دامكان محالا في مقد مناعلا فرسن ومين الاسترودان وي والاردما ودالا منفاص ديق مل ن مقول المرسقي ا سعامنا ب صرورة رنه ان مطاعمة در كان كالان سرمان ملاعلات سية وعين الاستبارد المن دي د الازوما دوال سقاص و بفايل ان بقول ارامنعق ماسلا व्हरवाद्माण्या की दार्थ अधिन शिष्टी प्रमान के के कि की है। معيل مرب ورصى النبادات وادالان مقابق في دان موادكه وي افرزع حرمدام حبئ وموالانبتا مفامصابعة فيالأم عد الديها ومول كامرا كروا لوسل ومعل الحاسر الخروالدس كلانك بل سواعيا لنظيت العقي وموا العفل كلواحدس اهاد الناقصة بالدرواحدس الكاملة ولاستبهة في المان أرق الجلين ونادا لاانتها وع محيالدا فصعدا فذان إلين في الحازج وتوكل محف لا بعيدات وي دولانها في سر الامردانكان وند مهوم ومال معم حروالالمعين

المرة ال سن في كاراست ال إسوالط وي لا و كدد اه دلا موط ا ف تدس من ما فالامناك في دواورة الا منظرة الها العاوية من الجدالا رى التى مى دىس منعي كو كاللات مى ماد سنجة اللانها مة وافراد مك عن ا وفره وعن الدروات التي لاحاده بالاسرفي ملك لحبة فاذا المني طوف لعراب الذالت بين المحلفين بالزيادة والعضال في حدة بسائ عياطوف لد الازى مقيقاد عماوزها انقلت الزيادة من الطوف درجة الماخرالوكادم فلا ترال سردونفن في الاوساط ما دام الفوص والوسم معفلا للبطبي ولا الكارسي ال حدىعب ودرج بعبنها الباولاملغ القى الحدود افر الورطات فافاما مرتعاد الويم دالحرم على لنطبق السلورانس العدر السراليا مدى مولك المرشة دما الله ولامولمات الى صنة اللانبارة إمال انهاما في حبة رن مي المني موسطوف والم في سني من الحدود والاو اننى بعيادة بانلى لقاون ولا بزب علىك وغرط بزلات عن فان ما ذر ه و ما بافي الكا التطبق تقصل تدري وانكان وجاب فلانج الدا ذكره فلاوه مابرونا ماج الجوا التطبئ العقلي في سياتي ضان العذر علي العدر الما دات وناكان الما وسين ا وتعبق العادسالي الافرى ك في النفاد من والمصنى والمسبهة في النظيم عوالساي نفض لا وم اونى زبان شاه ان كفيق لمكن مون اسفال اسفاد سالى اسفا وسالا فرمد من ولا ومرّ فى ان حر المجاد العض لذيك لجل واحدلاميًا دت فا دا نومها التطبيق الاحال بيعة تى مفنى لن ترانى مزالا عال من العفل الا دا اسفل النفاوت الحصة الا دى واعتر مطب المنابى على تنه ولا لتطبيق غابة الاران لا فلف في خلاف عرالت بي نها غايرًا لفلام و المناف بعد عال ما تعالى على الن معرف النع المذكور فور عان امت ذك للام فارح والمود

لان اسطيس كل عكت مل مرتبة وكل على على الانفراد وال تبيد معلى المفوا منفرا معرفة ع سيل الاضاع ا فله مكن السّاقي شاد لاشاني فيالن في المراتية لاميل عي الاحتاع الذلكي فلبكن استناع وكذ غرالتنامي استاعا واحقياما بعزوني مثله كونان تطبق لا كورلان ذبك عروان اع على جاعة فان وفوف كا صعة في ووان وكل ولاعكن وتوع اللصفارال مرة عيا ولك الكريحمفية ع انهلامًا في وللك ما كان في من الما العنس دان دعا العزورة في الامكان عن ما مس سنا دلاساد إسرف ال الحاد عامي بى عزمها اطاء العام ومويام و مروم النابي فور غرالمنا بى مرومة بت ميرد بالنابى وعدم وكك يوع اللصفارهد غامة عاسومو لمرومان ع والاملاوموني سير مت ولامحل منوطرة رقط ع المتنافيني فعاط جدا ولد و مكينى في مزافي ملافظ العقل ا المقطمة ما فع استبراى وروده من ال التطبيق لا ثياتى الاستصور المطبق وموغرمناه ط ومولا كجل في العقل ولاني إلقوى فالتطبيق عمن ولذا كم ما مكام فاند بي فرع التطور ولانى الغوي السبانية المئتاب المقاديرال فايرزان ومناع لان صواع الما من القادبرد الاعواد المذكورة في المناجي المعتار ممنع وفيمنا فتة فال الوجد الا مأبرالوعود الحارى في الاحكام وكذبك ليفوالعنى ولا الذبن طاره وماره و والمج ولاستنبغ ولا كمون أفحاص ما يوحو د كلى من الات ن والفراي ما وفرا حلاما مجسيكون طومل لفأستدركا ومترزها بالانزجة المعنادة متناسب لطرعنز الميا فوة نيك لعدا رفامف مقة في صول غراسنا بي في ديك المنابي في ديك الما الم تعص مرامحت في حيد الوقود لذب فا لادر ما مداستيور من ال الفوق إلى الم لابورعيا ادراكات غرمنا متر ولعطالك كيله بان توله المنامذ المعاديروصفاكا

عن ال العوى دم الرس كاني عارما في امناع حصولها في العقل عامة لا تعقير الفاعل تصورات غرمتنا من كالحامل فرده دلك إذا كال فيط ل أو كف وموال الادمات مانفين العقل والنقي معم اورد وسبرعام وان ذكر في محل في ومن إسبن ان أم الشحق اة مناه عان الحب ادى والادى ابعن الحصول في العقل المحردونيا محكم عيادا ذى منب ركة من العوة المساسة كان العضا ما والمحصة المعقدة من الما राण्यंश्रमाणायंगारं द्वारा हिन्द्र प्रदेषाणा पिर्द्र हो दिल्ले विश्वार हिन्द्र والحكم المذكورس والبها فلامضافية منى الحام على مالاكصل في العقل مرولا مكول فوسوم اللي أن حبيل وحبين الاول وسوا مطافي الفقة المذبورة الوص ملا كون إلحكوم عليه العنوم العلى الركتم في العقل في الشف لدائ موالاسفاص وي ميت موقو في العقل وي مناني ما رستهر من الناحزين الذاك مني القصة المحصورة ونما موعياطمون المفرون الكلي دون الاوادغامة إلامرانها ماخوذة فيما موح غرط احذفي المعلة و غرط والن في ال الاستى ص الحبائة ذوات رض بالذات و دُولا النفيوم مخلافه مكا مكون مي سوونسب في العقل الاذيك المعموم فلاحب محق في العقل ما الكي فرالبوالادل موالاوج ولاستاني ماذار فاك المقع ال ذيك للفهوم من ذاوع وسترا باسوطاعل فى الذبن وانكان بالموسطى عياللا وادمعنا تلك العبوم الاوصاف الإزار والغرص مؤ مكون محكوما عليه مهاالبذي ذمك فوصل باعتار والاوردوري لانباد مك المعا عن فنه غاية الاران ما الاردوب س الواحدة وما كن فديس كذيك في ولا ستين الران عيد استال الاستاى ده إستنبود ال المنا فنات بين موجودة فا نبا فنقف شيا فشيا د الونعي

العُتَفَاتُ للطون موحوداً فل مِنْ للسطين والفِي تجالر لما ل امتفار عوم السّاكا الذي موعدم اللكية عيام موفي صورا لعصل وموتحقى بان بودر تني ماه و ما ن لا يوجد إصلا والعاقبات ككفاسي صادفة مل انتقامن مالران مهاملا إلى ع القلاعة و كوشه و ثبانان لمالود ومن المرة والزمان لم معودالا جارعر بيح ومرمن من وسحي عام لا سابي س طا ندايفلات والروزال وود في مام الرعان سوزع العمل في الازمنة ب لف والاحفة في في اد من المعمل والوكي المصدر الازبية الاست في محرع المان والرطان واحمي المودون المرفي و الواح واسفا دا فرابها ما دلاحفا غرف الرومزا المؤس الوحود كافت الطبيق الم وما ذكر من منيخ الرمان الم غرصيم مان المفتقبات اذب ي من الوقود فالربان مقى عدم شاميها شل عوم ساسي المحمد كى لا خفادات العوام عالا برد على الم ونع وطاعدان التطبيق الذي سفع في بذالمفام موالر فني دالواض في زمال دالناف الموية النباية سيت موقودة في الذبن و وخرا وفي زمان ساه بركيديك في الحازى الوسوظام والتطبيق لذلك فلاساني فيها فلا تبداله بال داد دعليا صححان اخذى الرفان امكان انطبيق في الخارج وقدم ما ستوم وان احد المطيق العفلى الاحلى كالوحت ملا وحدر فان دليدى الوحود إلا في إحفل وحالا وتعلما لانيانية والحواطان العروبى عيا التى الادل وبامرس من مواحده عياارة والمصينا النفرة عبن المحققة والمستعاقة بعيرى الريان بان الريان الأكان كالجعمة ولاكيل المنعاقبة د بنالفز صحيح فلاست عيالهم رم غرمحد عرمه في المقبق فالمالي ال نقبل الم محلون عدم الناسي في المحمدان مذالر لان ويجربون معدم هاد المستعا

وسوحرو سنان دمكان ليطسن العقال العال معاسى مالا كحلوار ما إمال محلم فلا تعي النَّفِرْ وَ: ولا محمل الارعوى مرتب ولالذ إلحال فيا ترور ادمان طبي العفلى في المعقاصات في زمان من و افراع تحص خان ما لا وحود له او المعروب لامكن ان يعين السطيسي العقيلي في الحارز و مديدة والاحالي احاله فلا على القيا واما اسطنى في الزمن ما عائد ل وحوده عرب الم منياكن نفيول م علاف المح برسم الناسطيق ويعفلى في زمان مناه لريالمالودو ويبرو الخلعت في الحيم والدر ال مَا السطس العقول المعادث في ذان العام المعلق والمحال المذم كال سناه فان المعرَّم مُنَّى عِبِ السَّافِقَى مَرافِي القلام في النا النظبيق الله حالى في وق العامة في زمان ما كمعة الوجود في من الاران المن موجودا في ذيك الزيان اولا كمعتبة وبعظ إر معبد واحرك ني ساستي منافئي فالماط دفان الطيق تأت دنسي كنظبتى العرومان او العدوم مالموحود وتوراييا وى اد العقادات الحانسالا وعانهاى زمال العطبى الواع بوفيد وفرنسه وفي مورمنا ومودما والعفل لابعض من السائ وغرالسائ ذلك فوست في قررار إن بالمع على إن لا تفرف من العنا مت الماصوى دال معنالى أنها مودون في العام والغرق بمان الماصوى مدوعل في إلى العقبة كلاف للاستعقبالي كالحرف والعراكما ادسترودة الافادنها كذكاد الاستعنال كعت الطال الرواومعل الافرادنسها بعن نكيعت بعج ال الماحي منهوجود واستعبّل توقع وايما دموق ما مظرال الما عن ملك المامي مقتى ما مظراليه وي مناولة فالرا ل انهاليك اهال الاستعال المفرموما طل ما وله والواحية وسقى عليه من الم لله الحق للم مط من من مدر ولا من طف ومن من الل العلفة عالى مان ي منط فلعل طبق العقواما

لالعِيدُ مِن مسر بن عالم والعاسل من ما سدفان لهطبيق الم مكن ف مل ما ولذلك عينفل الزعادة برون الابطام مؤل الماات الاستارد لامطال في والاجال معرا سيخيل مفادر شنب واغا مروى وصيئ في كلام المعروم بن ره العدو الداعلم ورد كذافي المجقة الغيرالترسة الخ وسوالل ما ذكره لمفن الدواني مان التطبيق فال بورث النفا دت فيطون لا فرمان إطباق اطودان من عياد لعالمة لا مالك سياس معتفاده معارزا دنها واسرمن مزورات وحود لانها بعدم التابي فاترن الى براك كون الزمادة في الاوساط فا ذلا وسط ولاط وتدا كال معقوده النالا كليورال مقطاع كافيالمتغرب نباك محرد التفاوت دالتفاص معنى تواس الحامرا لا كمرت في است مي معرم الا تفظ ع فان لاجواب والماتيم مسخالة وحودغيرالمنامة مطلقاعن ال كول محقة ومرسد لكون كاسخيا وطاعدان الم السطب الرحى والعفل مفصل فبوغر عكن في زمال مناه ملاك بصرورة عرائساك من ساع ولد العقد مردان ارمدا لا معنى فل منع كامردان ارمدا الاحالي منوع المت فية وغرالمرنة مح داعت رس العقل لاسعدان له في طق الا إداك ادوهم العقر باسكان فلوند والدر الحرائي مان في العامل ما نافع الما وفي عزم وه مذيكر عكم المتقاص ومولا بورث الأنعفاع والانتها روندم من فل وقد تراسع التعوق اكتف رابعين مان قوله وكذا توم استحالة في الحارث ما رعيا حكم العقل الإسقى النفسي العقل الاجالى فأندوا والمكر فن تعقل عوام محص واما للانفيني فعذير من تبوداما و دوانسطبق الومي د فا ميون من استوس الريسنة رة منه والعلوات المطلة في الذبن لا لصور سن على صور ذب عال الكلام في ري د عدم السائن في المام وسى مذالفلام عيام وره من الامنيارع اسكان السطب في الحارج ولايصح العطائ

Jes!

العفني كارخرنا المه و مديقن الناسر اط الاحماع في الوقوداة و الاهل النبوالحمة فى الأمان محف فى الديرالذى موس الواق مان الواد شالمعًا قبة كليام ووزة فى الواقع الحن منابي مل نفرتم وماخر في المعقب مغدود وسرط مانون الركان وسي ان والم مقالى فى محد الزمال ما سعلق ما لدمر وكذاك بى محمدة فى الحصور عدده نفو فا ن صفور سيفرس معزما عيا مصرراح واذراكات محقد عني من من في الماعي ما وفي للفلاسفة ومن مرة اليعرم الله ي في الاذل في وانت منم ان ما فرص من التطبيق أة لامدى توصي فان المنفلات المتحددة والحرادث المعما فية مما معية دمرة اى موجودة في الخارع في طف للرالزي موالوا ح معامل نفترونا و فالتطيق الذى مسى علدا لانفظ ع لسين من الحال من موامردا في ما سنباء و التوصيان النظين العودى لاالى من في الحارج في دعا والومرود فارة المبدأ سفل المالاوك طودا كامر مول لل افردالا فالمعدار والاوك ط في فوير وو مالزمادة معا ولامحدور كل فالتطبق الرمني الافي اوالواج في زمان الم فالزط دة الى طوف عوم النباية مكن من المبداد والا وساط والا ورموب بالزمادة فى الدّرول طع عنه وا فالخلف فى روم السّامى ولذ لا يطع عن التطسن المتامي المقاذمين في الكل واحدا طاد الزمادة مقفظ لزمادة عيا مزاظهم رم النامقيل الله يخيل مواسطين الوافع في زمان مشاه درما انتطيق نيا الومر ما بعيس الى الوجوم الومرى المعقا منات فلا ورث الزمادة فحجة عدم النه بي فاخين الي مران علين الطباق اطاد العان عيد الماد الم ع منا درما دة في الا و الع الدرسا في تقبيق النافضة والعالم وتوادلا

تعدولان فرنى الدمروم وقد تخ مع التطبيق التزري الرفاني الى عدم المهنامة وتدي التطبق الدمني اوالواب في زمان منه ه فان ارسيام كان النظبين المنا فأيت في الد الماص المول فلفلف فيه وال ارسالها مع الناني منه النطبيين في الرونها كحيث علبازوم الانفظاع غرالارم فالمنتها المركان بنها فتذبرها ومونها بزراب رون نوا لمقام وسريني وعذعت مرم ازوكوي الاخياع فى الديراة عاصله النه كالدا نظامت القيدان غِلالددي الفلافة الفاكيس للرس منامي الانلام و مول الحاصوا في العالم مودي ان الحوادث المعافية في الماجي الماي متعارية في الدمر ما مي فنين كم الحراد شا الأمرية المسعاقة ولى منها بة فلوفي فها لاحياع في منوص الرا بالحامدم النهابة في الماصورة عني في الم معدم تماسي المستعقبة بلاتفا وت بوجين الوحوه وموعدم النباية عندمولا ومولحن الذي تقرر علية وشرفرا عوا لله الحفدال وه لا باية ت ريب الم من يريخ ولا والع فهو كما بعران ظامف بفريم الفن وأد الفل بالسن في مرسوا فقر الني لعت باعوان م ورهام المرة وروط والعقى عن ولالى عن روم شامها في ها تاليس مع فروالله عالم قال معنى مقال ملان عره الناس دخلا خصر بيعاد سره عكران سنه فراهفا والنا رولدالا لاحقين وكتمل ال مكون صفة مستهة عع وزن مسدوسفار اوكفف سنها والمني معن عا عدران والاحتن بالكداف مني كا مقال مفي سيدوان وا وسي مذا بالاغبر ولا ول من وتريز ليفاء النا وفيظام واما انتقار الرسيس فعير فل مردا فا در فل برانعا دارست الذي مي البحدد في افق المعتقى الذي موالزمات واله الرسيدان ورطبي في اخرارنان والحوادث الكان فاسفار ما برود في وعكم التأتي اناكي فبإدراه الوحود وطاهدان النفا مناسة لمستقبر تنامة ال

5

1

ورب برالي دولا معداه مل موفرود مين بها يرونها تدالي لا تناسى فيا دواه الودور العوالي 6 طلاسفاص الرفان اذماشفال لزماده الى اطول الأفر الذي موصدات مي البع لافلوت والماضى ال ذمن غيرمشاه نعتص اه الوحود بالعقل سي رواير الراي ت على بسير بنومشاه فالماضي وستعبّل سيان في النابي ولا حرود واست عنم ما فيه ظان الرئال ا دسوام واحد سحقى من ازال اليام مودو دفاالمقرفة من الماضي عيا تقديم التاسي فيدد المستعبل الالال عرفوا والوحود بالعفل وسوغرمناه دون التأني لابؤل المطائل دكذا ما فيرمغارة من الحوادث مجذالك في مانة ان اخذ ما لاغيارات في لم ستبعق الرمان لعقدان شرط وموالاهماع ميحة راة المناه في مورماحواه الوجود في الزمال واذ فرقام الرعات عاصلة الماعي وموعوث ما لاعتبارالادل منود المتعيل سين في التابي دفيد وعذعة معيفات فعفرا داران باسطيق العفلى الاحبال السطسف الحارى دافقرقه مين الماحى دام معبل كوامة أنو بالعقل وعدمه غيرمتوا فباسيان في منوص الرئان مع على ما وفذه والمع السطيبي المنه الرمان من إصل ولائا جة الى المقرفة وتدمين قبل والمندعم وله افل ولا تخسيرة عدم ويان الرفات الموطاحد انه كل عدم مناى الماعي وون لمنتقل مبزار لان ديغ فاحاله إنكان منباعيا الاعتبارالادل الاتريتيفي لالامرتشيع لمستعل فلا بنوص فلا وحرسا فان شار علي و اللان الله عارالت في فلا وفياع ملا سُوصُ الفِيا طَا تُرَي لم كعل لا ول دون الله في ورا العرف العرف العرف الله الم نعي ا عدم الاخراع كا فني البادارع ل عن الانتباص دالتقرف المعنومة دفل لها في الما فعرسون بنما إنالين المح ويوسن بنواف رفاط ويوسن الرئ بالرابط بت الواما وكذا النشائب في إستور وسكر في الفاسوس ومعول وحسيم الواسل الما

والتشويش والنموش والمنوش كلهالحن ودسم الجوبري والقواب المراش والمهوش والتهوش بالج ال من فرد اعنى ركزادا برة الطابئ لوزورك لعف نظر ودراح ومركز المرة وا درام وك الدائرة فنها واحدا والرادم لدائرة المقطعة والعطيمة كافدولا كيس مروروا فدائ بنم لوداك كمون والا وصح ان تقبل ان ارميمات الحفائل تفان الها ول فانعلى الحركة ولا اول بالأراف المذكورة النفطة طانهاما بعفل ونئة دائ الاديها تالحط دسانه المقاط وبرغرته لااول ب ولام اندكيدان كون بساول ودلخانت طاوسة وذوك ن قور وكالسام المعقلقة بها يحنه عليان ما منفطة الله وكص انقطاع الوكة الذي والي فكون بها والمان وعلي نرانغةبرا وجرافان كلمام فقطانني كليه غرستامة بي دانات غرستامة دميس م اول ما سنبت و ندالود وصل و النفق ال الدسي ان م م سع اسفال الحظ بما ي الماستندالهان والغافي لط بالحرودة فان والنابي لهام لا يلط مقطران كوكد معداك مار الثانبة الى ب ف مذيقة ل الناسة ما معدالي كورشة فلام ال كون به اول ن ميون فيسوف مي مدومول مفورفان داسة وخالحه أ الراومة الحادثة مين ذمك لط مين كان ساما لا ذنب مين بوق مين بوقد من دى مغتسة العفرالها في ولول ال مة بهذه الاون مبود بها ومي معينا عامعط من سال فظ مرد مكد ا و الحل والحل وكردان من مركان مفص الم ال مدس فال المتبوران الحدوث الى او تودى دلا بهة فى ان حدث إلى من مروي فا مروي كك ل في من محاليف م إلوان وأل من ولات لالعلي وول من الحيط والعروس من الخطائ م ولا مُعَبِّم اللهِ فَانْ مُعِنْ إلى م ادْريك م وظال في ولا موراه ولا عامة ويوسى مطلان وعيالادل عطان المامة عاص بن من ملايعت الفردك

اناملا سراس ادل ان كالم من الله وكل سن الان والمواف المؤوندلان الراوس الحدوث اعمن المكون بالعفل محققا النكون اسر راعا كوالمت عن مودودانا لعنل وسرت عليه الا تأرا المظلمة منه الحال معقف بالعقل والا سادالادولك عانه ومنت عي مزائل ملان الناف كزا وكالمحور الفاسة مبنى عيام والمعمودن مينم من ان الصور مكون ولعدول توصر بالدرج والمكة عناف على بعض المنافرين من المركة في الصور فوله بناك النامونهامة زمان وفي ما الادت او فرهاه في المادك الحركة والم فرا كعدرسين سارادن الما وقدان الزادن بي الحج الحاط بالحطين الملا من عيد تعط مستركة منها الفائل نزيد الطح ولارس في الناط المنطبق على مدالتوكيد مع شاسط وزي كلون قاعا زيك بل طح ازوم النوكة فاداؤكة والحفرمة ومن ذلك الخوالسطين موعد الطع المراداة مان الحف المركة لسي مذلك هي وت عليال ومراني ماليك علياو لانا معول اولا ان مزاعظ التي معمل الكر سطست عيا مط فنيذا كط الحادث ما بسنالانطان تعري الحظالات زاوية وتانيال الطح المحمورين بزالط النؤكنة والتأسيسى زادمة كشبادك بهة في النصودة عا كو فاردمول وذيك كمطنى الراوم المان في مركان طلى الراوة مودة كان فن قرائل الاها طونة وى النيا - الوده فالسن كالشور كلام الني البرومذ الطلب عال كوم ورا رستيد وذك من توكات مودة وي عنه المات عيد مدرسن دسوهاد سي خرصوت المدي ت لان تعلى المراب الدوم الم ودراستين

مكر سيف محدودا محدّ معين من الحدمدا وتعرّ لان الموحد في الحار في الما والماوم الحادث مدرجة في الحدوث وحدام وحودع في الان ووحود مطلق الرا ومر امراعي مس محلاما بعنوى سرع من الم تخاص وجوالط وي مودوة في ازمن عورة وإطلا مية عب دلامض بقة في كخوبرالوجود في مع الولود لا منظود الى بن عيدال بمن دوالالا سأى الاستى مخص سنها استداد وقدشت عالارساب في عنم ين بى صنع را ف وروكمة الماخة وعلين به بذالفام فاسعد في ي ن الدين صورا لحريث والعوم وكه والا مدار والاوجدام لاك المعدم الالاف الحسيع مغيا منوزمان ممدد مدار الالال موال لا مكون إحدم فيبدل مومن ال مكون موموجود المب فيتواخراك الوجود فا ك في غراله والان سالى لاسفى وكرو مدلاح مبذات الى لحيدا كافيره ان تقريدا ويخدم العنعات وعزاف لدومك ف ورارع ب الدكورما ب الدادك م المنفظ ولا الم فالنب فنقول مكون سبوقة عبامه والمناني طاكم من محب المادة الله مناة واللاز وكان سبودى ما ما سنامودت ما ما والمان فران الم الان دفيا سنا دوس دسما لامن عقا والاى تستام بى ادل إلى المست وادراكان الساسة فرنسات كليفس في زمان في عده فرمي ه الم د ما صلات رامن الما في على ورت اللع ما ص والما ت هووسلال مرا معرى الفردرة فانسام وطوط ما مكرن الا ميام العظمة وركانتهام وعدمة الناسة ان لامربها من الاول والدكفلة الساسات من وفية طالن مبرمالها من مولامدبها من اول معظال منها والاس من وطرح عرف ه في را

ن و اوسفران ب من عالحظ الى دشة لاسلها من اول عظم استا مواركا مت معلام معدال من في زان كاف فقال سي خطي وكالماد كامياد ما وكامياد ما وأم مدت دارامد كان الخط الوازى كظ شا فواراس غرشاة في زمال شاة وم القن تقرياران بسطوري الك للسماني سفاروم وتطويل والمطفى الكالب ولك الن مقول الدرم ال مكون ولم تقفد إنه الم ومرمني ال الرور منزالمنا مي لاعكن في زمان من ملك المال في السط شد وعره الاول الم مدموسولات بي والموري لاتيانى الان زنان غرط ع ميم ال كون زيال السامة الى معظ غرمشاه في حاشلة فلاكبون عا دنية سف و ولك الان زمانها يحدودني عاست لمستعفل معدم الناسى ى الى شالا دُورات ي ال زنام كورد من ادرنان الوازاه دمن ان مكالم وقدم وزع مزعزت ب منون ومالانان الحدود ما طومات عرب و فرا غراك وس الحافرين والعاسة إذا ذلا بدين الرود الى لفظ من زمان غرضاه ميها الازمان مناكه لا الخرزى السامة إلى العقل ومقول وفرج السامة إلى المعقية لا مكب الالادرمنرالناسى فيزان فأه وسوع فالحوزع عوالتوالى مسانة ويجاب الن المردرمغيرالمن بي في زنان من عسي عدالاطلاق فان الحركة ادالات غرصنا من في الندة في الرعه عبى ان كا وزمن ا فرص منوات در عن كا ولاشبى الرعة الماصر على ان تقطيسا مغريت بته بان مفط مدرا من بساف في ود س الزمان المحدود وفي عصرونا فالذبك لعدرس فبي و كميدا فاجرا مال الص واجرارك مستايرة ولكرام ورة الودانة لانطائ منان الروري في سدما مكن وسي عزالمن منه في مب عن منه بلا ول بوجه لات زع الى مؤله الذين دالعا

ود ومداريان عمل المعن العص با مطاله لا ما والعرب السامة ي الما في مال المعنى ماندى في الاعواد الطبعة الين وانه بعرالالا وظها الكواركا نعوم ناسا في جة و دربت ا وجهات مخلاف اللي فا - تحقيق ما بطال عدم المناسي في معمد المفاعدا كاستطيرات والدمع والجواسان العفا مح مطدا ما روم الم ومكن مقوت ما ن حطامها مقاسفا وساست عيها وافرح من المالنفاط وطوط سواري الافر ويجدو رمطوح الث وبزالا مدالحطبي سشرك في الاطراف ولاستبه في ال الطوحة آليات عود إستدى عوم سن بي معتداد الحلة وقيل عليه ما حاصد سن مطلان المالي فال الأعبس في عاب واحد محرران محض له العديم السائر واي سجل لور وردا فديم اسطوح وسم غريععول وان سيس عقول والمعدادم الحفار غرائساسى في حد من جهات لحطين محبث ال وزح حظمن احد كارب الما الحرف ملازم عوان ارس غرومك صطلان السابيم دروعها وات عيا تقريرالك باز ارمدلاشابي الانواع فاجه واحد من من الحطبي كب في ور الديم السابي فالاوم عود म् शहा मुख्नायं - मंद्रायम् शवादित श्रेष्टित श्रिक्त الحطبى كبت ورنسيم المنامي فالمروم م وموان المدع وللم فطلال الله क्टर अश्रद्धा के कर्या के निर्मात के कि कि कि कि कि कि कि من صني الحطبي كحب محدد مور معدم إلت بي فالروم م وموان العالم الدالاعر النهامة عان فرداد وعا ما زداد وتا من المقاطع و مكنداني فرات بي مثيل بدايد الناخ الحصاره كإسطلان الا كها رطله الموالع من عادما إن الديسوم على الحلى عور عام الحيث من في معاط الحطي الذمن ا

يست الحسرال عم المنة عي العوام اللم زور و وح الحطين الحطين مراوم الى غراب ووان الدمت عالى منت العزاله و بوجي ولاعزا فع فا صالب والدعد مان في فان حرومك في الحان اللام فليقبح في الم العارم موعدم ماى الافراح المصل اختر أدفا خلائ في متر الامر بل على مورد في الحطبت الى عيان في وسوطاص ما مدما لارزمول ال وين احزاره مان مكون كل ورزمت بيارا وية وكالحطي الداس الي عراص وادار عناسها فقرائع عدم ماسي الاما والوزور صعافى من الام عياد لك لعدر ولا المقع وسوعدم سابي الانقراح فانه لارم تعبشاي الحظين بلاردوسي لهامن عدم تناجيها ومسرولين سر معا ما افرسه نناى لخطيق وريا من الفعد ما الهما المشلم بعدم مناسي الالواح مؤود غرالمشاي من الابعاد بسكرم لفيضن و نسراسونان مروم النقيض مح فظما وان صل اللارم ذا الحظين الى غرالنا كالتوب وله في مقرم الدس بوامكن وهو دسرغرمي ه الم فعد الفرجي فان ماى ال من منا ما در در در در المام عدم مناسبها عيد مدر وحود معد غرصناه كار والن الم مرفاوح ني العنم فا ذفا خرال مركون وحودا غرالمت مى مرؤ ماللفعنم دونيرالطدب فان دروزة فاصنه بامكان دع مها الى غيرالنها مر يعيامدر عدم ننا بي العدد مذ بكاره حرى وشامهما نيا مي الادمار اللازم الهالوحسان كونا متاسين دورت مين وله و دولفون زا وم الانقراح كني مار: المعلم ال الى على الراوم ا ذا حداث وستن محاك متبادى الزادسان المال يطها الورع احربا مها في المامول من ال او أدس للس كذبان عدورزادى

سا فا يارت دمان من دمان مكين كل مها تنبي قايم لاان الردم المكت معلولتال مقاميس والواحدة منها منتا قائمة كيكونان ادمية إطافات فالمسين وا دماست وساب مسكون كل تني ما رنسكون الوترست وبابها لامذ لوكان اعظم لو راوب الانقراح الني نومزع اعظماني الاصول من الراويز التي نومر عصيطل اعظمن الناوية المي لورع الفلاالا فضيف اورصوف الراوية الى لورا المطاب اعطم من الراون التي لوسرة الدفير لما يربعب سان الماوم كلهامت وم سف فيكون الالواح معدرالامدار وان فص ارسين الامتداد والأوص كك ميكون الاروم الحريان الامتداء من او وسها ما بعق العدم النهامة والإدام سادس ادار در کوت کا دندر مقفد عادم س اهر داند قع افالهای س النرص م ورة المعداللوري المامتداد والدرس الي عياس ية فصال لان العد محصور باب مني نفرص الساواة وفي عدم ساب عدائم وولك لاك الماواة الفروف إناى ساواة الورب ومامتنا بال وموعكن ال منبة وادومها ال عزالساء بالعقللان ارداه موانعا وسافتدوا ا ن العوارص الما وان مد الشيخ الرشس مر الشيخ الرشس و در تومل عيد بذارية وما ماعراص الرى الصف على على رد في مزالما م ورما الذي لعدام كان مؤك ع الاستداده مكان د شكل سدر وكان صف القطر مكيمالا بم در فيقاف مالان مر دوكان العديمن الحظ التوك العروص خارجا من الذكرو الحظ ال المنقل البياوعنه بصيف هم مليم النفطع لاني زمان من و ولك م في ذمك علم المرحق العنم صي دوس لصحيد و ولك المرين فيعظم الأكل مؤكم على الك تعادة

محالف مون له مفل سدر دامرین لی فی تعلیم ان مال ما فی و تا مال المنواندان منان من كالمعنى الزمادة وموالة لا تعيل الزمادة م إسعنوالمد الدابرة مفتدان كملعوا ططالامزم وسم كلفة مان الماميم الذيك يعين الزادة بكفنه وغرود الاسم الى يوسطوا الراضعة ويصف فيس وتصف المط وعى العنا اللا كون الف دالالحدود وكاللفعف والاورث بعدفا ذمس كيفى ال ذلك العدين الحفين معرابة بما نها تكور و كلط الحطال ال د لوصى ذرك المعت عن دار مفع فى زمان من المكنت اص طفاعن ورويوام غربتاه وكيه ه فعال مفاعال والمسيح فيك فلاندلسيل ذاكان المعبدد يا يزيد كالفي كالمعدفين فالكون الأبدسا الى غياله م الى الرامص ف الك ب عالى فان استى احدان سن الدلا بدين معد عرف و مقع ملي المان ما مغولات ما المحصل في عي وجد المحداث معولات كمذا المعوص معداما من تعطين س الخطب الداميس الى فران بر معاملة بي ومفيل منها مخطبون و زا ارادم النقاطع فلان ذيا الحفين في زمادة العدسم الي غرالت مترفادان الزوارات عي وللك ورموده عرف مر مكن ال مؤخرت ومة لاك الزوام تدوائي توحيط الحت ك ع لا موفرق ملى ال زيادة التأني عيا الا ول موفودة التا لت ما رنادة افرى مخدا يكون النادات الغرالت بي موحودة ما تعفل في مدس الا وديك الزام دات ما نعنل ع موجودة وكل زمادة ما نعنل في توجد لوا حد والله ال كون مدموه وه فرزا دات غريشا مدّ بالعنوس وية فكون وللعد داموا عي المناسى الادل على مناء ذفكون بسراعرت ولكذف مصل على موالو

كال الحلف واليركي في الحالوك وذلك من مذالغرالمة ي لاعكن ال توحدالامن الحظيمة منبون مت بها وعزيداه ومذام اسبى وي وعديث ما و دوه عيا بؤلاد يداك الت وي لاستومت عليالعكام ورث رالصرالي دمز عبان دلعمة النالامتدادس الذ وبها بالعن العدم النهائة وازدة والانقراح مسيعر غرمتاه مامر وزالا تفهو الحكفت وبورث فياكون ا زبدلان المثل موجود في النا مدوا فالفاع على مولاً بان دعواج ان كوك صفت العظر محود ولا بورت الملعث بمالا مرلب أ والك صربت الناسب ولم مردان اللازمة بط بل درد وال ادعاد اللازم وعن السيان سوح البرالمن فسئة الحاان سؤرًا لعبان فندم ولم تعرّ الحاار ملم ما لاملين ب وعظ بداعبى النب كواسالى الشيخ عالات دة الما النخره مكناوا ا عم وكر وبندالسيان كارت الدك رة الم ال ودوعلدا ولا معية مان المعدادكان مزيئاه فيهة معظمك ال مفرض صظر ورسناها لحف ف ولالعد عرمناس وانكان العروص الا والمسخلاع طرين المعروص استعدين الرماضات ومل على كلام السيح في الكث عدد والاقت ري مران بوجن السناد والعرساعين مُا تُقْسِيبِ الن الفكام الشِّي سَني عِيالغرص والن الرماصين كيرام سون ولاملم مي ذيك مكن ما وحدو ف النع ما ن مرادم ال الحلف لم مرم مريعي المدعى مفط ما بفي م امراح معزوض الب فرعا مكون من دال شادة موالامرا بن مد واحباعه للغروض في المدي منقيق مداد نها لامودعيا ان تلك لمن وبراسها منيض الدعي سندم الحلعة وكلهوره وارورس النقيص الماستومف عياج والواح المذكد واعتاره ولاسونف عا تحقيقة وامكاء ولابنسطليك ن فيا كن فداوم

س الاجماع مان كالكطوات لوكان عربت الا مقوص صفار ومقاطعا لحط سيا غرمتناه وأباالى غرابه متي العيم لابوث كتروغران بي الا كذوا وميلها وانابورث محدد غرالت اى الوامق سفي معدم التناي لألك العداد العد وللالمعزوص وانعيا وسيروم وكالمحددست وللالمعدفقط واطهوا بالفرص ولاسعيدان كمون ورصى فتام ومعد ووبها لا وحعد والعدعم كالعبادة وتأنيابان اندما دراب مفارح منافقا مكن عيا تعتبران مكون الالعادير من بد في من مكون المعبدالاول متلامزا بري الامرادان بال في اردا دالانقراح حي كمون فلمداع الشرخ سحيان فيا صدا ل فيجي كون زارياعي دلك لزارع فلى زادعيا للعدالاول ومكذا وسوا فوغرواع ا ولالان الرّا بين ما يستام ص ملاحاب كاستعين البدسية والكان العلاا ونبانى الحظوظ المستدمية ولمستقيره وتانبالان في ابراث الازما والتاعي عدم النابي كالما وتالنالان دخفاص بعدم النابي محل مل واعران لكا وعدمنى الجبن عبارة عن النفائع مطان عي العدام فحظ طول وارزون مناس ا ويخفين فذا ب من ساطمين لاعبام الىغراسان لا عُونَ مِن الحبين من حبة واحدة وكندار عان ملاكون محفايا طا إلا فيافق جدوب في والمدفان المقران عوميًا بي مدوافدس الاسطوانية شلال سطى مبنداريان كاسطل السامة والناد فقراح دمت الساسي اوزب الى دم النهامة فلامين ال مكون فظ موعود عيم وما ذا بالافران وغانه الامراب به لاففاره ومولا فرنا فا معقودنا ل

ا من مى كديورث ال كوزمنا با روغرمناه العض الدول في استدامكان في سنول مس تقيق من الحصفة الموحودة في الحازج ولاسعيدا ل مقي عيا الملام وله واستبة اخرون التوسم الم مان واستكن العزيشة في التوسم مان الكان الخان سوالسعد الوفود في الخازج كامراه الاسترامنون فنوامر والحدين المحيط الى دوندالى لحيط فا فرارة مؤمروى الكية اللهام وانكان مواسطح معتد كون مف مع من مسمع من كان مسم افزوالدما من مورة فعالم ال وود الاسام في المعلات مو وحود كل منب سوم محف ككون النا في والواكز والى ورمتومة فامن وله رئانبا إن المنى انامعرون والحلاح ونديجب فان فروزة المحروسة على فان فان الدو والجردبان الكلام في المنة الكان في الحله ونوفرة معن الاب موكية ما لامكنة كا منابية كا لا لمقينوا التي الما مورا محضى عابري المحد فول فان لوت مان العدال والعزال سن الوحود لامول عي الوحود ركاري ومواعم فان المكان لوكان ام موموط سُل موجوب النافي مُلاسع الن لقدان العنى من كل ناكان دالى آخ سنكون لرفان الانتراعات مضعت بالحدوث والعفا دع بزوس مر ومرورة الى فوق وكت دهيا مزيك موارة ما ن فوق المقني مو المحط والقل موالوسط مكون حسر فوق الرحوكون الونسان العوق كا ذيك الاو ولي زهاب ما مرما وع رماعن الاو مرهد الور والمعدوم والخان مرقه ولهان ملولات وفلافي ذلك كفيق موالمعام سبي ب وبوت وروي ولا المالوص والرستيال لا بفرد وحبه المالا فابها لاسفال

الى واب افروح م كلم الناس فانسي مع تطروالا الناف في ا الكالوجود ومد طوري ما بونا ولكن لا تقرفال مقط العقد إسرا لكان وكم وبدالوجوه سؤام فلانبغ كنزا لمنافئ منها صانباح بول الحالما مغم معتدالمنوع فأمذا وأسنت الزاكم اورالقفا ومقدست ال العلة منهاو البها وعيا ندا مس دلك نظري فا لاستيه ان الوحود موابر دام ع وام عندالانفاف فان لوف ونه منجواك في الانبان في مدام لا بجل صورا الا المعتدين ولاسيل أى الخرج ولا يحب كوت الاسام الأكم اى محمد: فولدو كون سنها ففا رسيخ الفاد والمدال فه وما السع من الارص دارا وسن العيني الجات ولمال كوت الماموود العين وما بقوة في محل قابل لا بعد ال ذكك العصاء الروزع من الاسام ا دُله كمن لائب فلا كون الاموجودا ما تعنل ملا وج مستعني فالادلال مقول ال ذك المفق را ن صفى الاصبى بالمتداص فالمكان مودد ما بعض والافان جوابا بالبهاص والناس فبونا بعوة في ادة فالمه عان كوف صيخدت كار لازع مين التل دالنوموس الك منب ما يعكن ما كاص اله ودراصف تلك الاحكام الحات فلا مرا اخراعها ظري ون الوحود لا افل من ان عمون ما بعودة كا سياص المعنات وعيات ترين فاراء ماصل أورد العلادة العقومنها إنزمزم الوود ما بعق فخفيفا للفاع وسخرالسراك الوعوى الوحود في د فارخ بالعنل لا توجود المناطئ و ولما مركاز عرامي لعون ولا مرم ما دا

فان المناطئ في الافلاك لحوها مقفة ما تصور الكرد الافتلاف في طلاحدان منع در ودر بعف العن ورسع كون موجودا ما بعن العرف كعوة المكان العقرا باكة وان بيغ توله دوالم كن ما دما فلولم كمن موحودا كان رسني محف وعد اعماد المناخرين والواب او ادامكن الله سراكر في سنباست النية ما لا دلي م الذكورة في مكان موحودا في إلى والا وكون انتراعبا ولامين من الامتراعية بقحال لشرع موديك والفرورة قاضيا بالسبطالاالسن فنون موحودا وال سند نفوام اصغرواكر ولوكانت عياغر ولاكرتنب ملوكانت الكافرا كانت كان والترت وسولس الدانواع عيا مون العرف والم وسبى الاكونس فارقل واكز منو بسف بالذات ومواكرت سرالقد ورمين د كالهالوي كت الهام الماوع الرطا كول لاستي في ري رح كلاك من فان فان رامز اعما موسط الودا مع الحركة ا ومدون مفدست بالوالمن موحود اكان لاغيا محفادله واح ومعن معف مل اذاع من لما دة قا مدمناه ان الاس لاتصليدلان مكوت ما وه كل مروسين في الدين أورسوى ذلك لعفيا فلا مكوت الاستنبا محفنا والبدس لشبيد كلذذو لامحف بسولادولام اليولوا كان ذيك القفا وموم كالديف سنده الاوما ف والعجم

المحص دبعدم ماكل معموله واما فنام منب المعنى از نوامن فاعاب بكان الاس بمالات اومابورها ومنوع ما تعلية والثاني مت مربد دالادل بط لاخرسفي معداسف ل الحب ديوكان فاعد لاسقى ما بتقاله ولولهكن المك موحوده كالمعودا وموالمن بالسق ادالرادط فنرعوا فامذع زغم وسس تعجيج وعوابهم الم المقفران استب واحجة من من من سا عاسل البدائة وله كون مشركا لا فتا من حقفه الرك بفيح المعجة والمهلة إصوله القيدالتي مختال والعدوم سفي للطور الاقيا عن افيقال من يتقي ما بفاق دامنون والمهد وموالكفاد ور وا در على ما مكون منيداى ملايد وسوالواد تا معد موله وا داي وسكمنها احتالان دار رطعندان دامكان الذي حرور ولاركخ عن روم فادا در هال واحدثب الافرد الانسال ندالها العلوم ماديسم والاتأركون سطى واح عزى أن الى العبان مَا ن الله معرف شلاصف على الادي كان بوست فازمان سك اللوارم وسولاسيني النكون المعدالفي مكاناهي مكومان فحسمر مناجتي ستنام طالب قريد وعلا دندس لا ذيك ان فول ال الواصي العزورة موكون طي الى دى الى ملونها والملك العوارم كانا المؤنز كك لأنت إدما بنرص مفلاقين الحامرات الدن

ما تسكونية وسيوك إر وعنه مواسعيد واذارن في العلادا امن الحلالا البعن مفترون تلك الموارم بالرحن والعق انناث ملك العرومن بالذت وس سرند مل الوصوح بى لابدس الحثم الذى ذكرني الكتاب وملدش الوكة والمحات فانهزيها الوكة الوصفية ع انهاميت وك بالذرت طاص الكلام إنه لوادعي اولدات المكان الطيح والمعد فلا ان مقرل الاسية ملاك حرفى الاصطلاح ومنادن الذي من وكذا وكذا مردم فالمي لعون ال صطلع عزه صال الرين عليه لا ملامل كمة والنادعب ال اسكان نعيمه ومك فنوم فانها سنقرعليه الحراد لوه ملابد من الرسم كيف لايه ذيك ما دعنيا ان الزياع م كذا ولذا مرومه فالمخالفون الذي مرتوم مولي ارصورة ا وعزم ان عودا مام ومرفينورط فطعا دان صطلحوا فلأساحة عيم فان ماكن تعبدده عام وسريت عليه الاحكام المنعلقة من طعة الخروا وكه البه وعذوانيما ور وع الاول كول ال الجرن موا عرما دى الم در الله من الله والعلم الخرالات مام عادة الحيالمكن ال الادي ما من دة فغرالادي مالاهوم بهام مع بن من من العدالذي مضوران مكون كانا قا بمغب كالمام على داى الشيخ المسقول فا فصيقتها مو المعدلا غرفنكون سرد المبائ فوق من بالعبدد الاسام عوالم بقولون مالا فتران والحرا. النالمادة في مذالمفام ي الذي بعداد مود شالواد ف والحيم ادى مًا ن فبهمقد دوروكة وغرياس الحدادت فاحبد المكان لا مدس ال مكون عر

ما دى اىلامكين عول كوادت محسانية من الوكة وكون وغرما والالحان ادقا بالاندن وبالورط فان سرهب المكن اوقا بارك منا بصوره حسبة اوبوعة اوتنام معداران الرحول ادراهيام فالعبي عفدما معرفاه من وحوب كورنسك فدا محب ومفياعدد الداوهما افراد فا عاملك المين طارما للحيم إلى عابة الامران ركيعي بعوق تطبور طلان والعبا عاذره مزورت القراص عان عرالادي سندنالدى طاص عابة الاران يجرر سفال افروسوان كون سائح داعن المادة كاليمامن ملا بعج من العقرة ما مذكود وتعكما لاداب ما را لاما وه مندم وكن لكم د منع در سنى مدت الأخرولف بل ان مقوللا لمنم من تداخل الم استعام إلكامنه من الحابزان مكون معد كل من المقروفلين مكانا للرَّف اللَّه فالله ان كبقى طلان مراضه حزورة والفافا وين الني اللازمة ما نه نو کان المدوف من بلخانا لا کمن ال مکون کا ن تفکیر فان ال ا ذام مين بن المنذا على زال مقدا على المركا سنبدم المردرة الله ومندا بفي مبدان برى الى تومن الاداب الم غرا لووركو عاد عوبال المهدة والرار المعيرات الحائزت وطاعد الكان تفضورهم اسأب الكانة الني وحدانا كا تبك الان رصط ما لديمة ملا مليقت الدوال اصطلحا مزعنهم ولائ مرميم فلاطبقت البهفاك لالحفاود كال بزوع العي وكذات دوالاس ورالس من اللوع الله كاام لا كحيل الم ود بنى ما ن ال مسؤاد عي الحبم لا در طي واى السلامي

دان سالدات - وامن الاستوارس الل دمنها فيراه ويوس س اطاطون دائ مال کک واسب الا تصعید طازمة ما مری الدا ن موالسول وبصورة ودكان مادل اولان درج فيدب لينف سلطار السدائم دور وزيك مركب ان مكون سارا و وفي عدك إن परा वं के हिंद राष्ट्रीय पुषरां भाषा कर है है है राष्ट्रिक موا رشكلا منباكان ملي زما معكى فاركن كل وج زميف وص ان بعيد آمردا مدلا درونها ما نعنى ونعيقى المتعلى موهد التخف سن فلكرا ان كين لا فرالا لوف المستكن ولك عباج الا فلا كما ي واحرة مغض منعل م فيه وسي الم الرؤيا معنواتي مقيى مفلا فولدواد الم كمن الدور من الم ن عفي عليه ال الف على مسعد عرور فل ما الله كامل عد وزي ن طبعة ر لنعيد الإسراد وما موجودة في كل وندي بن الله الفاعة ا دُالم كن من ذارة ولوازد حادما بتطوالب المتدل فانها بنطوالب لا مكن زواد مان رسفار رسد ماسطرال العرباسقي والدون في الوارم ك منيهن كل المعيض في عنام العالى كرد الصورة عن الما وه في الفرال و الكل عا دوز في المكل حتى ستى العبد وركو تدويه و ودورب ان العل بل موجود ما كأد افر فناسطل لافات العيد مكن ال سفى موجود الع علم ومود وركن لوفرول ما منظرالى دارة محوع الى الما وة وال دوفر فيرما ن الفاعل دوا كان داورا للا كوردا نستل عامة والخان فيه وبن الكاك

النانقول ان الواجول تصدرعت معلولا فلاكور النكول فاعل لمعدسو إضاعل الطفل محوز السبل وبعيديق بي ان يقول ان النقل محوز ال مكون عق طسعه السعبدات يحقى ملا محوث العشدل الاستدب وح سيدم فلا محوز ال مَان المادة الما لمرّم الالعمّال مولالعقل الله في د المحل ألعكت اد أعار العدم عليه المرم الادة فأن العدام سني سيالوحود لاعكي الا يسعدا وماد ملت مام حواز العدم المطاري فائد من الي بيزان مكون ولك معيملول القديم بي مو الدرحب عندسم فل كور العدم الطارى على الامواراد أما ومو لابردث المادية والاسكان ألمعا رفائد مرية والعدر العدد لاحتراك الماص درح كوردان ترول ما لسطوا لي طعية التي اى لالتروي فانهامست مفتضير واغ المقنفي العيرا تحقى فلاكور العتدل لا وتقا ومزالوا المادين م ما م ي يوزان مون المستحق البائدة الطباع المعارهات ورو مالحل السيال عدالاصورة صحة ا وبعدادان مالحان المعدعم معدار مرومًا بمقر والالعدف كما مل على قولهوائن موس العدم واعتبا ما فالمواد سين الان سقدر عب محدوفر الله بين العلية والحرية والزنادة والعض والماواة وعركا ولسب من عزوران الرحد منوح برمنفرلذان مًا م في معدد دولين كا براه الشيخ العمل والدسران في مس فالروبين العدم مولجي الاحق لاستحق لا كوك العلام مراما ورود مًا ست الراس عبالوم السعى ب رئ دة الى ران رامات السعى س ورث منون الحراما نفاك ما مطال الاصام الانفراطب، و انتوالية

فانغريان سوس ومداو وصدت معلى المسام وتوبياع مولالا وصالعفن غرجت العنول ملا برس مر في فذب وريال ات ع ودلوره عن رلاده من استافت فلدوات فل من دان ودوازم اوعزع كاود مكرى السويدي العلومعقل دمكن موسد فرد وعام ورنا الركال من دا در المار زن رسدل ان بطل الخانسسنا المادام ولا رم ان کون ال محله متعد تفرد ما مناسترك مع في العدية ومدد رئين دي مندن نيا معدى ها بالمبت الما معان خانه انكات اوام فالامط فانجوبروا كاشتجابر فنذا لحوم كرنان مكرن فالفالها فى المهر ملا مينم الاستراك ولدوا مقدورنا دبريات ع زمين ال ما والعدولية ميرامين سي السين محرها وكذم لمهد عبل والعنى الدام على عرفه المستعيم موالسوات الحالئ وكادبوس والمون الاعادة اى مراد لو سرك عن متولى ولي وسيق ال لاحقي ما لمها: فاسنى المحر من صفي حو وصعوا وصفي معنى مفتح العنى مال اوس صفى الرسع وفر وبعير الطعة المعبدالخ فذبن النالعب الحسبى وسواكم لحسبالنعليي عندام وحن ونواحوير دما ودده رائح في رفي دي مان نوعت طبية العودة ولحسبة الني ي الممذ فالحاث لارند عا دعى العزودة ولا وسل مراسية الفاظروان لم مع المكر اقتعم ارضاه الجزع بعادالمهد ركة وذيك لان نقول أولا ان كوالمها واحديث موحة السيدالادى من السّاض والسعبالي دلاسخه لاالسعدالاتي لعبل المركة والمق رمة ولالورق مكالقفل فنبالسداهل خلام مالعدما أما

ى بالاسروال ما ملافى الاباليا ب فلا مباعل عيا براك ولكل الوز تتحل الحسائات لافى بذالعدف ذلا كليد لاحزيد فى الوص ولذ لك العبى فلا لا في الهيولي و ولصورة منا وما خاول ولعيدس سطح المحيط الاعي اليقالمة ام واحدلام لدون بالقعل فلائل في ولا تدول ولا يم و وكانت له ا فرادم ما منه الحان عادر وحدوديط ال نبرا الطبعدله والمصورة تفتي التروكون والكذن البال فزح عدى مومذ لسط استدادة لااقتص وفه للاص رفط والربين الاوع عناه صالحالكات المكن فعا فا فهالمكن الا ما للا في من ما سرولاستصور الافارة الافرالمفروف معفيا معفى ملا مضابقة في ال لاينداهل ومنداهل فالمتمكنات فله مكاومز في المتعالعكمة زاع بالمعجمين بال والنعد الالح والرفع التقالي وزعن الحق علوكا ل منه لم سعد عن المقاع والأفلاق ما تفاطين الاتفاع في العلق ومو الانها ح وله وعن الناسف وموص بالطراع اوردعل ادلابا منكين كور الوس مان المكان لو كالنبوالطي رغ النمستيل الأمكن تفظر في الريح العرامة بحط محظ والبرام كا فرفا سفي مذروم ال كون سوك فاراد إستدل الركة سترال لاطنه عا الني الذي مرد الحواسيات البديدة متم وفا تقل سنب وبي منطلاق الما يم ويمانيا ماندلاست في ال للطروان موسطسن الا يون عميى ارفي كل الناموم ضوفى ابن لامكون فديس ولالعبروسو صدا لمحركه لى سانى وال ارسدام افروس النكون سدارذ كمايتوسط موحوداف فيطل حضيم عزا لفارني الحكه والزعان و

منجدان في رمرن جان عرف مه غرادك منبع ما ودلود سان فترا درا داره حصہ غرابقد فی المرک ور ازمان کا معملائن من مان مورد ان تعقل وا در اد والعلولات التي منها الركه في عي المقدران لا متون مي المحات ومورسي عرفارات وست وكات دكنزه حوالحودت فان الوله ولتوسطنوا لادما فى المروت بين كانية دف ولا مرى فلالمن لون وحركة فلامضا مفي فالأ وحودعاله منرفاره لاعتون حركة ولاكونا والا أحنة الدهوف الزان بالدكة طعد غريخة ال في الزال محد لل الون وزام والدم وما بورث سب الالاكة رىفللية ومقفيدى موصدول في عن دفياع ولفان درمد عالى مالى ومن خارد كولارستى كالون مالى دى دادكا كالمان بميدادني التوك كالين تلامنها وحن ان لا مكون العبدل درساا ولأن مكن لا كبين سيارين في الريق في الريخ ال دراك ملاسبة مدادم ميل سنية سن امورس كن در ورست معلم ان در العلام في دركة زملا من الي مي الفله ما كون مفاسيد ل بعنول لوكان الطيسوالكان مرم النكون الواه فالرئ اله متح كاوكة مكانية ورحب بن الملازمة فردا فيزم ال كون سان سكونا سل ما نا لجواب ما رادم اسكون ما ن اسكون حقط النسية ف امورساك فان عن بعدا مان مذركون سوسكون في وص وله اوالرى توظي وحالا إ ولارسة في ان سندل الأملت في الور مقت في الربح الهام عال لمملت

عالة عندالسقيل لفرة في ما لمرادم كال الله في وميدا رمفي بالموحودف و عياد ان عربهان الوكة بى وسدل الكان الم جوال في طلان الله الله رام الم الم الم وكرك في وموالاوني لفواعدم المذكورة من من ولكي مظره إل الوكة مخدة في الارادية و العنورة والطبعة ماصع سياما المعم صلود الم منظ داماعدم صلوحه الوسط فلاء فدروس في ال المتسرة مبدار ماطعة المعدوي مبداد ساء سن العاحدا ولذاحرح مرتبي ولاستبرا لاعتدار الانخضي ان ووب سدائة طبية إعنو للمركة اعتبرة في التي كمون البيل في التوكة والاوج ال الوكة الذائية بطبي عيا امرين الاول مكون مل موفود في التي والتأن مط الدّل المندرج فى الإجود كى سطيق عيامط الحوزة من العودة فان ارمد فى الريس العن الاول من للازمة ممنوعة ولمرة إسكون عيامام و الحصرالذي مرسي ف وال اديداللاق في بطلات الثاني ومرم وكروو وسيدائية طبعة المعنورا وكرة العشرية في العي الاول ولاميزاستى من التفلفات عامم مذا ولعلك فقيل ال المكان مواركان مواسط ادام فالحذورت فاندلا سنبهة في ال الواقف في الرتاح الهاسة فدستل علياه الما بمردا وسن من من و من من من من من من المن من كال ما الما فالماس من الماس المسترنا البيمن فنبل ال البدية الى بى فى الون فى الدين الحانت لا فى مط بدكون صرورة ا زمنی فی الوع اد اللك اب و ومن الاع د دولون اسون لما واله قبادردني وجالاسدى لي المسهور الزوم كون المحل في بعد دق شا فاحيسارام فانهوك بابوص كأسرا لسعنه فاوردعلبان لمافر المحقوب كاس فاللا ومن ربيا منورة ولا ف الدبية فالمعرب اورده في الاستدال ورا عاميني ما منه الا

على وطاعدان رلفذ بساق عم البديد موكونه وكا في ود والما باوك والله فكل فلين سؤكا في الوص والرالحول في العنون ط دلك ويسان الوكة الوغية سي طبع وانما رطبعة بى اللب ولاستبة في ال الحوف الموامل وكوه معرك متح كا وك طبعة كى ادا التى كرەمن ارض محوف الى مفل والحدال العدر العزدرى النالاستدارة لاكمون طبعة والاصغدة فليت ككه الاستفام ان العني عالي مي بطليعة والأن الطبعة مي الأثبة فلي على يعنولد لارداد اذرف كرن الارص محقوف ومريك سلا ومفطت من علوال ن بلفت وصفه اللاعها فكن الطع ولاسكون الطع فى الح الطبعي و الحاف سير وطعبا فلوكان سواسط لم ال لا مكون و مال كول طبيعيا ا ومكون الحاف مكا فاطبعيا لا نعنقي الطبيطيا الكان والجديني الكان سيط الجديمق عي الارص سطي الدارسيط ال كين كحت العجاء متلا محتبكون مركوه مركزا لفل ومذعا فعاني عن المصول في ذلك لخرو إلى فا الحة كأورا بو حطبى وبوح مترى بنا لعض الله في الطال كلا د ولان الله عن ومد المكان له بدار لي مطلان الكان الخالى والموسك الحلايمي مفارد لوب الحبه كافي فاوراء المحدود بط فالاصح النعم النذك للفضاء لكشي كهن ادس مح ديوه و دالا ول طبعبود النظرة والنفض فأنه قا بلسفسة ومونا ب ربط الهرولارب في الن الما فرا در المعربين ركف المعنوع وكذا ا ذافتين الما المستنالة عَيِنَ مَ وَمَا دِرَ وَمِعَا دِمَا وَ الْمُعَدُومِ مِلْ مِعْمِعُ مِذَهُ الْاصْلَامُ وَلَا مِمِنُ الْمُلَوْلَ بَوْلُو مَعْمَدُ وَرَبِهِمْ عِيَا اللَّهِ لِللَّهِ وَعِيْدِ النَّانَةِ مِنْقِلِ الْعُلامِ اللَّالِهِمْ وَلا تَعْقِلُ لل اللَّهِمِ وَلا تَعْقِلُ لللَّهِمِ وَلا تَعْقِلُ لللَّهِمِ وَلا يَعْلَى اللَّهِمِ وَلا يَعْلَى اللَّهِمُ وَلا يَعْلَى اللَّهِمُ وَلا يَعْلَى اللَّهِمُ وَلا يَعْلَى اللَّهِمُ وَلا يَعْلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَعِيْدُ النَّالِيمُ وَلا تَعْقِلُ لللَّهِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَعِيْدُ اللَّهُ وَعِيْدُ اللَّهُ وَعِيْدُ اللَّهُ اللَّالِيمُ وَلا تَعْقِلُ اللَّهُ اللَّ فخان ملك لاحكام ووانكان بالقاس لحالف كالفركالمقدم والتأخر تحلا والمناطئ والمحافز

ما ناست واست عهام الحبرالري الموجود ولسي ن ولا لفقاد ولا فاللا تورمنت من المن منوعياه الديدار الم عدان طردان لم عدملي المعارو اشافي الفي مطادنوناه وم فراح فكون سا او مطبولسد الله المرة وموسى اسطلان كى روبداد العاطلان بالرة كالا كفي در الحديث ترويكيت كا الحلادالى المكنيت العرى والفعلية مالحجة والمحة الاولي كانت مكية لالغطام واصحة كان باب عدوا عليها وسنور مواملي مفائن من النكست المواهمينا والم الرادسنة عامد وصغت عيات يم محضوم خلاف للاول وانه كفيقة وم نوص الدان المذران الخلايمة لذارة ولانفيذه الجئ لال معادى الركاان وحود الحلاد مروم الم لذارة وسولا لستعى الامتناع النات فانعوا لعالادل مني عدى عليه الحل مذارة مع المرمكن العبي الحواس الزام ال يخرم والحرسر إلا الابناع الطور منه فع ما ذسيليدا لفا ملون من الوجود ما لفعل والاماع ماللا محفوص مفر كالزى ادمان من فاحد المكن النام عالى بالذات سعب محقيقة والناسنزم كية الزي ملاصف دكا فاعدم الموالاول فالمرسلاف علم من مفادان واحب بها ومدرباحدم ما موعدم ما لبرم مناس الم والحلادة مغريسةى المان سرعام ومروم وملان المؤة منهم وان مع مدنع عاصيانا عنقسيات والمولع وتأنيارا كالدوم الدال وطاعدون المرعى بطلار كالدلاد ومى سبت الامر در دلاما داست وموطاعل فان من الحالة فريوسيدا لما منور ملت من بن ومكان المكن على تعدرووده الع عموع فليعتكون رسس لان المك لا بكن الا مع المعاوف فان المحدودة لا عنة و إسطورول على الحرة " الا مع ومهما

وحدا كالأرمل معا ووية فعوله لي لو وحدا المال الى بكلام فأمرى وى العلام المعلى سنداها ان الموسط وكر بل ع زم معالنة محقوم الم ودهل ليمت ا وطلادل الماعكية بواسته العوام في مراست الحذ الى لا بوام ارف مد لا فروانتي ها زان لا وقية تككرات وران عا تككست بالذي عا تككست مومالا والمنه إصاد الاستارم والنان الاسم من الى بزان سوقف المعاوفة عيا قدرمن العوام لا قوم عرونه والتأسيران ولسعوم التوقعية في الياريات لا مكون تفك لسنة في المعاوية ع مناس بمسل لعدارية ولنبة المعاومة عدومة وتدسرين على الدي وال مكون الموالين سنة لا توصيفى الاعواد والني الك سلالي لان التوسيسة وهاعياكون العادوز الوا الملادوموا وفي مليك في أوكا ذره التي آن المعاوفة مديكون بالرس فوة الموالك مركبن الدى وورد كرن عزه كالرودة العارف الخفيف و الحادة إلعارف المفيفل وسطون اعدا شيكونات ساس كريث من المقام لا لجب القرادة والحس كوليا ان دُولِ مَعْ بِعُمَا نِ مِن وقة بِسَكِينَ عَزِدِ خَلِيقَ بِمُ الْعَامُ فَانِ الزَّمَا لَ النَّعَامُ رَابِ مِرْمِنًا المكذ وع نفران محوع زمان وكد زي المعاوق ولمكن ع زمان كن مدر الدعامان الوكة نى غزالما وى لعذرزمان بكنات وان ارميرزما ما وكنها مان ذعن وك ع بالما دن ولم كن معظ ملا صلف داك فرص مع معاوم أفر مع والحدد الزمال ولا دخل ندنك لما وق من ويوص العلام البربكية ( ا فا ده المحقى الدوا في وفي لا فاعول ما ن زمان بذه الحركة . في الحلاء الم نققيد ال معنا معنوسين ال الحركة في الحلاد ولا الما عنها المعادمة في الحلاد مباوس الادل لا شي من الحركة في الحلاد مباوس الزنان زنان وكر تع معادوة بولحات مودة دمي مع المقدة الادلي من وتكل كتيا كمذا لل ودوي الحلاد مساوية وزمان لرامان الوكور مع معا دويًا لوكان مودوق ينيكا

रक्षेत्र कार्ष्ट्र कार्षात्मार ने प्रति कार्षित موجودة بنخ لا من الحركة في الحلادكة في فلا دعال الحقى الدول في وزيك منوس كفق الملادول وفل في ذلك مولة المفروضة والعاومة المفروضة فيها ادع مترسخان منم الولس الافرى اناحرها بمحالة ومود المادف ع است المذكورة مع المعم مثلا معول وتحقى الحلادهان الوكر فيساوة روا رُنان مل المركة المستدول فن ذيكات وي في مواغان التوروالم على مفضوى عن ع مناسم الرفع ال ن اقول الم وي ماعبى ال بفرد لا الما عليه ارزن اركز في الدُّن العلي سقره عدا لام الحلي الني الولا مفوص مان در دى معادد ، مادكان ف وتراز مان المادة في الحلاك بى دركة مع عدم معا دور الوكان والاست فقل ال زما نفال ورنا ل فك الحكة السخدة في الواقع دلائي ن الحد ع معاود ما ساوة الزمان لولا व्यक्षा भारतं। त्रीं के किया के दिर्देश कर निर्देश कार है وتقفدا فالعادقة صعف المعاود كنية الحالات كننزيان وكة بعام وم بوطنت بوجودة ولى ذمان وكرة وي ما دورة ومان وكرة وماله عف العاوف سادرنان ملك المركة المستبة ومعافقة عادة الائ من ودم معادمة الساوية الرئان أزنال وكر تعلى معادقة إصل لانها وكريفين معون كل وكذ في عدم ما ود و منست رية وك ن معادد عيات مادي . مودورة وذيك و دوليني ادا إلى ما دا الدر المان الازمادال 

ا منبت م و ما و كر من مع مع وقر مح ل من من اور من اللارسا و الحرك في عوم معا وقد أو بعم الى بعضة القاملة الا الرئي اللا والذي لناد الى اللادال علظ نيزيان وكم عديم العاومة وانكانك ويراؤك في عدم انطات سے دالے من الحدة في الحلا دم كة في الملا رسف الحل ان بنوا لقضا الكانت الما شك اللفظ في فالمن شرطات والعتم ع وح معبول ان طاص تول زمان الحركة في الحلاد مى ولزمان ركة في ما وقد الوكات موهودة الناولان الما وقر الناورة موجودة كان زمان دكة الحلاما لذى موعدم العادفة وزمان دكه مقال ت وسنن وطاص ون دستى من در عدم الما وقر زمانها ماوزارا وكة في ما وفر مذكورة مع المعدمة الى فنذلسل لية لوكاست الما وفي الم استرودة كان زمان وكرا كلاد الذي سوعدم المعا وفر ما وما إما مصاحبا مع سيلدا ذاكانسالها دوزع بالمنتامودة كانالعاولة ع رست موحدة والمعدمة الادلى ب عرع صحباً لان زعن المادم ع السنة موزمات وى الرئاسي لان زم الته العادم الى كحبها الزمان مولنة الزمان ولاب عرع عي أحدد إلما منة ما والعادم ولئ به خط من الواقعية ماب مى زمانها زمان عديم المعاوفة واما لمعاوم الفروصة التي سى فن وقدم العاددة قان الوكة معا كالوك للعماد. ان كون منفرز ولت وي الدر مسترزه ك في المقرمة ولا ولي معالي م الادلى مني السنة وله فير ال تعقيم الحله موسوت المحول بموضوع في الوَّامُ

عا ذر كان مفدا لا مدين ان يكون الفيظ صلى العلاج من لعرف ونوك عائد سيام عل عله ولوكان عليه مفرق طور المعقولين وطورا بالوسة. عا بابنى السم تحققا بل متياولان فا ذا فرص ال العادقة ع استعسق ملاحيق تلك لعقا ما حليات منطات مقدم كا زناط وي ملابعرف السابة رماسح في الوفت وبعل لت كدت معدد مك ليم فالاثب ما مفران اللا دغريث أنى مراسب الصعف لامنى الرفية الحصولامكون المعاوية منامعد وكذا المفاوفات الافروت بدر الفرودة والمتع المحاولة الصفى لير مَان كل رَمَّة من الما وقر موض مكل لمعادفة افل واداكان لله زمان وك في الحلا دومة مان دركة في الحلاد العنيظ على ان بعد ما عدمن وازمال مامع. ويكي نندان مرق ما دخلك ننه وعدني مت دى ما شيد ولينتي و الاوجود الحلا داللازم بوقوع الحد فينع النان الحكة فيفانه سرياخ من وحوده الوافع والمكل الوقوع مل من الحركة فنيه السقة فلامل امناع الحلاد وتدم ما سقيتي مولي لا فا تفول ما وارس و اركان المنغونون التفاضعن لمعجد والعن لمعي والفارعلان العنداوجاء ا ومباو موط وه عفر بعني العاسفاد فالمامل الذين مدمن الوالي اى الويعون عا الحدال ولمتغوث لحنون الى ابغ صوما لحدال حق فروعن م فطعوالطعة الحدال ولاعما منى العي في التصرا وس العامة العوام الدل مع لديها ما معزورة وإلا لخف وللط طبق ما معزم إن العادمة وقوام إلا د كور ال مكل غريساه في الاستفاص محور ال منهى الى رسته لا عكن موام ومعا وفرمعرة وانا معرع عدم الفؤام والعا وفئة فاستوسم منبة الحالل والعلمط

عينة زمان وكة فى الحلادوا لى زمان الركة فى ولالله ما موس العوام وإماق السبة وكارتبة تقرض من بعوام والمعارمة الدبية وكارتبة تقرفين الفوام و المعاوفة سنة الى لعوام العليظ والعا وف تريد عي سنة درياس اي فار ان كون كك يفرض ملادارى ونعاود كمكاف عدم معا وفرا ملالى لوا مكنتان كجون العا ومة عوم معادة اولوائل استقاصه الى عوم معا وقد كانت الحركة في عرم معا دو ملك عدم معا وقه وي ص دفة ما مرمة ا وفرض ما دان ومعا دفير رففي تلك سنة وص العوام والمعاومة سعديم القوام والمعاوة وح فلذ الشط ومطرم مرورة النا القوام والمعاوفة ادا زع عوم وأ وما وفرا وكة ع تعك لعا وقد كمي لا معها عائد الامرام من النكون الحركة العادمة وبع ولا محذور وفي ما ن المعتم وض بكذا وبذا كان وفي وتم زبير وحدومة مًا نه مكون موجوداً ومعروما فنع لذك شرك مرا المسطيع واعد العومان ولعظمال الطي مثل يوكان ومفاكان واصابالذت فالاستياع وفنان منع إنتنا والمعاولة كك تادب كل رسة سن الها وقر مصور افق نها ومى معادد ومدوال بق عيمت الوابع ما بعض فا كأن كل مرسة عالا مرد له والا كان أنكانت فالعير لا عبر العاطعة إلقوام والعاومة كافي منتبكل واصغروم الفلك مناوادا كان كك ما لمعرض ان رما و لفؤله محار ان مكون المح مو تذك لعادد والمحا ملا معنى إلى كالوف وان الادالم الاع اوما ما بعرفا لواسم عالون رسنخ والمعود ومقول ان المركة في الملادسة ومرزون ونا وقد مكنة لا برنم مح نسبه ولائني من اوى الزيان زيان ولا فالم المناعم معا وفرزى فى ملاد ونس للمندم شطبة شل ذكر مل لما كاست كل رسته من الماق

امراعك منفرص وتوعرت عاملالات وعلى ندوس منوس ع فيط التطرعن الغررى ومنها نلك النب الني كلامه منها فافذ وصد والع وهذف ملك لعدمة صرف لحلد من رتة فالحادثم فودوا للا دوالحركة لا غرولوالفي الفذمات سرطاب محصل المالع وكموافقول عباط ه مكعة في يونيا ولووهدا كلاد والحركة فندلغ من امكانه امكانا وتوعم بعن و كالشرطة الفاعية لوامكست لا مكون الحركة في ما وقد كي لا معها هارة في تستطالام دلووصدا لحلا وتصرف منافية فاكلاد مولم ولاغروا منامتم ومنطول مزورة ملحبة البودالكل عي فلك المقدريام مل كفي كله في منون التي خومن ولعد اطروا يسكنه كاست كاف وللمام نسر لافا ورجيل وتقفيل فيدو وعرض عليه الورني في الحيدة والما الحريفظ عالى. منياستوسم من اول الامران الاعراص عيم ماموعقوسين صوت وفع الاعراض فالمقط النالاعراص معنى ست الحرار الات क्राह्म देशकां में के में देव वर्षा पर हिल्ले निरंग किया है। الإمان من وت يحتف العاوف النادميدان المعا وت معظ ولامرفل مغزه حقى كونان الزمامان ست وسى عذم والأ المقاوم الا الحركة في الحلاد ما يعن المدكود الما يكادم نية والناديد الم فالمندنية ان المعامة وا ذوكات ع بنبة كان الزامان من ومن مان وكة الالعادفة العنف محدة ما كوله والعادف ولوكان وو كان الم زمان وا ذو عم السا العادق ازدادداني المركة في الحلالما

الاول مفط من ساوم ن وحدي را ن الحركة الاما وقع عكمة ا وممنع وعلى دىد خفيتيم سنبان الدسل من الاصل لان فيداؤا فاما لامت ع والدسو كان مًا بن عن وحود الحلام تلك الا مود المكنة مرومة المح وعي الاولى فياذا مس وكه معاود: زمان ومزودوما اما وقد فال مفاص في صعف المعاوم اسفاع الما وفة وما ما زاد المحدة تحفيظ في الح كاليست من مس وما ن والمكار علب ما شمت في مسل الم مكن عيد المعدر وجود الحلاد في مل إمان الكلاد بوائل اووجدومك الحركة فدوالناى بطالي الرعافي التوسيدلالمرم الاونطام عالتتروا مادكرة مان ميام الكام محالمن وسربك ع نقر الوضة ولعله منافسة بفطة فانمكن النعب النامية في زمان عع موروجد الحلاد ملاما ومن عكمة المعمنة الم ولارمة في انه لابردولك وظ حران تفاوت الازمنة والمعاودة لابورث ان مكولانا مت ومان فن الا مزان مون الحرد الماله ورس الزمان المرزع المالة مان مق م وسنا المحتل وطبن الاول النكون المناف ماون عامية عن الارام الحالكات من متقلف معداد وسوالذي علي بتوس اللكوس منم العام الانى فى برعالدس ما يخرى ان دراد و لحرص ان وكرة الحفوصة ولعادرة من موة محفوص في الأمحفوص ما مان النافع الافى زمان معين الارزميرولا ولفض واع بزداد وارزمان ما مضام المعافق واردماه والعوة والمروان الحكة ماسى معنق لافان العين ترويد ما دود عليان العارص الحركة وكات وتدويف معفى ذمك الأما ندكان ولايعدرالعين مقنصي فوكه ما بي سي لما دمان وقومها في المصر

س وماع النال وكرة على رع منا فقع في عفى ولا الزمال وادا كان واده ديك ولا رو فيل على فان معض الحركة مست من الكلفوة في تعاليا وذ ولك ولك الاسرع فان عاك عنده وي وية من المروا والتأني ال مكون على إص الدسل لاستطرف الى حوا بـ إواص الى الركاب فالجواب مام سوالذي تعويه كلام المحقى في شرح الاث را ف وظلم المق من مروم في عاية المعقط و معز الصامن المعرصي عال مراديم ا فنفارس وكر ماى فردا من الزمان وظام الامام الد في المات وسرح الاشارات وفرها في رفدولا معور في كل من طاول المقيض من العرزمن ما مع ومعوا المنقاد الحد مرداس الزمان ماى وحركان مواركان مقصود امنان الحاركات فابرماعلوا عن بوق مخصوصة في و مخصوصه ما زامها زمان والماني للعالم عد من محقوص لامدار مان محدود وسرواد ما اما ومة فلوزي الامعا اصلكان في ذيك ريان وادام المالعادد مردا داداع ما وفرد صعيفة سقص ما ودون سب ومان مرته والحواسان الحركة في ايرام كانت انابسترى مطلق الزنان الم بذا في ال ورد المحقى في شرع ال الما داره المع والحنف فالعال ودد عد بنيق اول كالمحقى ومور ما منا محله جل المع من من المال المال المال المراب سنسال شابن الزمان لياليء والعطود لستعى شأ أو لان دوك من ا وجدال عاصرن الرعة او المطور في سوده ورمودة ومال وحودد

مالىيدى سنة اصل والحركة مفتم الى تنة وعزع والاولى مخداك طابئ الرعة والسطود إنحلي مها كالطلبة ومعتقبا المكيها ومن الس كصل لؤكة الربعة والسطية والماد شنة الى معادلة ا وقتر منحاج الم محدول له الكادلات ومرا ما الملامة وعرما فني وذريط كادكه ولاف والما والمن وادام مك فاص مت الماكد وسيا بعيضا وطلاى دول سفي ولك الاعذ معاون من لمرك وعزة وذيك لان الطبعة لاستقيور فيا بن حت دامها مقاوت والفاسرادازض عيرام ما مكن ال كون لابعة الم الميقاوت وال ى دار مخلف فالنفادت الذي بمعين المنل وما مغرس لرعروا مكون التى از اما فارج منو كا حلاف العوزم مارد و د الفادا ما الديم سي من فارح منولا عكن ان معاون الركة رسطية مان ذات رسي لا مكن ال عقي سنا ولعنفي ما موقد عن دسما رولك على موالذي معاوق ومرة وسورطعة وإستراسي نهامداء الميل اطباع فاذن لرما ادنعاع مون العا وثبن اعنى الداخلى والحادى ارتفاع السرع وسطوة سن الوكة وطرخ منه وشفا را وكة وطال في رف كلام الى الركات الوكم مسلما لا على ان ليدى زمانا مها ان وحدث لا يع حدمن الرعة وا سطور في زمان كان كيت بوزع دونع د زى في صف دمك زمان ا دفي صف كانتدى ورساع دراع من الفروعة فكانت عصون كلينة صن دُصا ٤ لا مع حرستها وبردعليه اولا ال توليم ي انها الوكري مل الحاركات على الوكرة المحردة عن ورود إسرعة والسطور ولافق معيا

فللك كلام في الحركة المحقومة والحواليقاء الحرة فورا من الرئال تكتة وجوه افتفارنا من حثيى ي وسوط بسطلان فالصف الحركة द्रमं द्रश्रां के देश दिया है। के कि कि कि कि कि कि कि कि رستراب في شرعالا شارات ورصفارا بالتروايية وقيمارً وسي حضوصة فقد دفعها فلاغانة والمعرام يوره مكذا مل اطل المتعنى والمتوعن لتوالني دوالنفارة وسيحفوه فقدونعها ملاغا يذو المع الموردن مكذا مل الطل المنس ولم سترص لوالخ و تطبور سلام سانه سع مكلهام وئانا إن قود والعاسرا تعاوت سيران الادان العكرني الحكات اللستلامة وتفعوكال المحدوموا عاسرام ال سفاوت الوكة من حيا مد المود اللامر مع كلام المعرض فا نه تقبول ان الحركة العشرية ع قبط السطوعن المعا وتعفي قدراس الزمال ومرشد من إسرعة وموعفوظ في الصورالعنت ومرمر كيناون العادق دان اداد ان الاكترى من وفرقيار المحات بمترن فلوكان سوالحدواغ ان لا مكون منيا معا وسرعة وبطور مبوظ اسطلان وكك العول في المنوك من لا منا وت منيال لفؤم اى ده درانى دى ان العام الكان نون سنة معنى التساسة والخان طبيع لخرد إسراك والزمان لا ف معصورة الانصال الحالي ما في الكاب أن وي الما ون الدين ويدانون من احواد غرادكم ولايم أن ذلك موالما وق فم لا كور ان مكون مواليل ومذوف المعراج لان الطعة باحدات المل الما منعضى الوصول إلى المكان م

وسويكن ان كون سرعا بكلام لحفى وداميان لمن ام الما وق ولكن पानं रंगामा का का नियं के के नियं के विदे में में के नियं وفاسا والحوالية مناف يفظت مان العقوان السل السغت العود الجكمة لايخدد الزنان لامرس الراؤما وق موا ركان فوة إفياس دوعزع واخا ومع المتوص لقوام الاد مطهودا لارتنه سال لاص في كلام المحقى وادا دىنوفارى الحالى في للطبية وإعقال مان دور مى تحلاسون ما من افرا وموسوسترز في كالله را وما قبل ان الاستراكيدم قن دمكان الاستراكين العادلة ع وا ولاس من فال كام الم و تغيروس دان فال كلام از يخص الدىس ما جوى الحرتبي المسروا لطعه الم مرحى ان معك الحرتنى لا مكونات الله حوص إلى عد داسطود ما المادى فا دا زعن الحركة مودة عن كانت فرده عن إسرفة درسطور لرمع ال الحركة تودن م خرمود دومناك من ماستى شياس دوران ويوالهول العزص ان دوكة ستبها لينكى زما مناه ومنا دوام مكن مع لمعاون المناقى وسر يك بل مناه ان الركة مسقلة ستب السندى زماما إلى من غرون مكون معما وف موفل في الاستعاديم ما نعام ( لعا وفات ك زماماد خروندالعنى لاستدى ان كون الحرام الما مع المعاني مستدعال والعجسين فعله انداد معطل تعلى العرص بما فبدم الى مقرمات اكورما عيور والمسنة اندمشي الدسلوم بطاله منهم عنيا نه والحوافية ما مقددان مقصوده تمام الكام ال الحركة منها لا كبدد الرمان درس العوة

المؤلايق ندر العزفاس الاالما وف مل كان الحلاد مودا علوازم صحة الاكنه فنبه وما سعب فانا لاسطل الالكانية اكلادوان سنت معنى مبطله مع مقاد وا ما مات الخان كمان الوكة فنها ومُراوكة زيما وسوطاص مغلى تعدسر اكلارعكن فداكركه المامعا وفاوان كاست في مسعة طاسمن النان مل طام الاعيم العبارة والعم قدالهم عام منطفيه فان استعلال الحركة في اصفًا ومردس الزمان استعلى النام عه لا مع العالى فطعا مقاتل ونبه بفي من وجود الاول منعاب ال تعبل انهن الحامران عون الطبعة عنوسا وفيها الخ معتقد لي مرمن يون إرعة منيا فلاان إسرعة لاحدام فعلى رمنة منها مؤمن مكن إسرع سناوسي الطبعة التي النادمد العقة ما منطالي الطبعة مفنفة بعوزي وسلة الدفنع ولكري لحبى لقعا فأنه كورا لا مكون اليق ما يسطر الح هرور بها علة للم كه عندوصرا فها حالان فره عن الى بزان مون القوة المحقومة ليعين ورعة وكه محقومة كين إلرعة في ما فر محضومة في مزدس الزمان وي يا ما وا در فلى الخان روفارى قررا ازمد فلوفات و رة مز نامور تها الاالعندالاول معذا واذا رتضفت العاوف نضاعف لرع م مل مرمد نعف الرعمة وتكان إسوعة نضيه ما زاد العوة والمعت ما زارا مفامز ما دا المفعد المقا وم مفط در مصف بدال معى منت ملع منها فانزه ل منة ارماع لدسفي وافراد من السن من المع ف المرعة كلاف الدوادور العت إلى والعط

فانسقف الزمان البزمان إقعاد العوق الرعة الحقوصة في في في زمال ومعنيان لعقة وملذا اواذ العديم العوالم ملاسقت البية ولاسفاعف الزئان مل نوداد لفغ البقف وسفی اری کک دک اول اسرت وسوالای مقره المودد اول وتا مناوس دساوالمناني الذكور النكون الوق ما ودات الوس ع رسرس لترة مقنع معنون لرعة والناهظ العقص الذي مردموالذي مقره في دروده مان وتعفي فالدا الدين في الانطال التاني في الريض وريفات ان عاصل عنالهم العض النادي كان الرعة والمعود من فعولا تحص مونها ولا مح دالا ما لعاوى فله لاولم موحدوا لودوندا معروم مطل معانة وكلازوموالطمامات ماداة الجاد في ( हिंदे हैं के रही में के के के किये के के किये के के किये من لانعتر ان المعرف فارفع الما وات الحركة فيه ما وكرة النالعرص سفرافع الما وات مستدامان الحاكم في سناموني معرسارانان وسوى وطصور اللت مناسفاص المعادن لا معص الما العدر الأونة وسوم وفي في زيم المعرض فاطل فلم الانتفاص على شراسفا صالافان فلزم الساداة ولامطر الى إن الحركة مرون العاوق عندة روعكنة ورن إسرعة معودا الماون اولادري مقط مؤسالة بالرخ ولاست ووليه

فامراو قدست ال الركر الاف صرمون عوس عسر ولامقين عرصها الما لعادق فقد انمات عادلة فالحلارد بشيدات ع كان داديث راسد قدى ورايس في درستى سنزة المئويد ومنون ف العظة ورفقة الما الماستى الوكات الم العلت الله المكاف الادمة عدة كاسياني لك فاود المحقيم علت للنّ ا وفع حوز المهرة كنيدالاردة الزيان سرون المعاوف لام افتقرام الطبخا وما في عليه سوراما ليعت الكروسيوح حالات الدين فواولذ العسر اذاكان انعاسط معة لان السل العشرى اغاصرت الطعة وبي لا كدورة سة فان الاستدسة التى من الطبعة وطبعة المعنور مطعد لها وا ذركال ارادة منع الاما دة فال وزير فالورين وران والنفرف بن العاوق بطعه ومندو ق العشرة ال المعاوق الدافلي لا توجد في الطبعة كلاف العشرة توله وروعي في الفين المونية على ان المادين على النالاستدلال الحركة الطعمة المياكة الحلاردائم فأن الاسكال محرسواد إستدل الحركة الطبعة اوالغرة اوعرماول ان فرصت الوكرة في كلاد با معادق مي مورد ولد عائمة مدرو في بدا لي من من من من الى الحجية السرّامية لم كوزون المركة وال معم استاع وموما تأراع وطاعلم امناع كانة اكلاد ملوالزام احروحوز الحلائع بنوح عن امارات المكان ا كل معد لان مذبهم مواز الركر" فيدني الحله والمجاز كا وي عسعة فلا لمرغان إهل م ى الالاراك ومراند فع الل ق العز والحاصل من من مو ادا كور مط ماهي عان حراز ع مسعد الفائل مروالحي الرامدور ن لمقر الطاله وسوصل لايديس ومنه ي منول المنته في عسنها فل مدا بع مناس ولالعد رمزان لا موفيات

عا الحان الوكر ال وهو الحلام من صوف شرط كاذب بي ان لواكم الما معادد معنف ومى مرون معاوى رصلاني الحلاد مستفده فلاست المطروع حقي المان ارسامها المركة خيافيتم وال ادميه اسطاله في عشا و ما مكانية طائم في لال الدران الوكوال الملادالارق دلم ع بداملز لم دة الوصوح تقولان الحركة وتطبيعة سلا في الحلاد عا وسين الرودة إلى رهد ملحقف اوا كوارة إلى رصة ملحقف او الحوارة إلى رضة للنقب سلا وزمانها ساعة وكركم عذ كالعاون في الملا العلى طا واندام. ولكي عني فازدادت ب عد تعلق الملاد وفعي تعلق الادف عي تصف الغليق فالعاوف فيمافان وملاميل وودم اللارعي بضف فودم العليظ فال عيان المعادمين وسفي الرودة اوالدارة ساوم للعليظ فالعادق فالرفن للنزادة ما وق الغليط ولارمنه في اللنبة زماني بغليظ وواروس منة معا وقية العمادة ال كله الى كله فريان الحركة في الرفي فيت ارماع رئيان وكه في العنيظ ومركيب وهال ما ون وكه فارتن ع ماون وكه في الحلادوم وسفة عنظ بعليظ وسوقوام ع مادن وكه في هلادوسوالرودة سلا عزورة ان الزيان واسرعه والعطورا عا عصل لعليه ما وفي لا مربك لعصل وبولات كم المراسا في البنه مان من العقلي المناصف فيكون زمان وكذ في الحلاد معف زمان وكذ في دوفعي ومنه واعراص في السندوي اطال مودين مورات الاس و دوكان النزاني وكني الح ترصيرا ما فرصة وكه في الهوارس على ما ون فارى كور مفتى ا وهفيف ما اوما دوار دافى كركة وخرا منقول الناعمنعة مًا ما يوفها وكة نقيّل اوحفيت ارمرونان وكدّ

دلسة المان من الدكة ولقوع الكريمة مقيل ا وعقف الرجوسة كال في ما وفي الركة الادلى وتحقة عما وف أفران الماوق نام في الوكة رفان المن المادي الوكة رفان المنا والم الىالثانة وفروص الانداريان كندالطعناب إلعفى لنداراني فكون زان دور الاول والرئان وفات عان فيها وفارادا معروده ان وكة ذي عادن افل افل من كه ذي ما دف ازبر من مرمادي افرولنفوس منزكان الركات وناما فالناسة والناف البهان الزمان واد الرص تفادت ريزا من ونفاجة الأسن منع الحلف وطروا ما مع وف إلفام الما ور بين ان الحجة اذا رسملت في الطال الحلادالي الحق عدمان ما مدوياً الني الاولى من زعن الحركة في الحلاد ما من وق الن جلام وعادا معرومة في الكامنا ع مندرودود الارما مفروز وعذعه فانسين بريك عرب في افن ال الطبعة لاعكن ال محديها الرعن الحافظ الموسق لان الحراث ما س غريقودادا لم مكني و خارف اصلا مفد صروص بن بعد مان الم كان ونها غرصف له ما نها مراير المسزع اوانحص كا فدير وادار المنتهاماوق وصل فالمحدمين الفوة الحكة ادالس لاعروسطل عران مخرسال مكن الامالعادي وح سخدالدار لامن بساوا فان الزيان الذي عرم مذة الريخة محفظ في الوكات ومزداد في الله إلعلسط فارعان الذيك محدد بزلك والعادع فادا مفق في الرقيق اعامقين ما ما والله العاوم واسترنان الحربي في الوقي والغليظ المع والحدود منها لاكسنة مفدع الى وكر في الحلاد الحصل في العنسط عيد ما في الرمني معم الزنان لحب فأذا فرعن الروع بصف الغليظ بنصيت الزيال الذي ازداد معلطه

فكون زمان وكرة في الوقني زمان وكد في الحلاد عازمان بمقا ما لوقة ملاسا داة فالعلت الحكة بالعادى فيعسم عنه ولكما ع تشرا لحلا مكن فلن المود رية عيا مقدروه والحلاد إسها والمريض مرمها قدا رهى من فلنداول فلنام سبر المارة الى زيادنه فلس الفيام الماسفامة في كلام قلن مع ماران مكوت رف دف دوروسودلوج ولكن مؤله و دفع الم رعيم كاللحف مندام الدالم ب ما فكرما ولا وج معطى على مام و احدوم فيدو العزورة ما عنه معرم وقف وكة ولك كودا مع الدسع فان كفيد إلى الديد بن ما وق وادس وا مستحرف مفاميرن الزنما لفرورة توقف عا ما وق غراللا وبقفد اندان الادان وكه وسك الرزمن حث يى لامؤ مف على مادن عرا للاد تحقوصمان وكات الاتفال عائده مرون ولك بسامع دلامط فان رات كوردان عمون سن ره حصوصة الادة مان الوككان موقة فاعي المعاد والا المه وفي اللامنة مف عبا عزه والداد الدادكة عرمون وعبا غرالعوام اصلافتوم ولأمك اطال العارف ومن الوجود ف وي فرسوع في من بدالما دان مست ملا تقريب المرزوط فندر صوا في لحوارًا ن ما كون فندوك طب الم استعنم الالطان وفن وعوده مؤق الحد ملجات مؤسواطلا في رشق الادامنا ودوه في الاملنة الحدة ونونى بوالتي ولارب في ال الوكة بطبعة عكنة فالمعلل ع الاطلاف سؤجه الى الوط و المقتل الاحذف متوجه الديحية كعطرا موفعيل على

الاطلاق بمذاف واحرابة غرص رور ليواك الاكمنة تديدونسرح والقع في الادل الطلار الحلاد وموسنلت مالا كمنة والشق الثاني ال كون المخلار محص الما طبعة ولافان دوكات الطبوح فرعكت كالاكحف وذبك عان كون طلا ونقط دالعضار على الخلاد فقط ولا كف سعيه فالوحرات الحلاد وق المحدولا على فيركل طعة فان الحكاث الطيعة الى الوسط اوعمه والاولى وحنية التاعرعن المحيط والنفارب سنابوسط وكك المأنة ولاسبة فحادثها فبعكن فنقا ألجود وال تولى مان سريال رص تنا الى الوسط علوة من المحادوالا حدّ ف العرس المحط بفرورة وتزعي في حوف واذا فرصت فوقه فيله ع بطع الحالوسط والنقارب بالمحيط وصن بها بدون وسي فطعها كا الحالان فان الو والعطت من علوالمالاره مني فا عذفي الغرب من المحط من عا سالة س مسدالقدم ولكن باالنقارب غير عصورة مطبيعها وراي والالتا من المحيط عرب رتم وائ العقد اللام المسلم ان لا مكون معصور للطعة اللا شفى فالجواب وندفوص دفان من مغل معرا مكان دوكر و بطسعة ما مغولين فللمستنا لنعفا نطقى فى عدم تام الوسل وللى لافي سوند كادسم والازرسونة في الحلاد مطلام المعن موالوف عان بن بالله والح الطسعة فان الحن والمحص ولنان من باعن ان عبى الامن تولى الداكم والمادال فون في مل اومنور واحدة السامان كون الفاسراداده منبرات ره الى زماف فل اطلى كقيمالارادة وعدم كقيما فاروا بطعية مان زمورة الى معادة اداده في طرالادا دم في براكم كا لافي فيه وحكود

ان خود الارادة مال الحركة تن إمرو ورسطور تورو تحدث الوكة عاديد. رما منا محعوظ في الحالات الملت ويزداد ما لمعادف ومفيض مفيا ، دما بالاً . ملامن الى واستدن مردى الداون ان الى سيم من غرف في الله الخالطية والادارة مان منه وكرة المحدوب ما لعوة الفناطب وعرع فلين عياى داه ما قال فه الدرالي د بالاطر ورو و راكن الله وموعر بحد وبها فان دلفرورة من مرة بالماغر مسغن ويؤمن الوكنان ع ما ون عارى سن تك لهوة وفيان الحذو الد ان من فيعاول त्वंश रखेर श्रेष्ट्रा के प्रमें राष्ट्री ने दार के देश प्रवाद के कि فى درنسى درنائ من منا ساورة فان استرار نامن است محوع العادمات دست بسنة العضل العصل مى ونت والنام من منها منا على العدال مان كلاسماع معا وق عامة الامران العادى مخلعة ملامق مفي فاد وك غرالادن والاحد الهاوالطسعة دماني علما من على النامؤهام معاجة الماسن كبسالارادة فالالحدين الرعة والمطور فا ذيخ امكا الحركة الالادة في الحلا دُمرون معادق اعلاوم لا علف (ولا أو والحوالية معدس كيروالها بالارادة فأن مصوده ال رفع المادات لاساني مها ولام الديل واست ماردت عيا المام مكين من الماوى وصرا تحيف ولك ولسان والام فدسل فليكي مصوده النالغ المذكورة فأم عام الخريده كلا الطبعة في المعبد سبن الامكنة في ما كالم الفرورة وفي لام في اللت مسترو والحاص ان الاداديدوا في علها عنها على المنان

وكذات رمد في المحدد وما لاكمنة الافرور في الطب في ال والطان الل ان ما درة في ركان دوكة زلاد ويتما ما وفي تركاني رطعة ان سامان از وموى در الادارة عالى الورس من وموله بغر تنا بان طاصل مذالفلام ال الرع ن ال والم على منال في العشرة والطبعة والى طكاوند مطرفان اغاميم لوعل عدم كتبدالف سرالزان عاعل في المعن الاالهاا فالعنفي الحصول في الخريدي لاكان عارط عد فالحصول في لا لكن الاماؤكة ما مفاسر لا معضى الحركة الالا فيضار الحصول فيدولول العادمة ملا الؤكرة الانى زيال توامكن ويوعل عبذلاتفاوت في الفاسرلان المفروض ولل لعدة والدة لل فرق منها ومن الادادة لانا مؤص السراب المعما في الم السيت ملابعة لي نفاوت كافي بعشرة بعب ويقابل النعول لل سياون وسوال المس الست في در لك ن سخد النبي للذصاع للحديد ملاف العوة الفار وبوط وسل بودورة المناظران بخصص مها اناطني نديك لينك وسنا مغلب لللن فانعام والخان لا من في مكل تع قال ان المتس العن الما يوك الموات عَالِ مِدِمَا الطِلِ الْوَكِرَ الطُّبِيةُ فِي الْحَلَادِيَا فِيدَاتِ الْعَلَى وَنَعْلَ لِلْوَكِرَ وَرَدِدِوَكِ ان دوكة بعتريد النان عون مقا ريز الحركة وومفارقه فالمخاست عقارند الم فالمؤك توك منود ما توك عن قاسر اوعن مس اوعن طي فالخا ف اوكه بطسد وعن فاسرانم العلام الين تنى الى أوطعية والكان وفالعد فالمان قالدانكان المؤكيفارق منداى داوكه فندعريا الاخلاف من ويا في وفيدا ما دليا في الوكة راطب منها امني معلى فداى في هلا ولا مي عليك ان و داد خان

وتكها والشبي م يوسان كون ما در الله ما در الفل وكر الم ولات للوصيك مكون عاب حال الطبعة فان دنعلك كالود ت مربع المركاد من إصل مقد كنيطال السرعة و اسطود سي ماليمن با عدا شالس ملكي المركة الادادية في الخلاد الفيالك الفلت ان لعث اذا وكرم مواست السل ومو مخلف المرسيم المن على مؤدر الزيال برجاله المدل الطبي ولا برايم اح فلا مكن ال معدوالا مان ما في في الادادية ما دين من الدالدة اظر ت نها رستورما بلام ملي ان لايث في در ان وساعيدالان ولا كي ج الما مرافزى في السي لعنى معيد لمعيد للميت بولم للسي است في والارادة است ند مودان التوكر العلك مدونها بي دانة المط فا ما موع وكرا عبل تلك بعوة الفلكية في المعادق واخرى في مادى واخرى صفي على سنة مفرزمان دوكة وبواحة ولا ولى والى زمان دوكة ومن نية ومن الكاف ملايد العول مخدسوه الزال و و كفاظ سرا وكات تسليا عزم الحدود فا علت الداري يميل العورىفلكية مستحدة فالج المالف الماليك الوافعة الفلكتراك الماسا وف ملنا فورال رفع للف لاسومف عي الحان دوليي الافرين عان العزورة من مرة بالإن ردادنعت ني علم الدام بالعادق على ان بقع دلية وكه الددة اوى ورنكان دوربز س غرد ما الموك و معادا م عندالانف ف دسك ستبه عملان في كلام الم رف رة العدم الالمفار الله فاخطر ما بن من في ودة محدد الحلاد ما المعارد ما بدسندلال لا توريم عا بنهام وكلاي رسي عيا مجد النفل وفا دا ن احد عزوا في النه والعدعم في لان معا وف وللا موجودة لاسخاد الحلاد له فونشا ما ما معبد عدم عاصيم ا

مسلك في رشاسيا لعادفة العرفية في وكذ الاستندوا ما المناسلة في الوكذ الو الاستدارة فلامقد الحلافان لؤكة إلعترة الوصفة الاستناطا درفلى فلمبل الإسادة رصلافان الملابس معاومًا لها كانى لوكا سلاطفاك ولاس دوزفادم افرى مان كلى مؤمن ما وفامكن فلوالتي كعيد إلى قاريان إ الأفرالان بن ان اي مم العامل الداخلي في كل وكر تربة بعد السلط يقام والحاص ان دعوسم العلية لاسم وموحاص اومقران مصوده ان استاليوة الماوقة فاروى تالاست ببذالسك عالا كادم ادي الحان الحادة سيديد واى فرق من الرئه الطبيعة الم ديوالى كتب ولان سيما فرن ما ذار في إمّات المعادن الداخل وتدم ما لوعي من فيل مذكر الدانول الوف ال وسطعية وتدكات ووصفية الم في المائية العدمة المان الفاسترلاد. المؤكات المنست لا كا ده حنها مكن الا كوندن مكون الحدد بها موالس فان السل منفاوت وبها عزورة ون المسل لحاص في صورة العرب يدون العادن العظم فراسب من السي واقول في كت لا مالاست في ان السي الما من مواقعة اصعف العاص معلى عرفط المنظر عن وقود المادق وعوم إ ذاكان الفوة موصا منقان المبل وصف السل العاوى ديم لل غايال منافي لو مخدسها لسل مدن الاول ع استردي في الما شروما الذي ا وحب كون الفقا النعاؤه العادق مقفى التؤمروالزى ومد مقصان العدة لانفيظ وال لاككرود بفركك والمكن العقوة الطسعة مقتضة من المبل ولا العقة العرف ك

فكيف كصل من مفاوسها مل محدود والحاص ال العاوق الذي محدود الحاوم (دو العماص الالطال المن إستذوما ذكره المعرم لاسي مرم المان المان مؤل ان العرة المتف للسل ومومرة مالمنافى فانرنى الجزالطبي مسعت الما فردة من مرة مركالعوق على على مكن معتضة ولالفي ومع المالز المنافرة وثعقة واوفعاصت معها ما مَنفُ مها دلسل الذي منفي وستنفاوته علا عرودة عجب المعرم كذب ع السل وادا طارى در ع المفق عا دى در الاسا في كذر المسك س الرعة وفراس الال ولا وف العرب الله وكالعربة الم س إرعة ومسادوس النان عاماليم المحطوع لل محدوة وصورا ما الحافظ محدون فان الجوارس انطر مني وعدم ما سطوالي ملام الحزود بنوكم وما فالمرس الطبعة قويدكان الصعيفة للنص الصول في الخزوالمالان لعونه الم لارف دُم لِهُوارْ فَانْ عَاجْ الْ المعادق مع مدودا ولا مرعد والمان وطعن لاكدد إصلا فلاو ذرك الومن ال العوة الخزون عن الخرص يصعف وعلبها بذات مليح إن كبوت وفيضائها لقدرين الميل الماسيسرع مفض العان كبعة العوة سالعا وقالم مليغ من دفي الدوري عامة المران لحفيها تعادف ولك علاما وق فان ربطه ومحقة بالنات لانصران مقرماتي فلا بين الاصف ولقروس السل العقد عن الط ماسليمة بن المعن الله جهان فبدان دساد ومن بزه الجه سب مفية لداصلا وجبة المطاري معنفاع فام ويوركا متعاراتط بعد رصعاراته وكافتفائها الكون فالحز الوسيكو تعدع المارسلاني في إلا ومسطيق وكرز عيارك العام والاسال

كرزة عان الكلام وللمنتبة العديمة في البيلية من وندا العام الن العادف العا عا زان مكون تعدد فعدست سعى الاست العديمة من ال عديم العا دفاعدا دون السبى كا فلنت اول كلم ما وانكان في السياستري درين مؤلمان زعواان طبعة النوك اواف سرساري عا ان العكام في الطبعة والعوه الم والمعاون عيزنام ولم مؤجدان إطعه لاحبواطف محوشان مكون كلامه كفوصالة وان اوردوب الطعية إسطوادوا فال فرعوم فيلما مترا موف في الاون الع ان ما ذاروه في الون الذي سفي الا ذان من العوة إمسر بنروا لما وفاعظ فبدو وكالك نسيا فها عزفار ف مع المستاما و في الطبعة الفار صيا ورافولا سبعدان كون معوم ال الوق مط من ساع مرالا والمن الماون الحادي و الصفوا واما لاعلى فاحمال عدى المخرسرفاع لكن ان دفيق السطر بطري وام المالاول فلار مفيعة سنب فنيالمان سنة دمن مؤفر يقف من دمين مليل اسخفاف فورسن داريال ورمادلي وكالصفعة برالسل ودما اللا في فلان بوا التصعف وإعنى وينبذون فالعدف ولإنبازلان فالعادف ويا وماليصعف محدوالان البة قول اوزكان باكفلاح ومله فاكانه من اندما بجرمية اي المحلى المعتمى المريك بي معدالافرار نفط ونورا مكانية ولامعدان كي عياماله ولفران العالم كسماني من ه فلوالكي فلاء لوق المتداخل ولوكان فالوكة والكية الى الحلاد وذكك تغيل الازدما وتاعوا لاوار

دافراع الكان في من فاب ادى ما عدد عبالادل الم وعبات فيادا مطرو دما المل ذمة ملا مرمز والتدر فل منا برسة وح منا بدس الا فلاد من سرالا ولاد وفية مى درك الدودع فان رسفال مداس كا و العبدادولا عد لاسقال عنى زمام ى شفادم وملوا الحال مود الانفالات الما فياه كانى محالى دلتوك في بن اللافان ما منام من الله علمة معنود الم اسفال بزدام مادو مفات كودان كون مرا الما علف ورمفاله سيوقف عي أسفال ما حدامه ومواحر المووص لوكرة إولا مل اسفل موجدات ما منقل البعقولده العكريم والاول والمح وطافحلة ونان بدالجواب في الماد القلبل سفل الى مواد الى ال سفل ما وله قد الحدود في مكذا ما في نيدار النع الماليوفف في من ل المعلام الله المارية في العلة ومنواد في الافرالامران و دصروم الكراس انواحد ولاحقها ت كرام مقد كل العيد والمال بمون العالم عن قدام المؤ كفيرت رة الما ان الراد في الله الدىن كرك العام النوك الموك الحفاظ الانعاد لجسان ساب ملاعاتية رى بنافلى فى دى ورى الدى ما دى بناد دى بى درام وكالمام حب ماندرستا درستج دربانفيه ان دنيالط مان ما والمان ما والمان ما والمعلى المان المراح رد الم فلار فا كلار والد في دلنني من فانب للف علاد كالا كفي وفي عارة بها ورمخدان علادالم رف رق البرك ومنه ونا دوا فرصا سطين الم استعود في توره دن ارتفاع الانطباق ونى مذبوكان تدري كالنزمان سعماني

لا مكول محقا منون الانطاق مع على الدالية لا موقف الاعلى وحود طحان الم والذي بطر الراحة الى الماحت الرف والمحق موان الله م المان الماد عاديسوادي ناعيد ومكان سطابق الطبي مرادق عما ولدي موالدي م الحادثة معما فاستط فانعن الاسواد عافكف المناب في مقارا وجوامات الود الغى لا سى مدود الكرة عالى الطي المعلى فلا نج اليه سرا لكلام ولعله ما اللي في غروس الله من الرفيها غريدًا لما والداعل ولا دلوط وله و الم الما الما المحادث مان دران تعلى ان الرعوى وى امكان رستواء الطيرواضي الماعتى لامثال الناقش رمف الدروي ما نها لانها في منها وافحة اللاسفة كبرالماف ى الدىسى فى مون البينة ومال المرسعير من الى مائى بن رة الحارة واه دفوقا ولم في من ت العلومات ولاعتبدال الحروم و محص الحوير ما وباما المفادم المحلف نزامو أسور ورسط ون المفاديراى الحساب التعلية عال في وعام مود المعورة ولسنة فائ العنول ما المعلاد المعورة وزمن زمادة المعذاري احب د موقع الموم المعدد ما درة د كامراه الا مدمون فالعنول كالدولوكان م الصورة إسة فا عالعول الملحم اوالعورة كالفيف الصحور سالات الوناني في وعذم من ت منول الف در الحلفة وما وذكان الحريب طا فالا فادا كان ري ما زين ولور في الجور وفدى ما ما ما نامول ال المر قال المواد ول فالجواب غرال ولى كالناد لل تحليق الم فرالواب لامرمند ولكان التحرم كارت الاف والعدال الاحد الودان محافي دالها بات والعرا سَ الحلادال لو مع الدَّر فل وتصورة التكافية عان القراكة.

محتقهم ولخاسف فيدو بالعكر والجابرى فإدا كان التربيع مال إلى الكتاب وعليه مرالكبت إن الاى دىن مغيرال تحليه كمان دالذواب لالله الان عوالا جراد منع المن من منا عرورة ولما الرام التحليل والمنكا مقيالوى افلق عني فن كل الحلادوع ذيك ليها دي وفا مع نوا لواس من مل كلاف ليخر الاول غنرستى عيا وحود ما فلدا ك عمقة ما لور العطان ع راى الك ال الارعذالا زماد فلهم وسعه كالبوا دفقوالت منظدارة وعندا لالحادي وغير غرب كان داهلاف بن فل وم زعوان الاندماد يحديا عبن عن الأصم وال الافاد فرما عي المواف وما مورسم وال الافاد والدومان المتحلى والتكامت فلدام الم الحواسيد وله وعن الله من الم تعران الواكان سيرا مرون الم التحال داسكا مف وندرت دالدالمورم ريف ك ونف فلاماجة الرمل مدلا) كان ب بالكاورة دورودة مثلا وكي معموظها على التوكولا ملك الاس - وكون الاسم على مقاديرة الطبعة في وكفيفران الاي سرالي عاصدان الاعك زنية عن الحصارا لحروث في الات والترك للااه فاعز بالحدوث من المت وموالحدوث في الزيان الما متر و كحب لامون اطلان وتدريعه فى رئان السامة ولا بدسة عن موساله بعنال وبطلان الحويرالع ودمل مدائل التوقف التبيع كون اللامات وفية لسخالها مل مو وسيالات مواليك لانعه كادية من لفط بالالالل بإجامله النفارق المسطاميني معا دموعال في في فدول لحر منها في الوسط

مدالوه فالاطراف في فان فالاط عددوال وعيال إلى وعالال فالالي اسطالها ف إدعرتها وعي الادل فالدنع إحراعن الازمع مع فعظ الله في في المان وال د فل من فارت مفتر فالدوان لم معلى مفارة من الله سنظروم وكلا سالفرض ولكان شيت سيزالمفاط وتغفوة مان الحلادكال فلايك النوفل منفائه فأمنيا ملامرس ومفقرة ولذمكم ما بقابل العادى مل د كالاحرارى سيالدورلا سو الراعى في المؤسف الاحرار على العدر لاعن تهد لان العظران منه المتوفف توفعات لفظة للسي للها محقل غرطاص فعا وجد الودر فالاحرار زما سوعن بنه مقد ونع من مرادد المس برس رف رف رف الدان الرس من من من رن التوصر الما يوس اللفظ لالوفي في المن اول الاروى إلى الذلك على عان بوالوسوسي ففاقات س الوف دران الفادنديد العارض ويوسطلان لفظ المرسط سان عان العزورة على مره مان دلحقا بن موليد المان المركة راملون لوجرا والماموني عبنها اوماول وى الماه نست مك الموند مونها فالاساه وكنان فيديد المارى غامة الارار ملوم رحال فقط بعرف العلاق وكالعلا عالامرمر عله وكر منها علون موجود رما بعدل من كلوم الم منوص الراء إن ارس س الوج الوج مقبق العراعة الى ملالزم من العرة من طوح الونا لعدة ما ارداعتابى دان ارتراع دموالف كؤن الماى رساب بالعقل في الاوصاف اللمن ف عظ صورة ال الحالم الدف من من ولي الحدث من من الم وس ن ن كلخى دة ان ي من الى العقل الله كان الراد ما تعوة الله

وكلف ماسبى ودكان كوم بالفؤة دين لا بنا د المان معول ودرائع سناه الا मेड राष्ट्रणाणं श्रेर तिम्हें शर्य के किया विकास में किया है عالية بن البجن المرح الدول ملا موة عليد الن العرة بى عوم حول ال بالعنل معرف معولى فالخالان مخالب المطاعلين المراد لعواسها كون ما بعنى سركلور مغلبة في كل في فرص وموط ميا فا رود مغلبة في كلود ماكل دلالها بي كذال كادومكن لدوكانا عاما معندا كات الوفود ونوال رع بعق ل منظوالد و مع كون من ومنان عالمون عافع لل الدود وعكن المصطفيمين أوغرهاص دبا تعنى وسولات ترم ان مكون دموة على بالك وف مع ما من وح البرالية وال الربين موة في ولدس ل خلوى موة الا كان منية فان المكن عافد لا كحيل احلافا ل سيدا ل العيم بزلهم الى منيت ما كحصل د ذيك ليكن ما مل كحصل د في كحصل د في دام روم دوكل ما موما معفل بوج مكن الحصول بوج أخر عكي ال فرح الميه فا ذلوامسن معا فوة اي ملا اكمان وسوفلا فالفروص فالجوا للمعمودة ال الموجودات لا على الك بالعُون في كل صف و منط فنها ما مولا موة فنه في شئ س الا وصاف مل كلا على لما معنى منو يا معنى ملا مرة من رصلاد منها فد مرة عادر دين ساندان لوج البها فاخال لركزج اصلاملا موة إذ كان الاموة مريخ م وما محصول ا معسى كارس إلا المان العالب وث باحصول ما كان بها ماه على على ما س كلوجين مودن شحت ني رت وس الذكورنيقول ان رعشه مناني ما كولي على س دجه عن الحصول في اور المائية في ادر المائية و في المرات و المرات المرات و المرات الم

والمدالا فرموالذى وادماؤكم ووالعلامة ووم في ويوالله والنالوكة النعل يطب مبالاكه في الخريط الوفح وموعد الفلافة زيع وما ذراة سلط علاد كالا كفف خالرادار مرادعندالفلات في بمرامحت وموسحت الحكر وطفي مروكالناسول الكوم رادان وكه عنيم لاسفى ال مكون عرف واحاسها مليان مدا اطلافات ووة ودم وسوال فرومها الران الاول منعظم فان مورسى دون نفيل ووازمان وولمقولات التي فيا المركة والني تسبيا وى شركية الوحود عيها التفتي ست وكات مع أن فروحها من العرة الى العص عي الدريج وال زرقيد ووموان كمون طلب لما العرة المالعال عا الدّر ع دان زيد فقد أقر وموان لمون طلباله بالقوة كصل الفظاعة أعر الوصودات في المنسي الاال مكلف الذالك عن الوفي والودي مع دىن كون الدرى وكه مند نولك المندع الما محرار ون فها بالل المود كغراد متدمكون كذا وخوالع بقاست احبة ما لحص مناسم لوتدالدري عادا دان في ال فابره الواج موا كركة القطعة عان التوسط والذي ما وي ال طلبي على نقط الحركة فشي ال مرادك عنهم دالا ويبسل حوامًا ن الذكة وانكاف مصقة في النوسط له لغريكا والنبيخ ولكن وادعنه المطعة سل الادنى بى الا كى دوان لى كى تى دىلاكى بىدى دى دارة فى الميم ولوعل عي التوسط مان كحيد المسرالة والمقلية فنو تدري ما ليظوال لكان الكلام في عاية المعد كاللحفيم أعم الذكر الن كل نوز مفد كون فروم والم عا عدم ال كف رمان من الحارج الى إلعنل مدلا كمون ومنه ولا تدري كالانو

وب ر خط حطا مبراس مر كى ونت نبا قبل مفضلاالاان كلي ولدون على عدى المدرك ولوطائية إسباق من ولدوالوفعة لوجروبها الان ورعم العراك الحد ي الحازى كالمس رائ ون مانها والعالم والمود والعن لعلى ت مع دسكان معنى الن الحكة كل مطلق على الحارج الذي سو المال وسو الذي تصبح ال يحيث ما زمن رماية مقولة دموات بع عندم فد طلبن عل العنى الحدى الصوري وسي الصالح الاستمان كالمنوك والمتوك الاستالانات بها ورستم العى الار دون فوله زموالا فرائ ودد كالحالاد تولىغامىددانكا ئى دىدىلى عامنى كل فردى الم زودان المدري دولا المزرمية عان العدي معلوم من مقط التطوعن الزعان الذي وكمة القالية القفانية فال الدرج ع سبل الات الى المقدمة والمارة دلوقه مي الوقود ع سبر عوم الانتام ولا منظر نسرالي الوقوع في ظور الله طاددردس انوف ع مقررانان دمل النان على النصوريا كت مقد غريًا رة ولا سُطِون للما نها معذروك فاحدر الح مجالوقوع في لية كل دلا بعرانها سفلفة الحركة ( دفاية سفر بها مفادود وفي عيارة الكأب المارة والمدون فولسون على الاوف المعرود وكون على الران در ندلاسد كريدن روكة على عامة بن عاندرود وللن المام عذه المرز في مقيق ملاسم احتماط ورا الدورنان الفط سار في الكنياه العاون الاستراك على وتقفيدان الحكة ومضور مالعذا وترسفور ما بخرج عط في مع مقط الحركة لاسبالراد واذبني و قد كان عدد العلى الدكة

الدركية العائة لاعانها معرف بالعرورة مرون ال مفوط إنان مستانة الحكة وسريك لللحف المذكورا والكال لوصوف ومنونك يعم الاحل الم ا ورد علين في التولف المشهود ان روسة المعنى فان الحرية معلومة العل رحدمان ملتوكسن المبارد لمننى عالة وندالكال لافرد الاوزوس الاذكي واحسان ماذكرني التوقي بالعامة وكالوجه مادالتقدين الت لاعبا مقوده تقنها دانت معران أفاصلان العلم سبول وكساوا تعورة بود ارتامف نف في ان مؤت دهي كان الا وقسلم طبني الود مل مومر دو تنف دا غاطلب مبنالوج والمعلى سوالوج احق مدوم واوب ولا كفي مان المن معداكة وللعمام وبراد كالشبد بالفريدة مان الم افاعلهم وفلاطلب كقله لاسما بالطرفا لوحدان مقوا فالعلم لوحدافر كالحدام والحاصل به فعى فانكيت بينغم والعراج تعداريض سيالوج لحا بيلوا رمنه عامر فلامنداز تونف لعظى دا نا إمع رسحصار العلوم نعوا جا مطاريق الاستاه العارض ما ون الاستراك عمامد الدلاحفار فين من مرد عا الحفا وسارمن الاطلامات المسقددة لاغروندلاب عرعد بنان المعدمان عرينالوه فاراغا سرودالا وادوم لاسنى برطامنى ان بوف ير وبعر ما بعن رعت من مان الوكة رعة التوص الحالفوالذي مو بالقوة تعلي معلوم واي معالم م لأعون الاربعة طاونقفيل فندبر بان الوكة اذكانت من بن الاما الما الما عام ا التويف والعودع ط عادون ومان العدول عن عالا المدي ن الدووندم كاعونت ودلجوا لك المعدد احد اذموستن عيصورة الدودسى الاحرار فيكا

ونها بقدركا فشف العيول در زج المعدد ل لمب وسهام ما مسدا ذا دسيزه إسكوك براظامة نافها شية مفولهن إم وزيد فيها اندا غاموت الموض نعيب الرادح فاكتلفاردت المقتى الرادم المستغلة في العالى ومُلت الداودم عي العدي وس من اندلانسمالاعوفية الزيال فان ومن ستنه ه في العقو نا بطارة اغارال عام ومنر عنديم عاموه ميدادك جان اعدت في و" الزمان سنسرادك ما معظ داركه كان تطويلا بوطائي ددكان تككان ستسرادك ا ولادان احد تعشيد معظر الركة خالاستنسيه والاول والدور في المواد عفظ الحكة والنام عزم في صورة امنى وعلاصة النالدورغرلارم مان تصورة ابر واصخ در فانعط سنن الرام بازالة رلاسته والع صنعبر والاطلاق فا احذفى فرىف ازمان مقراركية سطوس الما فذوان احدادكه فنطوس الاستا عامرد بوكان التومف فيفانا لاستشاه بالدور عباهال عي التقديروردا تطوس سكرس مانى من ال سروف الوكرة ما زمان و اناستر سروف للدري معي الدينوون الدر كالرس مالوج والام فدسل صدفنا الم اذموسند ع زابوة الم زرب قرة ما سؤك ليد فا ناون له في الكالت الداد فرة المؤكد ومفي م في وعاكون التوكيع لعقده م معرما بعقل والماص ال الكال الفعلة وتدنت رما برميران العفل كالواد فان بوقوده معرف العل الوده كالمالي كان بعران كالعنائ كاوندام استوروسقيم ن كلام المعت موانقا بعلام المتع في بزالمقام وزمد الحركة كالا ومعلا الدي العقل ا والحال ملذا فرة را زن ربى ن برالعام الفنية ما زار العوة ومنيد عذعه فاندكة الادام

الكشرة ا زيد فلا مجون كالا ببندالي الاان مندالعوة باسب الما كتبوالب الملازن للوكة ولنوسط وعيا بذاف للقطعية وليشيالها فنا معدقور والعنادن تقل لنوكر الم وها صد ال المؤك وسيد الى نوامك ل مدين كما لا اى معن عزورة ما مؤصل موحوده الى عند بينو مغد المرودان الكالم المسنى والحال مواد ا بوكة معرالتوك الى طلود اللاني مالذات البوساط و وه فالكاوريسة عكون الايادمكون كال فان رطلاق الكال عب المعنبى الاسترك ويوة طلاح ال را دامل في رطلاف عانه المفرصة البيط ال الفوم مروز ماك المراد ا فظما وردان دبعومات اى مكون وسنة الى كاله طاعرم ال مون الوسلة الكال كان درمدا في متوص موجوده إلى كالعر بطويل مان الوجود مستنع الحادث بست ودلحواسي الأكون إيوك كالا برسى ومندست سار سن الطراك التوص الى الكاليس كالتوص العدمات مراه وأسبراكوم العوة في نراكا الم زست منام الله في العظمة كانها في منها مرجه بالعق وبالارزيا موة لانها ذرتنا دفويت من تونيا نغذ وحدث تأمها ما حبّة من الاستدارا لي المياعمها مكونها بالعوة ومحتظ العامظ مغان مغيزاتون مبذا لوحدود مغلت ال واود ى دوكة النفاة بمن ألى ان بدانعوة ما بسطوالي الركة بعظيمة في عدال العوة توصيتى الاول جابي بن والش في محق القطعية في سوللا وبالتوسط يخطالكم منت بعديدك له ان كام المه ومنه ارتب مل ما الدوه. النكرسنوسط ومورضي العرم عياما مال فعلت سفول عد سال مقال

لتوسط

كرة تورفاب لامنى ال يوم العزه ما كاصل معيونوفا بها كلن عندا لفاعه و سلها حدالی ار توسی سی می ان برج ال فره فاله ل از تعطی توسی بر مبزد كليوس ميا كا و سينيان كذن الحركة كالا كالعث كالديس مط مل عديلا ارئيس مديايت كى مدراوكة باسى الادن خالونة تف ركسها يرا كا لاستان بذا بجة دمقارن سبامل لاستن جدان باطالات اخصات مراسي بها بالعفل ولهكن لعبونس عاسعبتي مذكك لعمل لمني بالعوة فا ف الام وا ذها را تعن الودولم سي ما بعن أمودس مية الاكود الذي لدافي افرما فعل داد عل امن رة الما المالية ع بوم الله في كان وساين المعط وم يخيلان الزمال رجرة من غرالفارك رك الركة في بزه العدة ولك الان السال الزه ل مذير ول فاوك كالالالمام مالعمة والم على المعدد ولا العظمية اد ليوسط فياعاً التوسف وللن كلاء الشية موى البرا ما طافى برا ما المقام الما المتوسط والماسني الوجد بالعنوالذي بالحرى المكون الاسم واحقاعددان عون المكوم الع توحد في التوك مني الدوسورا وكالمعدد الذي معزمن ال كاركر معي زمال فاما معنى ما وكرد ركاله ولى المنظي من مبدادومني وص البينية عده اوالعصافية منك كالنالمندة في زمان ومرح سديقي مها ديفط ودمان سين ما كرد الكادل لاعاهدة من جة عامو ما بعوة ومنطره رعذعنان دلادل الارزاد ما لندريج ومخرة منطن عل العطعية فالقوم كالوجوز وكذ العظعة والعمالاول التوسطالة كاستن ان العومل للي إمتوب فعظ تعقوني التوبعث لا تروا لمط بالنوبعث والمع مغدان سمجل ما ن داؤوج الدكور مع مؤ معتصم ما ن الراد ما كوفي المعول

ما بعد ما من العدن اى الوصودي الان مرون الحروث في والعديكا السنبداؤكة إصلة المينة الازمة ولا كفي عافيان المعدوالفائة النافيا منوب ال من على الركت درن رم الركة معلى المستدك المالم ادىغول عا التوسط الحقيقة وعالقطع بخوس المخذك ولعد كلاراسيك مقناه دروه والمع في الاستران المرمتي المعنى المعنى المان المعنى المعنى المان المان المعنى المان زمان الوكة منون الوكة فاعة ماهفن وسيرالقطعة ككظ عال ترفيا للوط كالركبية عزوا يع مدفول مقطعية ف وزيكان توبقا للقطعية عكون عزيا سيام مفلالتوسط مندوا ما اذها دف عي القطعية فانها معل وكال عاسوما بعوة من بوه الجهدوي الحصول في الخرستان ساا دل استبداب وسومانعية ولا معمين من المعوة في الحصول في الخروصقة العالمة من المالية من المالية اليه طالى و الجواسط ما ذكره المع من الكشة المنقول من صوف الكال على القطعية لاك الكالما الم المال الاعان والمكة العظعية لسيشخصد الوثود ومحقفه بمغية ال مكون عاصلاما الفعل في ال وفيث مدمقا رفان التوسط الفرسية عامله في الات في و القطعية سيان فلالصدق عي سي سياللا كون يوسفا بهاوا لاوجران مؤان الكال مد الحاص ما بعن ل سنط عين ( در مصل تما مها ولا مكون مصوله ما ن ومعم ا مبذوموج الافركامومنان القطعيسواركان وووزني الأن اولاد إعفان كالمرامع منه النظرالي است رع البدالا ولم لاي من فاروا كان فاست صحجا وصبها تول مى مون بى اول متد المعقى اى ان اولمية عيا تعدران ع قوام

لاس دور كاست الم ني انه دوركات مقرعة عن لاك دول وان وي الم شافى دى دى من ئىدىسقىدىدى دى دەكىن دىلىدىن دى فىدىورى نافنيدلك لا كف ورس كون عرب ف له والا ملى الاحقار عيا عرب الكال الدوص مان الكابة من و العوة أما فية لكال على العوة ما لم أ في لا لكون كال بها سوم بعن ق من من المعنى العنوة ولا موفل مدم ما ما الفؤة ما داست موحدة في نفي اللي بتر مل للمدين وشف والما فاستعام دى الام المحقد امدوال دة دم من كول الما ملان ان الديها سطيحهم الواقع عليه المركة معي ما الكانة ورافكام مهاى الطلعة كالا مجفى وال ارمدب مافيا وكد تن إخواست واركان انبا دوه نسوس معدمالات ملا مكون استادراكي المتلاده دساعندالم ونام سن الازددالي عالقة ف والمحكة سفلة ما تعمل ملا مكرن الق لها وسرادة ما متداد تاك مقولات والمطان ربعارة وم بنع تعانى غريوى سنا وعزه كاستطلع عابث دالدتم ال دمند د كاسر الندت والما متددة ع ستدور فن مكون عدة بالذوت مو دالذى مطرع الدان ومدادع ع متدور نزمان عامقام مها روما لوقع فنيه وامتدولاً الكانية سن طلية المعقد وبض وكلط يوصف دوسوعم وله ووعدما في الاعبان فوى دالة ب عرعد مروه در عرفار درما وحود الركة الى ي سفودان معل ا وسنسا فقطرة في فقاد وذيك بن سيا مقدو كاره ور بقعال كارين

الحاسران كمون في الوحود سوما فيه الوكن اذ ملك مقوله ادعمة رما رمن وكا مرال كل منها موجدا فكون مرب وجودا على استاه وله ي معده رزان زرال عيان دما متدم مان الوحودي ولاذ لان فاللان كاستور ولم و العلمالا ورسنة الرس درمال فارتفاد وعاى بالناعم في مرالوق ان الحرية ادا وعلى من امرة ما محد ان من كان منوم إسم العنى احدم الكوذان كفل العفلما مافي الدعيان والدو توزان كحور في الدعيان فان الوكة زن عنام الام المنقل الععول موكيين المساد والنبي فذ للطحل للم كيلما والمنبى مل رما نطن اله وها محور من الحصول ادر كان المؤل المول المنافق مكون نوالنقل المعنول مدر معل من من الرحود فك عيمون لرحمولي فى الوهودس نبرالدم فى الحقيمة ولاذات لهما مرفى الاعمان ورما مراعمور مادى الذين ك روك وكان كان كان كرد مكان الملادرك ى دى لى لى لان صورة رائوك وهدول فى كان وفر معدين الهام كون تدر نظمت نب بز ملحق بن و المحرية وموى محول الرق كان ال وفر في معد الرين سينو ما تصورين معا على اندهورة واحدة وكر "دل مكون ساحصول قام كافي الذبن اذا تظرمان مركص منها لموكن الوحود ما و ى دائى سيا سا وحورتا ، ول كفي عليك ن ندا تقلل مدل عبا ان الحركة لاوصوديها وحودع فى الذب وسوالوحود الحصل ما بعقل كالموحودات في الان ولذت وتده ما بقيم في الاعلين ولاسفي الوحود بط أ بوت مرم العاددن في الزمان توسي في الكرنان الماناري

الوحد الحص في الأن والوحد وع وستضير الأن الدين ولا تقع الم فى الما مسالت وت معتر واحدان النع كر وهد الدا مورد على انست وود الغان وازلت الدين كاستعراف والدي والدي سنم فظما العاممة ك فرارم ن التوك الم لف مل ن مقال المدر ن ارسران الم مرجورة فى لكازى سينها فى صعالانات والازمند سنوع وان ارسيال تواشراع فنوس ولكول توسيعان الدعوى وان دمتوسطة موفودة في لخارك وتعقيد ان إسى في من الموارد المنى معت عودمانى ما وله عمر مًا مدد واحدا المفلات وأنكانت غرير هودات ما نعفل عيادي رناسا مط س رسوت محيث ترسط عليه دسنا رسوط من المداد وراسي ورانع دا؟ دا كان كفيه لعن مذيك لعود الوهد الري موعر سرد ما لعن للى ودا عبى امة ان وفي الصعف والريي وي وكافيل ولانطن ال بينا ورود مودة م العن له وقديم والطون ما نسيا سرلاكو ما طلف دا لادا المحفيصة وزيده فالنا زميع كون الموكف كلان زع وكل مداخل لا كون منه منل ولا معده فا كال أله ال موددة له ف ع الاما ا درسنے سال کھارسن الحافرین دالاکان العلی موفود اسرون الحق والحواسط ما معذان دىنوسط بسبتى دىكون المسم مالنوك الامن شلاسي وكذى البذريس ملها لمستحفدا في سنره لتحضا الماني وسس الكون السم سخفف ما تعقل عام راه والمع رح وتعقله في لك ولم دسس سوسينون الدكرين الك رانسو ماملني من ملا مدة المعماللاد

ولاورارج واحدلان راوكة القطعه ي الام النقل القالانها نا درسقي الا لفال اسفت الحكة الم ولوجود العدومة لا مرسود نا نفا به رم روب رسف بها ور رشت على الله من الله معفال فيمت اى لفظمت ومرن الدول وري والمطرام واف دلايكس مالمان نقل ان ترمد إن المؤر الماليول الم منعص الإبها رى عدما بعنل بهوعيم فانه الاجرارس تعمل وان ارمدالافرار الوسم على وسره احرار المقلات وسلسر حود احلامالنفلات في احلى الكان معيم والع فرودة إن الاواذ الافلى وودة في مترام وكنا بتوالى على الادامة سيحف وسه لدمن لدنفا دما برن فا بحركة من الوصول الى المنى موحده فى كام درنان الحدودس السدادد المنى والاما من في الامك سرائة عاس معم الاصاع مساان الخي لالوهوس كام وحود الاجلاد ولاطرف رسفامها شرالوصول الره وال ادر الاوز در در دود و السي في الامات منوم ولا عنى سن الا ما والله النادر وفريد علا من تقوره ور تقفل في الله مادوا رئ في من ودين العنوان القالمة المغرة في عوم الملكة مي فالمراجع فهر المعدوم المحفروان الفالم ما مع الحالام والأناف فكل فلنا موقوالفاطة فيالومت الذي نبهانو طان ردادران كران فيم في ال وجوده سي كنا عنى عن وكري قامزيم

في ولا لاعان من ولا ما لا ما لوكمة وإسكون سينا لمعة وال عدم ع ما مدد د في في الا ما الع من ال مون في ذلك لومت أدور معنع لمكون م موسف الكوك فام سلوب وكد في اللان وصوف س في الزفان وروس عي ذيك الهنمان المتعنى وهومفارط بوصف الاستفال فيغمان كون موجودا اومعموما فان الاستقال سوالاسطاء وعدم الفغلة يعانومنها دان وجدمنا رنا وصفيحمور كا نموجودا في الان فا مكان موجودا مع وصف الاستقال كان في الله والمخان معارنا توصف كصورندم ان مكون موهدان ان والطان مدا النفض سان او دس بقص ماسى تولد دسما زة اوى الم عنى ان من بحدان في المال ولما المعاوت في المنان و دولان المعتم فزح الحا ان الوكذ لوكا نت موحدة كاستهامية أوسعند وبانتفان وما ذرسد شرح ساساح الديس لاما تعول الزعان والحركة سقلال مح وفلاصدانه ان الادعالا نفقالالملام مالرة كالعدام العقفا رفوام أن الماضة منفيض لكرة ان الادالا مندام بالرة في ان سوطاح وصاصدا لعدية بنام وفركونها موحودة معددة نامها معدوم في الان وموجوده في قبل فا لافية موحودة منبل وباوارالمفل ته وصف الحفاى النزائدي الان ولاان الله المنى فالان تعنان موحد مسل والحاص ان الحراب من الميا رواسي

مرحودة بوجود واحدوالابعاض الماضة ولمستقبة متويمة وموحودة ع ومقاضي والاستقبال فان المصلها وتقلده والعدية وان ارسانها في الان فلو كان موجودة معها لكانت فى الان عن الدن موجودة مع بمالات مع ودن فل ت رود من الما مندام في اللان ولعلود المع المرتب وله وا عادمور مزيد العالما عقل الم فالاستح في إنفار والذي في من ال كل وكه في زمان فامال معني ما وكه- الاله المى يست من مدادمنى وصى الدينفق عده ادلالعف عده فسلالى المد يى نى زمان بده رى د دود عياسى د دود الامور فى راما فى د سامنها بو دار لا الامورالموهدة في المامي فدكان ب وهودي ال من المامي مذكان وهودي ال الاض كان عاصراً ولذلك منها فكون مزه الوكة تعين ما الفطح واما ال عني ما لوكة الله الذي ذكر فاه فيكون كون في زمان لاعيا معنى المة الم مطالعة الرنال ولا الم معيول فطع ذيك لفطع مطابق مزعان فلا مؤ من صووت زمان لا ذكان تباني كل ان من فيك ريان سنر رونيد مال في والمعودية وريان ما ناجع ما فيل في امراعواد وانه لا وحود له فنومبتي عيان لا وحودله في الاكن وفرق من ال بعم لا وهو د لم مطوق ان من لاومودد في ان عاصل وكرن ولفي ال الوحود لمص على بدالمورع لا مول الاني لم والما وهودالم المق من لعدم الط فذلك مجمع فا ذال المن لك صحبى اصدف البعضوق الناسقول الناسس سن طرفي لما في معدد امكان الوك عادر من معظمادا كان بزيد كادناكان الوكاع ذكاكان الوكاع ذكاكوين الع مقدارفة عكن فيظ بدارك في وعلى فط عزة بالطارد إسرع على مندنا عن فالله الذى مقارها دن وسوان كون باك معدار بذالا كان والا مأت دلايط

وصدالارسط دان مكن دلالة عياى وهوده محصلاني دن ادع حد ما دسمالة-واسبابيقهم فاخوان لمتوسم كان بدايخوس الوحودونها لنحون العرق عاصلا وع بدانعنان مع الاوودات سام ي معقة الوود محصر- وسام ي المعقة في الوهودوار فان التي ال كون معق وجودا س الحركة وكان أود ومودما بقاس المالموره النام من الزمان من جيث موزمان من ما من قد ملزمة الاحافة لادكات الى في موحدة وصودم في موحدة صاما لارالنائ الت يموق عليه مطابق لها ومطواب اومقدار فيطها بين الوحود حي ال من دندس دالت وصودكذب فاك ارمد ال كعبل لزمان وحودلاع بالسيل ال عي سير العصل مكن الاى التعريم ماذن المعدمة المستعلة في الداران الودد. له ي شامعناه ولا وحويد في ان واحد المروكن لا نني ال مكون و وورسي ون مل وهوده عيرسيل اسكون ما ن مكون اى المن زصنها كا ن ميها التي الله مهازمان وسرفي ابن واحدالب ومالحرطلهم النارزمان الخان موجودا فهوجود فى دان دوى زمان دوطليم منى موموه وفاسر كاك سنيق دالى درما فقل ومدرس متل ام مال في الحرية العظمية لا محرد ال محص ما عا في الاعدان فنداو مَّال في عن إسكوك وصوة رائ والماوك إلى عني الفظع فا منا للمُقارك و الانى زمان ما من و من دن كانت سف العاص و منقب ما لقوة ١٥٠ . ان مال وان المسلط في وعدة الحركة سوال لا ميون زمان وا فتها سفت من المعن لان مكونان وللسفيان ولومالفوة ولعلك مرتاب في الن ما ذراه المعرب سومادامون و وزع الفلاف من المارين الم مان است بقدين الأ

ماطفي تعادلنا فرين مال العام الازى ف الماحت فيا ذاوالتي الكالى ان بالا وحودله في الحارة كبيت سفيدرا زيان الموجود في الاعمان مل الركيد عند الشيخ يحالزمان وعلى فالمعدوم كسية بكون محلالموصود وعلة واللمالاان مقاط لا وحودني الحارج مل في الذبن ورئيسي ليس من الفائلين مبد المذب الفولية مكون وحود الركة عالمعنى الاول وفي الزيان عياسي الوحود في الماضي تا الاعراب النصول الشيخ في ري عن موان كون قد كان لوصول في الن وان الناف المامية عاندس سندوكة وحود صل وبعلك ع بعدالم ح وما ذر فاستاله الرسي في ان ما ذكر فاصاحد المياحث نوارس معبد ولا كيان والدنوع في والدلس عيافلادا موسولام والمولاد النالود من الركه موالوسطوس العال اللان اسال سندان من وي عقيم الم الموحود سائح فا كذو و صور الوحود الحاقى ا ذخلوه في الوحود الحاري فالمرتقب و الم المقعل العزيمان عباري فا والمعلة امرانساع مصدا فدفي الحازج فني موجودة في الاعبان بعد الاعتبار ولك الزعان وكالنز ارعبيم مل صرورة تلحد وحرف لفلا مهل كالدجنون برواي رعام الى ذىك معك كسنة ومدرات ما بها وكدونا نيا ان المسلكان عن المهران مقولوانان درائ مراكرك في الذبن ترركا يخطال و داغا المقدرة في الحارج عنما العرالذي كمالذبن عمتدامقوا عزقاران وحدنى الحازج كان عيوسي القرارول كخف علبك الن شكولم سفى تحقى الام المحدد عب سب عنم المقادر في الذبن والحازح حروما اورف را وحودات صلا اواسراعا ولخز بغر عطعا الناله داري كريه العالات مك غاية ولامران وجود كا وجود الصلباسين نبالام كعيالا

صورة والطلال لتوك وكه بطلبل وغراعالات في الماست الكالت المال المولات الما وصوه ارتقع الامان عن الواحات ملامين ال ترجعوالي ما مواي قر الوحود وع ورمعلقة الدامودالم بعي النالامودالسنة لادمة المخفق المكن والعقيلالم بوسم بعض عيادات القوم من المناعل وسي موقوف عليها ماك كون المسياد والمنتى ما لأسرسند مندالعني مستظور ونبه كانها قديكونات بالعقل والعزان لمني معدة والع عند الحركة مذاعظ عام وفي طوالام فان ما فيدا لحركة المعول الني فيها الحركة الماطوالذي عديتر الموك موالني عرعه تعددما ي مجرا الالما ما بت سنى تولدما كري الم والداعم ما بصوار والمورك والمار وتبعيد الوكات واركا فاعا بها كافى وكة رسال العظم الوغرقام كانى الراؤكات ولما و: إلحسية إني البها المركة والكاسته عدة ورفيا علما المست موزة بهان جندا نامورة الود مًا نها معدَّرة من صيف الانفال وادوس عن الما عوم العرار الانعيل الاعيانوال دس سلم خالسا فه اذلامد منها في العقد وما كيدو حذو تكن من النهام اف معد ادهد منالا يومد ملامها مقرة في حوالمعداد في الزمان مدر موله والالك كالمسبسوكا واغامحل الى سن زمتن الاولى دنكات المؤكس والمحرام المراك مبين كا ورين فربط فانت الله ما موساكن دريا ورث في نوزودم والوكفال متوك النان فطرالبطلان وبهنا وعزعة فالنار لقائل موالتوك فأنس من عزود بامة ان كورجها منير ال مكون العربي ويعين الاواص من الفاية ماست و غريا منوكا فلوكان مهالفاعل لامليغ ي كرالا من رصلا مصلاعن الدوام فالوارج ما مواستهما فى بذالفام من دن لجر عما بموالم كرووش ما ألسلة زمين ( عا تيان وكان المستيام ،

في الصام و فدوع عند المع ني فني في كوني لكان فتدروسي الني المديماي الهوي وبعديق بإن سبمل ال القابي مواد الشيخ فالوزصة ف ماسعبانحفيا بدو طام فاعن ما وكر لابن المسترك لاجرا في الوكة ولادوام وكر كل فولم ان وسطا وملائد ك ومزيد فان من بران كون وكد ولافاك للع افر الوكائ الن توكيف ولا تؤكيف أو لا تكون الموك موالمولالاان نقيا العوي ال المبيما موجم لا توكيان كارح ولكن يخ البدان لا مثبت منه كي كيفيات وفدامود مهذا ذاك من الن النوك فالمرك فلامر من الوار موالي كم وطسعة بالناث ا ومان الراسس مغرونها سندكره منوب توله فانكان الني الم بدامخ الى الب بن داء اى بدالى الاول طرات كمسلوح في مواسف والاولي موان لا مس يعكن فاعل ما فارى الحب الفاعلة عي القاب مع ما وه مرط فالحال الععي موان الفائل كم ودورة مرة السان والخان ان دائد الفائل لالمؤن عجا دىدى والكران الناف الم الم المان المن المان المترود في العلقة النادلق بمعنى إست لا مكون موالفاعل الوزيادة ميزه ووز لعناوص لابر سن برموالتوك مل عبان القاب موالوصوف غلاصاد وتلك كون الفال للوك والفاعل الاان من الناروكة القطعية مخدمة ولا بون إسقدادات وا فدين وداكة دامات ما وتربها ملا توصيال باستواد فلا كون داف ل مهالفاعل محرا وأنكان الدعي ان دائد الفاب الم ومواسط منطليم في بزالمفاع مال لحقن فى البي مومورا است ولك معنوالسان مال كلاب الطعة المحلفة المستارة فيهال وفي النفاط مفارف رة ربيع أنمان طوق الدالماف، ومالحلة

فالمن مشة حيدة لان امن الاول لامني ال ماد لوصوص والتي الله في محل ما المست فتدر بملاك العظوة الحبية له تعدور صخصنالات على ف دالدولات. ال كون العفرمة ال دين فئة ما من دا كاستن الدعوى منان مناهد والع والح باندرى المسندب سي درى ص ال المنوك الميون ما الا بوجافا ما ركان لود دار زخ دوام وكة مكا صروالحان سرط زابدفالفطرة الحبدة كاديتطول مع الحان مقرع مع فبين الالتدراك ان الكن د منوان المفق الزام محذور اخطيانتدرايس الاول فالوج الوجه فافتناه ولدواما المسدار والمني الم ى كفي ال الح زال زيد الابرية لامبدار ولامتى لها بالعدل وموطول بالفوة لان السيّ اي كين منى إدار مقطع الوكرة البدالاان المقط النهال مدمها ماسطر الماس الان العاصماع سي الوعن السعن في المتدات ودكالوا المحص اى الطرف ونيات رة عياال التفاد المعتمى في الاطراب قطعة ال ت المال الما تعقيدموض افرمل مجرزان مكون تعظميدارو دانسي المنزاك الط والاستيان السيداء والمتى طرفا من الموكرة من المعقولات فالنقط المولا سبت سيدولاسنى واغالبيار الوص ادالابن اوالناس سااوالحاداه ب دى نامد ما دكة ويودنها عندال نقطاع البهاميم منعابران موستهولان ا ذحيل فيدالها في و ما كرى مواه حيل العقط اما المادمها سبى سايدة الب فالناب وله دالكالدى احتى رسالة ما كاداعن عي ن الاستيان بذالافندف فيدكركة ولفظمة فالكون التؤسطان سفيعل محة العقل ما أنهم

المقولة مدري كالمومق في الكناف وعره من غروالدولذالول المقول إسالة بى الحركة لاسطى عالتوسط فلوكان المذب ليتألث في التوسط مع الحلة فى امروا حد ولوكان في القطعية لم تصح فيا تعلى خان الموت بالكال موالتوسط عي مامرات مالاستخ وسيائ ال الحريد الفي اللول الذي وصف ورمغ بع لما فرّال افر ما فعد الدال عيم ان قط السافة بوالم المنذ المنداري و دمال مني سوالتوسط وا داكان الكال عافوذا في التوسط فكونه للكالئ الما ان لا مكون و انباللتوسطاب المال كون مطالح كر المصلة معوام فلاسي اواد تعكون ديك لحريث في بزالفام صابي الاان لحل ع بن بوصافي ل منى ت بلقطعة كاندار وودما بعقل وح لويعقدان يطنى التوبع يعا العظعة فرادفندار وسواليد بح في الودود وسولاب عده كلام رسية والمع رم ع ما ووت مفعل من نبل فا هنت مي من العرام الن النو مالي مارة المقطعة بالذات بلى يخده معها بالذات فالتوج الى الغرال اقدسف كاندسط والنمساء بنوادالامان اورلما والحان فطوافانا لمكن التوسط دافلة في عود كان القطعية للعرورة الناللاتات لا يحلع عاسى دارتاب لرق من الاعتبات من بالنالوم ذاه ولحث ولنان مكذلاسبي لدي عزالفام فان ولنوسط موجودة من المعياد إلى المنى بودرته التحقية وسبت مغيد جرائفنا الزمان والساف والقطعة سخ بة وحدد بنا في من الأن مردن الانطاق دلاسفن المحص واحدود كم سفا برال دما لحد والنا ذار معمل في النوط مال عده ذرك معلم واع

وال محل النوني اكمن مع كلعة ما مرتضه المعقول اللمة فالوحرا الوحال مقرسنا دن ست در على محرره دار دا الطلع است مول الحفال) م خد م من وصن الاول ان اسلك المكون فداننا مل ما موسلك بهو عني اندسين دان ملك الم ان كون وع ملي من الى مزان كون والماسم وضالة ومكون الوكة المطلق مستكملائن أن مكون فن لعض الولات والحواب الالحائف كونادكات مت وتدالا فعدام في ان صوفها عليها ع بني واحين الذائدة والوخة فا ذا كا نسوطة المعض ملك الل والله ان كون الكال سلكا لالسدى ان لون الركوم مركف مي مظروعان بنيا. فالعلت اوقدستن ال المدرس في الفطعية في الأسط على العلما من الكيث معبرة رميلها فالفلت ان المتوطوص لنى فل مكون كبقا مل اغ المست في النعة وفي الحقف مي كعنة عارض المترورد المني موجودة في الحارج غريف إصلا وإسنات اعتبارية فنامل فسر فالفلت ميها مذب وفال الدي الفنولس الودة وى موى المولات المستورة وعدد المقولات الوصة العداليد والكت والكروالت وتعود من وغرع من المنظال الانعقال عدى وك مال المالمنس الخار لاك مي ان سفول وسنوف ماس عي النام ور المناب علمتم في استا دوم الرسفادت وولاكان مواد لشذ فالواد الم وفد بحب لانا محاراك رودد إس مورفات ودمند لان الشد دلن م معد الن القابي ما شداد الواد لم ووان المواد في الموصى ما في تعيد فقر الحد لعنه تدرة سرتندة س المان سرائدما من س ارادان الوادرال

سو الميدادا كوله تعرفه ورث وا وغرفا رموهو دمن السيارو المبي سف الفت مازمان كل مسم وا دغرفار و ندارس م ال غرالسانة كالف مارمان كل مساوا وسرك الأومنوت مرا واصعف فالاستلاق الأمرو السافعي سومني رسند ولواد فعلى مرالامف مغرعلبك فعرم بالمواد الموصوع في إواد يعنى ان الوصوع ملس موور تدمور تداوم مقالم اصعف ولرمازلدالافات في الزان سوددات كالحدود لم ومي افراطا العرة رفضة كالانات ورينفاط ولوالقطعة الحركة الاسخان معل واحدسنا للمتوك في دلات ولسوعدوفي إشادا وكد كلها ما تعوة في الانات الازس العروف وفي الزان منطبق على فان اراد لور محمد ان الوكة من كوي الميدام موالي في وال الدوع ولا عوالم معود الخان إموا والاول ما قيارة أن درس ال الواد المواركار المرسي معقد فالود ومنيد ما لتبدولنا لمرع المتدادم الودون ارمد كواد الذي سنالسلا والمنفى مخاراء فا قاى وحود في را محدد وعامين سي دس علميدار والمني مارانه با فالى مودونال والعافية في في من توكد إسماليدوان ادمر ما بسفا وموم ترارسي معيديار الذغرساني ولما لمغ العن دوعوم الاستدلال و كيال لكون موم ادة نا دادر مراورون عاناده نعد الاستداد مات في الولا اللة فتدرولبذا فرفعاً رما وفا ده معض الاحله فليعتقد الداوك فيال عادة عن زل طال لعولة وموسط لان مني السود اسوال مواد إدا الم منطاعي كون الوحوع الحبيق الوله في الواد مترال وادب ورا الإول

كان ا معة والرائدة سيمها إن معة ولاتناى لاصان مولان الاول مانسة ومنج البرستى آخر فان الذي مج الد النام كمن مواد الل كون كم اخرف شندالوادفي الوادية بلحدث فيصفية افرى دانكان الذى مقالد موادافر محض وادال ني محل ملاسيار في المحل دارنان وموى ورياد الاشني من مودوغريتضورو ذيك لانمعيدكل اسعبران سنفيدا موال النفلة سنوابن واحد فراكدستين في الوالم وسوالوفوع الوكرب مي انفذ بل حقدما ورئان ال سندل فال الفولم إلى المان فال الوا ورىسىن سنلاسىندلان مغى طرمين والمان رائد الشيرع عرا فالحان الاخترا متى ال كون لون واحدال ما لاخلاف الالاال لانعيدالفظرة مح ورسباد والداعلم منا ل مود عي بذا فكون الحردي القولة رائي سنة الساام لروح فالخانف في الوحود مي ملك لمعولة مفي النفار علي كالابن إسالة في الاي در في اورداي و المحلفة لسيدهالة الاركواد فلارد فطدالا العذكة وانكان سال محودمدولها ففي المؤك مران غرفارين فلامفاعية في النديا كامنا وكه فان الحد سية الاالبادي الى الغروان الترط ال الرن عاموسومادما والانبرور المعولة الى فنها الحركة سيكفان وال الناسب في الداكون سي ما الما الغروس غرالعارم عناك. في الخاد المهدم من وكر معى العلام في الانعمال فان الانعمال المحدد دالا معنال الن يبزر من مع الن مركة الاان سيدان منها ال المشرك لاسة واعا الحقيقية ن معنا بران ولكن بزاام اخراد العقم

ان ما في المناسب عند ما في إنفار وجد في الطال ولا النب عزوادا علمه بعدان الانفعال الذي تحديدة وكة لانعقل الانعوم فرار المقورة الالعنال موالثًا شرعرفارولالا تا شريك الابالوح دغرفا دد لا كرة بعقل في النوك ان العود وما لمرف العلمان كلاس مراسيال موادالم فرة العذمة فات عدعتها فأمالاب تنية والاسته وما وردي ساندلاج لالماغ من المعاددة ما موح من المائية العديمة فلنط مناوناً فيها الاشرامنون فرعون ان رسب المتماسيكا مفرين القوا س الطبعة القالمة للندة والقفة كالوادسلامية توعية والمالقا بالشدة والعنعة سوالنفاوت بالكال والنعص واذاكان مزفار لعرم معذا طلنان متعماد لرع الناسفادت في الراد الرواد النفاوة بالواد الشحصة ا وألصف فلا تقرالها الواد عرفارس الميلاد والني دكا يُوكده سيان الادي اله سعرح نياسيان وفلاسنافيه المهني وحي افيلا فافى الحركة فلوكان مراس الواد مخلفة بالنوع كان الوادوالذي سرك فبرس مدار در منى الى و مطاسلًا ومد الى الطوف تلاسي ها ما وكون مع الحركة في معام الموزع ملع من الار ملا مكون مقلة فال الله س المتحالف في عقول والعقل مليل مواد ولك والثاني ال الحكة س ركوا دالى ما عن وسنة الى تعب الزلامقيلان لعف د ما فيه ولاسنيد الىرات الوارتلالوكانت سيافة وليه زيزعة كانت ملا الانتالانخدال الحكمة في ألوا وفرسقلة متفادمان ومامن والعيفا كله

رجزاد

من مواد الى متر مدوسها الداخرى الود ، الود فعية في موادوني والترساف ما دي فنه اليناك متف دنات وكذا المبداد والمنتى عانه الامراك لهماد فى الاطراف معيى ومها سيورى والعزورة بعقلة لا تعرف منهاى الكراكادت ل الحركة و ومقصاب ملابعة الوكم الافي مرتة واحدة منها سؤرروالامقال ولالوصيال فردة ولالزمال فالمشيا البرالا فيولة س على المراس الوادس واوزكان لك فلاسي ال ذك القرط ذك ونواس مواك الوصت ومعل فروديا لا كحدار منالط ع مزه إسان ومل الديحرث معرف كرم الخلوم المناه ومثل بذا لاخلات الامكون الا مالعقول اى مني كون من وماكن فبه لك ن الوار من عنا مراه امل درلافا لاختلا في المستوح اللافي للا في العضول فان الافيلاف الم قر مكرن سنسر للسنة لاما مرد وعلى العصول كا مقلاف العصول فا تعلما ال كان الافلا فيهام من مراست الواد كيفيات الطوفوفاكرانها بالطي المديب بط رني ويت دلائن في تعوم سول الركد العربي الركد الى الا المادي النالرا درس بط عاسس الحالز نادة المنق فرد ولا مخفر معن بعدما في ولا ولمعر من ولنوع الم عَا مُعَدِّد وَمُ المعِينَ النوع العِ وَاللَّحْقَ السَّل الاطلوات واذامى فلا بودييصل وحدائي من المبدا وريمنى ملن مزه معلط سنارع العقول عن كو كفي المصلات و ما من ولوقع لاسنم ب رارس دوق وقد ودعاكم فراست للزيد فساداع مركان في الاستى در وقد كان المد المعتمالة अगिष्ठी के पिर वह की विषय के में ने कि निवा ने वी दिन दिन

بالعوة دريمالات معام مطلق فيوول لوقود المية المحدة مرون سخوري تى داندرد دوكة الموسط في بين اللين دا غاي كيف اوى ومفود افر نفدست ظوا دکان عن الحکی دونوی ان الانف ف ساده التوكيعن الحل غرسحن لا سقفة وحيها وتعليفتل ال في المنوك مود في ال دى بعض من دساص در ال وسر مندسط عاس ما ف العردالا غريحقى الععل ورماص المص العوة دما طورس العص مالحاذير الذكورعامة متفى ما لجوا الناج المصات ما حظمن التوت ملك ولؤلك تريت عليا الاحكام ونعلك في المحان عن الحلود لذا مودوع كلافط الدام كن الرمن الابن كا الزما كالمية العورد المعرح فالمحذور كالم فانعلت الناكرة والتوسط فالمون التوك كي في مقون دو كان مفرض و ذوسط الحلومان الما بالني الله فط سَ المعولة ولا مفرض البّ وسيبدم العزورة وا غال تقراص المعلى كالقراص الاس المحودات فسأ الدالداعل في من عرافة العوة ومحمة العقل مع المراكلوس ديوت بذيا خدادها ع المقيضي فال العرة الم مى العن ما نعس دلدار الفعلية المحضة مرج الحاريفاع العفل والفوة وسوشاف الفطان ن منارف منه والعبارة في العودة الغرسة من إلعقل فالحاص ان تلك المالة عا بعوة العربة لا كالفرة التي المعددم منلا فقد وزما المذب ليناس على ان مارن المعولات المعقاب ان معول المعلف على ما دما موا دسلاع الحصرى المستركعة النالم الما الما المام المعلى ا

وى الانواع الفردة نست كت معود ولذا لقصول عال الطلفية ران در المقدال المن المن المرا ووف وي ما مداري فا ده عريدر كبدر الوجود مني لمعقولة ما بقياس لما الغريني لنة ادغر مقولك منى تقبل الساواة والمقا دسند لغرامة وني الع والله في اللبعثاو تورى الوحود نسى الوكرة وقتل عليه ما فدى لفة المعم الاول بقال ال المقدلات ست ماخوذ فاسة ملعن اهل اولام المريال عياالا في مسرومها لمنع والحواب ال الاعماض محفر في المعية بني مد مساهما دادا كالم وص نلا مدس الرص كت و وحرب ا وركة و القصيا مقيمال المكة ناخاس اى وعن تلك للواص فانص حل في المات والم كت سني منه منوظ الطلال وال وطلح من عذم مطلاحا في ملك الاقتم الرُعزالاصطلاحات المشبورة ملاست حريد في المطلاح ولا لابر ف الدول في ملك لاف ما كوكه كمية ادانعنا لاور مامن الاوا المذكورة البة فان اراد الما ورفل بحك في منالك المن تعوله ال عانياب دلاسئ اقرمس د كاوكة دالكال الدنور ما ساكد سي الواع السطة فالوكد الاسية لوع العاعرة لونع وبكذا فسروع وعلامالايم متعنى كوسناس ملك للعنام دا ماكوسا مودس منيس معمودا في موا فان الذى كارمها الما العاصفيل والمال شعق مقود اولا فرتبي معتملا गिरा अ के बेंगुर पर स्थान दिया है। ये प्रायं के ग्रेट मार्गिय مزد رعزعه النارط ل معن المداس الواحة ولا منت حصرا ما في قرالا

ان مون امع رمع ومؤن الجروم فول افرى كالأست عمّا نمائح بوكان المرصور دست كك كا لا كف رما وله في السال لا سفى الكيف ما لكون النفيل دلاون سالاان شدالاست المحرور ولا عده كلام استيال ادموا دى رسالكية الرافز كان لاكون عزمارى مي دور دو د مَا تَهُ مَا مُلارِعُ لَ عِلِ الحَمِرِي السِّعَ لَا ذُرُهُ السِّيِّ الْعَوْلِ مَلْ مَعْلَا ويس وردوا في ساف نادلار العالم فالمع فادلا الشيح العتى للالمفاحة في الرام وحوب الزيادة فالنادلية ل مرام كالاحقاقة فاالاسفاص في دع التا يدمن الاسم الالوكة ولا تنبيل ما وفان ولا على من معوديم ولا منوع الموم دىي مدان ميل ال الركة موز افرى ونوعفلوا وكفن مافيالا ال إصوران در مواسع الذكورة في إعاديم لا إ عنها ولموجودات القولة دلمان الاواص فالمزم منزاول فلا لخان الديون بتسندال دا ذا متوعوا مع كم ما منا دراد است دان في العام موا لا وسيم وزدا النارانون كالخالف الواق ما وخدار والحركة المعدال مد غران سفتو ارزان مكون عذبه عبا رة عن فيوم مطيق عيا الوكات فكون الحكة عين ال سفيون كان موز مركة ربض دالا ولاوالمعط ال المركة مناسن المرواص المع عصمان تعنى الذى عنم العرن

ر علیا و در عندی و در ارد مرکس ولان علیمان لارخوا اور فی شی منها وسويعيد يحص لانصفى البرفلا مرس ال مزيد لاماسيرها بره ويحل مكون الا وكر وله داما كوم ولا وكر ونياحقية الم فال سنة لان ادا فلت الاستعماد و التقص لمحل والمال كون الحروسوني وسطال سناد والقص عفى نوعه ولاسمى فالكان سفي بوعه فابوك العودة الحرية السترل الما موعارص العودة لل الذي لان ناصاف ستد فترعدم والحور العدم مكون بنرار سخال ادع فاللوما و الكان الحوسر لم معدم فكون بذار سخال وغرع لاكونا وألكان الحوسر لاسقى ع الاسكاد مكون الاستاد وزهل وما وزمالى كال الم مون الاستاد وما وورك الادل تدهل ومكون من الحومر وحوم امكان الذاع حرمرة عرمناب ما معرة كا فى الكيميات وفرعلم ال الام كلوث ندا فا بصورة وليوسرة وذن سطل ويوث دف وما كان بذا وصف فل بلول مين قريدور طه مى الحركة وتقول المضروع وعالم الحرية بالعقيم العقوالالفتول العورة كاعلى وسي في منا لا توصدالاستا ما تقوة والذات البرالحصلة تاتقل تحراب ويوسى الى عافا كالم الحورية لا يقوم ما يعفل الالعنول العودة كاعلى وي في توني الانودالا سيامانعوه والذا شامزالحفد بالعفل مجران توكس فالك فالخانت لؤكة الحرية موفودة بهامني كموفردد ذيك لوكر كون هوا موب ما نعمل و كون خوبرا ما ما معن فانكان موا لوبرالذي كان فنل ال معرية كالمنوط مل وحود الى وفت الجربرات في المنيد وأمغرى في بل في احواله ووركا ن غرا لوسوالذي عنه والذي الدفع في ن قد الحوسرا ولا

المحمرالوسط ونران فومان ما بعض والعلام فيه كالفلام في الحورالذي قر الوكة سنام المان عول في تلك لدة كلها عط طبعة الحويرا لمفر الديا ولا مني فكون التقرال الأنى ومغرواما ال كموت في نلك لموة كلي عياطب الحوم التقراب إدلاكوت فكول الشرالمال في ونعدالما ل مكول في معن ملك المرة كل عاطعة الحور النقر الدادلا كمون مكون التغرالي المناني وم دامان كون في مل المعن طلعة الحوم التقراب الالكون فعلون التعرالالنانى دوم والمان كبون في على لله الده ط فطالو على الله ول وفي بعض الأفردا معانى الموع الدفر لا توسط منارتها فنل من الانتفال اد كان الانقالات في الجورة لافي مره وزمان ولا عكي الن ال بدالعل بزور الم على وكرور الاستان ودلك السبعل مناكن فرمخاص في قوا منا الى وحودصورة ما تعنل والعورة اوزوجدت ما تعنل صلى بوعا ع بعد فود ان مون الحور الذي سن الحور بن ام محصلا عالمعل سيط الفرص ولك في الاواص الني سيّ معن معنى معنى سنا فالموسفى عنهاني وأم الموصوع ما نعمل واعرص على مان وال المكن نباك وملك مكذار واو وسوام ودا طلا الموسوع في زمان الوكة عن مليق منلامكن في ذلك الزمان وكه في الكبعة مان والركه في مبنفا و الوك. سفي النفاد ما فداوك سن ركليم الم بران لا ملون بناك الانتفا مي موجودات المدّ لا موجد ستى سنانى الازمن الورمذ: مين ملك لاسات

واجنا ذراطع اول سقع المراولات ما لابن في لوك الاستدان في تعتر فاوكذ في عز عدا ن المستى فعكون الوكة فد علت امنا افرا لم فالم الم وره مسلمردع ولكسن والحصان المداولة ألى رلاسف المرك العنل في رسارا وكر "صلاما منه الركم" عالد "من عرا مه رنعوة ومحوصة مينفون كرفي لا ال مؤمن في زمان دائي ك و دساع يا مؤمن في ال ارزوسوسفى الفاس الع لالمون لنوك متعوما ركا لاواص ما نفاس الصورن مود ما دول فى ذا مذور بولى ما نقاس للمورة ي سركة فاعلها فأخدم النوجد الحبرالعن في زمان المؤكر مون ويدوالسوال فنيرمون على فلوكان السبل فمكون دونه لاغروان المن مي العنوا فالطراخ ماص فان الهدي مرون إهورة لاتوحد فاستحسى كلام الاول عليه والا النَّاني على النَّفُوم وما في النَّه الحركة معنى ما بنفارماً فيه المعلط فالم المفضَّالية عاريان مورنف را فربابري كبف لامكون ما لعض ولا بالقوة ما لمن الد الركستر ماسفامها واما محقف من حراف العوة ومحوضة العفل نبوموكد ملي بك ونستس مفينها وف وعزع أن ولين الاول الك قرونسال التوكسلير لفودلاف الوكة بالعفل فلوكات الوكة في العورة تاكات موصودة في زمان رؤكة عياد مزهدم العزارة فعلام الادها العودة وعوم مؤمه برول الصورة فرعا رموك فا خلامن وحودة المادة بروك العورة مى مفتى النازم والعقوم وذلك المحب عنه مان الادة توج في كل حرزس زمات الحركة في كل الناسة ولا وحود للصورة حيا ما لعقولز

ال معقوم الاده نرول المعودة فالقلب المامن العصل والكال بالعمر س حظ من الوحود بموسن وحود العلى مزا دسي لسندون الحواد شال وك الازلية عان الحوادث المتة ووزمانة في مص الازمان والحركة الازليد و فى تحوع الزيان ملك الماسم ملاكى فى الوحود الان ما دة اى الوحود فى ال فان الوفوالاني بالعوة لمصر المعالى الفالم ومن ما عنبارد الما دة صن كالدوا الجب في كل ان أن أن زنان الحركة ورساعة ولا معيل وحوع الموع والنب ما لعين مرون العض كم فيكن ما موحد العصل في الحائدة عب الركيات الى وحدالا وود العصل ما موصورة ولا نبات في الن العاص المنص الكالمت مودة منها الوددس فع العاص ولا الزمان بلى كله وفي الان تلا وجود للعصل إصلا علىفى ولعدائر في بدالفام دس فها ذكرناه لفائة ورث في إن سعبي الدواف كيزج البرالوصوع في الوفود والحق المحقى الطريب في روالالال ان العورة التحفية محاحة في تتحقها الها الما الناسى والمتنافل والمعيد ان كياج رسني في تعقيد الله شاخ عن منه كالحيالا الابن و الوص المذين عد فاذن النامي درسك في للما ورن عن الصورة الشحصر محب ي ستخصر ودلخا ما فرين من مهم ومال معن احد المنافرين الورين والاق الموضع والعودة والرعن الالاذة المستحفة محتاجة المطبعة لعودة المطلعة كالأوال فانهاستحصائحة الحاتحق لوموع وسطلقها المطلى الموصوع وعيا بذالفاعل الم مقبل مزم ال للسبك

الابن درنا ورن بى مادكة عيدالحيا - مادر في كالمرن ديعن ورسنها داغاسومالقوة فنرم وحود إلى محص مرون اسفوم ستحقة مخلص عند الاما كأر احداج الموصوع الى وعن الرة ادرا وأمانة تعقيم الوصور ما لعوة والاس الذي شوك في الحسير صود ما لعوة العراب من إهنال وكذا النكال والمن بي المستبل ما يستدريج في هورة مط المستبل فنني والخركة والمية وموسع المب بخوية الحراد في الحوم فالا على موالار والتوسكال الحامرو الدرعا و و كفنها با ندات على المحمل للبعد البهة في ذا بنا في المون سفاق لما بهام و الحاص الن البي في موفوده تحلة الندن ك را موردات در ناالابهام ى دابتا بالقا ما قالموره ما لابها ي فنت وبرق نيا بواسطان مكن م الاثرن والني ساوي م كلام المقراح دن دلسجى لاحت بهادلات بقوة محفة السول فوة محف فيما بهم في هودر بنا محص بالرص بالعوية و وي الا تاب بالمن و م عالمه إن دالدتك في موصفه و الحلاصة النام ويدة علة لحص السولي الذكا الما من منوالعولة ولب ما كفر عزول فلا مكن ال توفد ما لعن مروالم وله درا اطلعك عط فقد الام في ذيك مال الني ورا مولدن فيتدان كون الانتفال من مى امرا دامعا دفعة كانتفال من والاست منهالي وقال مفروا لحدة لكوران في طعمان مفعل وال مفيل وك عطيسيل ما معزا وكد في العقة ما دان عاب النابك والمقال من الروالي المحتاكي السراطني زمان كون ذمك الرومروا وعنوا سفي الروفان كان

عندما دروسينرو ومعلوم ان و لاسفة الماليخي احذين طعيستي وقطع التى اخترس طعم سخوند مكون عنا القيدالي مفيدالده مع والل منى الرِّد منو بعدال قوصف الروب الانتها عاسيم مع ولا ملا برما ان مكون ومك للانتفال معنال سنحي ا واسقال في إسخى وانكات فيتسام يحتنبس من التردوا عن الازمال سكون اوان لادر وفرولان كا مغله ودنكان المصرالماليحن طلاي امادات مكون في العرالي المتحت اعدال طية السين رفذا سلم السيل ولا ملون فا فالمن مليس ولك الحالم الدة اكنان باك صواله كاله من طع المخوسة ومويخ الكون عنوا لاسفال ال استفى درستو درب محر سوفرد ادردعد بان على درك سفق بريوكات ئان الاستفال الحاريق والتوجيدين بذالكان المهنذ العلان عمون دفية دركان قطرد كالكان بالدري وكذ مك فيمنى ما ن بسون فيرس والخان الأستقال عندو مقراع عن ومعاد مكذا مقول ان الاستقال والمن الى اخرشل دمان مكوت ودمكون فيه اوعذما شفيط عد الم و المعوم الومل كن منين عن وموعني من اسرح من العرى مطبع عن كلام الريح فال لمكن تربيكام الني معفود ا فالعر ما صي دا نكان فالوصرات الحكة "في منى وموندرى غربعفل نسيدان البان مكون الاسفال ندوم لامدرى و مفوده في الاسفال ال المبداد الكان سوالر دموز لافذ في المسحن ال معلى كرم ال مقد الحرص مقد الررد ال الفظ ملا بدس زمال سكول لان الركت المحلفني لاندب من كال سكون وسعيم فلا مكون العزوص منداد

سدرمني ال کون المبداد در دونه و دوکة منهاني استي دندر طدينيان فالركس الالالعون استحق عموني الغائز ستحق وكمون الاسقال البريام اصفيت المرسخات وكل ورا ما بسعتهم بالزمان عياسوت محمل ملسخوستان فعا مكون تنى فانكال سخا منوسف العاد وروكون كارد سن المحر موجن المحت و مكون الحرز العدم منه وعف فلان ما من من فلا الح لنحتا ببذه المني وفرص سخاميزه إلمني سف واما ان مكول استخوى وسف الب فلا كمون ولة سخومنه والمال كول سقتما فلا كون من استحي ما موغات منس دن سرطر سی ال مکرن فی امن بران مون احد فی النون ولأسحق في العائد ولاسبه في المرسل عبدان الدهمال الذي موسحية ا فسوغ والدور لا عكن ال ملي ال والما في الان المؤنة فا والم لاني المحق وزص كوم في العائم عزنا مع فترسي مها امود الاول لعودى وان المصيان كون الأواحة فياكا من فلاستى مذاك كون مي الوكة فاللفظ دال ص مكن لاسفي الفام فان وحدام ال نعول الم حصري الوكويا रे परिदेश परित के विदेश हैं। दिल हैं हैं। दिल ने के किया है के किया है। معولة العقل ما مقت الناوكة للمبلئ فروم عرب عقل مها ما ن الزان لا بعيران كول ما فيه لا من مجب ال مكون من الموكة عنما الماكمة عى الخروج من بعقة الى بعن ما لندن و و يحقى موا لحقى ما فنه مزمل ليم اولادرائ فى ال الكول فى الزمال زج لوال عرد فى سى الزمال اوطوف يد وسوصفه المزين وبذا لوصف ما سند بدر كاكب كل النامغ في من المال

ر ایس

فلودمة المني من ولا معد د كالناسيري الني نيد وموا عن ال موت على المخددان تعالى تورادني الان وصفي عن موكصة ما مكون كل ال وعن فقد تتى ئىدالىن دى برالادكة دىك بعدى المتى دى دىدى بادكا ور لجداب عن الاول ال الحريب على التدري معظ على مرسا ذرك الم الما الغريف مطال مقور من سب كك ديعله في التي العرف من ماليك ان در ماون في الزيان والان صفيقان مننابتا ين لاستركة فيهالذا في والما الاشتاك في الروى وكل من المؤن دفغ كفل في المح إلى الم ا وردد مى منها لا بعين وقوع الركة فيدالوفي مان الوكري سي مي المسندل عيد الندري والاموالوني الصلي مناس صواحمة من المون دمن لا الدادة متناص مان سى سبرالاسم شى زيان ومنه راميد درجزى وكدارانان فأن من مرم المسرم لل المعناب اعتاري كعبة الال والعحف الن يال بنه لا لصنفرالي افراك الى ميرافي ووسم مكن ان يوص الم الام رافر كاشت ما ترسك كون ا فرود له على متبة و معنال سيد ا فرود ان المعن لامكن دا فرادسى زة و بود در في منطب بالله وه بومين الاس دم المان الحركة عنوفا وفاستعود بنها الحركة والله فيان الحركة محافوة الطعل وقداسفى منها دا كرد المارسور طور كالعلا معلى مقبل الدا مؤرط من البينة فبكونس عن بهاون سفى كى في الذروك العظمية وال لاسبى عملى فيها والداروك العظمية وال لاسبى عملى فيها والم لان النوسطيرون بذالنحون الوجود لافطلها من الواحد ان سم فالدى ان الوطن عا مي وكر " تؤسطه كلا مكن ان بقع دنيا ما وَعَن عَلَى اللهِ

العاد من الساعد منى مقص على والمان الدوليان الدريان سيس ل ف ميلففل والا بعقال من ال الدّر كالزي في الناسعيل او سفعل مع بعربعد الفتل عربقيل اوسفولس فنها والافتحالعمل والالعقال تدريه م ستيدوان فيل الن استى انا لاستين الصلام بعرمفع تدريالي ال كيل فالجواب فلية مالم ال مون المعقل مواليكة وكن لانتكره مقي اموال نفيل وحدما منعلن مرارا فأوداما وكون من ويحسن المحلفين فعاية الزم ال كون رفعل والانفعال تدكيين وسويؤلدان لابعة منها الوكة مغ بزيران لخوا وكبش ومو امراق وتدرين والمعن والمان ففال الني لارعق الم الموا كان عافال الشيخ فافراده فالسنة الديحقى الارفيه فاندي تحالى يمي كالموستروح فاللناب فاللفظ النش بذالفلام اذهورمن المن ملابرس ال معخص عندولا مجدان الفرال ندالفلام من النيخ سروم الم مال رن وص صحة في الدلس منا سنة الارادي في عدمني القولين لا كوكة فيها وقد كان سوا لمرعى وله وتسا كوكتم سرع لافادة محقي من ملفارونها لوكانما وكه ني افر محدود ومو الحركة في الوكة والم لك ملات منة في وقوع الركه منها لحذورو الاملاط و البيغاليا في ديسن وال مفعال ومنوران الحركة ي الا بعقال ملسالح كد عنها تاكيدك إلىفنال في دلك توليد المال المعروبطور

اذماعا رضتن سوكة والالعقال وريقطال توت مي موصوعات كور منا دىيىت باختى كى ان در مان من دمان دوك ود دالدى كنى كا العين عذبه نعاسرع في اسرح ولاسعيدى وسعنى ديغ وموالا ص فا شِد الحرية وكان مو السرعة والعارضة المحدة والعن والالعقال المعقود ال موت موعود ما مناسية وعنى دى الام وعنان م ولا مقل ولا سَى فَ عَنِعُ عَنْ وَالْحَانَ مُو الْوَلِدُ الاسرع والفَعَلُ والانفَعَال الاستين مناف الوكة ومواكدة والعفل والاحقال سراج فالمدى ما من وجوا فى المقوليني مع الناولي لن الذي وسقة وال اردسة لن الطارا إكر و السراعيا من عوارص موصوع الحركة وراهاعل والمعنى فنقول لا معقل الا سطاده الاسراع الاربعق فيكون العقل موما فتي الوكد و ما فيل مسرسوا دوصفاد كيفار كا فكون الحركة معود بمن وفدع الحركة فيها بذا عيدان الله राथकार्गार्क्रां मान्या हिंदी ति निक्षे हिंदिया वित المل عن رند معاود عبث رلمي ك عبد الحرك وي سفيها لعبر " ولطعة لارتنك ل دامياعي الحوالد عاوان إلى عدعك والما برتاب في روم امرد سنع العرب الدان الحكة والموان الحكة والمؤسطة عوك الم فاعدان موفوع نه مادكر مورسوط وي ما في تحقا فا كذروم العزلا بخوس لان إسرعة ورسطور سي وعين لها فانها ي الهمة فلرعة ولالطوروب برشها ساللوكر ولين مرامة فالنوطوبها بالنات دلابالوم فلاسبه في النالرعة ورسطود اصافنان وللدك

في اللف في فلن متم منه المعضى ادامتيت الله عن والعطولستامن فيل الامن في ولعاصف منالي النكون مقط الشيخ الرت الاسارة النستك وسرع وطاعله سغ مام المؤسيان مالمزم موالمتوك الوا والسطود والمرعى الحكة في العقل والالعقال اوال عامة مال مذاورة سُل الوكة في الاهافة " اى الوكر و ما يوص كما لبنعا و و و دركما ونسيم الناما عنة الم ان عن الله والكاف ما قدة سفيها للنه الما فالم اختلاطها الرعة واسطود عزورة انهاستدلنان مزمنا الاازمد والنفض فلنا مذا الستبل في الحقيمة في الرعة و السطود لا في التوسطات. اورلسطت كالاكفى النون الناورد كالمط المعض الادل ابناس مليكن موصوع العظعة مي كالنياس فظميرس اوبطية لميات بزالوا فنانغ مبائ وكن لاحزنان سوسات موان المكة فى فى مدين ال مون الموك فى ال منب لع دلائل دلك فى الحكة القطود الحاص الذما ذكرما من الناع لونوع الحكمة في المؤسط. و الفظمة من يح في المؤكدة فنها من سريعة الى تطبينة وبالعكس و بعدينها رائحة من الاستناه فاخاد الماتى ما ذار شنيم النال وكدار بط فبها فان النوسطة لبث مسكرية إن بالرعة وإسطود فانها فيا الزيان كالوضت في كت الحلاد الا النافي النافية النافية المنافية الفط فياسين الأمان اوصعفة ولائن عن تعدور ولنوف ال الاخلاب رمة الم فر فع لما سؤم ال الاخلاف الرمه الم وفعا

سريم ان الاخلاف إلرعة معنص للاخلاف في الوكذ إلى وي تاله للطبعة بميافاذا فرص يواك الوسط ميهام من التحقيها في الول في الم الى كان الحكة الم و لعظ من و بع ما المه عزوا عدم امنا ف وكونه وكا لاروب ال مكون المركة المسنفة وضيا كافي اللمة ما لاستحالة مثلا كمان الامافة عارضة معيَّدة اخرى للوحد الرحنة في الاماف في فا للمندل في القريس من الما المناف وما في الله ب واح و معدف الم الادل الوط بسيت الات لا مكون المؤكر متو كا و اى مكون مخ كا الحادرة हिंदा है हैं है के के के कि हैं। पर्विता कि में में देख हैं ك مان الانتقال في الوب تلاس جزمالدات عامة الام انهامواد. النفلة مان الوصفة الميك المتفل بالذات لاما لوص و فونول الله عنهامرنى والبكان ال فائنة الحريد سيتمنوط بالسندبل في ومفظ س عدل عدان بون في المؤل المن الحالسيل المالية المالية فيال الموك في الوادة وما مند الى سندار الوادة وادا لوادة وز و صعفة فاالسنك منيا منيل في العوة والصعف مسبوبها سيلانه ل الستبل في الحامة وسيل استبلى الصف والعوة وكليانوروالعبر ملان الاستعارى بونى المترلئ الابون لاني ملك الاصافر - والجالا محال مان من م لا كو درن مون رودم ما معكم فيكون الاسترعاد للوب ما يوت دليان بيع دين يذي مرت السبل في الكان والابن وراكا النالانتذ ولي نتبة عريًا مغذ مليكن من الاهناف علم عارص ليفيل

فنيس السندل فنيفندل ولا إعتداد لاموعوى الفرورة في ال الاصافة ث شهالاذلك وسويي شالمهام معلى غربا فغه ومرعوى الاستعراد ور ولاسترل وني فان ذمك تراد فام فقرن فيرسترونه كام ولل سترل مزه بسنة عي الوجالا ول من ان سنل ما تذات في الكال ويا في ملك سنة وله والعلام فيها بعرف كام وملحقة ال المنع والتفضيلا ستدبري النع والعقاب بالذن بالستاراولادبالذك فالاس ومها وكه واحد وسنو مرام الاسن بالنات دالى بزه إستالوى د ذيك ما بوصوال كى معضوب في الاصاف و مال الشيخ ولامورى الم كتبل وصبن الادل اعلم عدم وحدال مراسم في الاستقامة والالحدال في وكة ادلادكة فيادات في الايداد عسما ن فيادك فارة فارة دالادل ا طره فان سعنول ان الاسقال في بتفل د منى داوكان منهاوك مكات في العلى والعزال الاسفال من الاستفاد وبد الساد مخ ورد ولا بعق المتدرع في الاستفائد الا ان من ال ذك لاستفائد طواري لا ال الا كارمند من الاستدادة ورامها محلف المستعنب فكون رب الالحاركات فيعن بعصول مكون الاسفال ن كل منه الحافظ ومعارر فبالمصور ركان من اورما اوم ما الطان وعونا الحالة الله مو الترفالنغمرع لرما فينهن الحاف وفولين وزام والفوة ومولادنتن عيامولادفان المان المانفالات مقرود مدامية فنظن في الالاي الدري ولكن معظر التي والالوجد ما ما من وقوم

الوكه والعزورة فاخته كفا فرفانها كجبذ وقدع دوكة ميات سيمنية دعوابها ن النوك يجباك مكون حماس الاستيم فذروط في مقوسم كما ت برعليه بوجس الوجوه فل فام في العوة والا بوة إنا سندلالا وامن فذبت رة الى ت ال الوصوع بوالعزوص والاول والفئ موصوع العرة واللاقوة واللواص البوع واسطة في البوت مقط كا ريد اللية عانه بي تعليات كالالقبه من وادولم وله وفانه باطوان الموعوع طع الوع الملافي على في فال الموكك النسول والع ال طيد إلوع الخاف بى الوحوع كوان سفى الى المكاع الواد فيفارة بجدة عن الانفاص عربعق وللبين ال ملون على وسودافدن عم موالوحزع دان معذوسفائة فني كل تخفيق مي معردد: ونال الله عابيددالافاكان بالعرة منزا وعدع ودة ارعياس المان كالوين فى اوراد المقول زى فيا الحرك وى زمان ملاحدان كون موصى عامركة فافتن فالمان لمون النوك في كال عاصف لودائى المعنان من ولا كون مك مدو ولوها ذا ن كون شارك فلي الركيفية سؤكونى الرعة والمطور وفرنا لفولهم بن من دلدا له على الحقي الوال رح ال ذكالم من التي وعزا ف معم المركة والجواعية ال المراد طعه الموع الحامدة الليواص استحف تصورتها الموعية ولبوريكال فأوامت عدالطب باحنة ولم مترا لمصوع ولم من والعورة الحرسة فان الوصوع ماست بزاد مكن مثل حواتي ام المود الدنول وكل الم الم الم

انوالعفدونها وكلام النخ ماص في منع بيد ان لون الاسفال في بنفل وفيد وول عن وسرفان السبم المقل الواحداد زمظ مني فنافان ميندل تلد عادلة مركابا رسة دمك ادا دور الملعا وطولا وسطح وطنى إسوى اللن المستدرية دكاوا للمنال كرزه ومبذا فيران الحركة الكية لها كوافومعارالا كالالشبورين النووالذيول وكؤيما والتحلق ورسطات فان الطحاب محدد سنبافيا فابع وله كان المذال منبات رة الى ال الله الله الله الله والعفان سي محفرة سافاس وزنها ن الفركة عالازمادوالا بنفاص قر وطعالون ع دى الموصوع ما مد مؤدد الاستخاص المهمناكلا سبورنان الناي مقف عد اج زوسفل واح فالتي كاللان والكا مبدالحكى الرسعد مهوعرصح فانهرد معداده والخان وصالربد منوغرط كان من منان ما من الموصوع ولعد كرز العلام في ولعنظ عاد لر معقى دىنالى رو ياسمعت دى على غرواصر فان زرا مدكل م اوادوالعفان وفر تحليات والفالات لا كفي فلعة كمل تحة ما فنا وائاب في بعن الات فية وي سيسوصوعة الوكه الليه من انمو والزبيل واعتدعه مالابين بوجين ان الناي محوع بعتى البن وطلى عدا كر بالاعارالذي روا ولا والحرا كو عاد ادوره النحقة محفظ متحق المن ووديه وا ذاصوفا عداك مالذات عوق -مجم وا ذاكان محفوظ الوحدة المخف مرابدا مكمة ومنافقها لعدق عليامرك وكذ تخدة في النمود الذبول من د الموضع وبواردا وإدا لقود عد والدى يس

بالمال وموان المواريذي العادر لا نتدان مرفي المؤاكان موكوع مقدارالاص عامدًارازما دن المفلة براتفالاطعيا وموالط فالمام طاوكة زمن ودلالان المعدد مرزي العاديركا ت موجودة متفاعلة والمان مراحقيت ويواصل ولاستية فاله المين ولك في المالية ما نبالاک مرون عارای الموم ان افراد العرفه کلها بانعوه و الافرادمها ما بعق وتامة لارمين كفى الورغرسات فان المعادم المامي مفادير الرطان المنفذة وي موهدة بالعن عامرا كال لمحل مذسنى وان كلل منى موحودة متعرف والداد والعقار عرف من كالعرص وا دُرالفروص محفى ما بعن فنرالسًا بي موجود ما بعن ووزيف را كفيا و سب رة وفرى ان المح ك الناطون لم ود في كل ان لا كمين من والان غرت ب فلون الام اوع زمنا ب م الاواد فن ك بدنسالها الا بمن الزعدد الرزعد الوحدة ما تعفل فلرم ال ما فعول رصم وكا بعزنات بالعن ودنكان العدارال الدوان في ولفقد ان المادة المصل ادر تعلف برا وانعند من ولقالا والفيل من معنى في حداله الف رستية رسمى مي ليهارين الحوع الولا واطعه و وانه عامل من مور دان الدار و والعف من والمعقاد المانعاد والمعقاد المانعاد والمعقاد المعقاد ال فلردهم ذبك كحفية مشمن الحلحل والمكالف الاال ككون الماد وتلافة عذالا كابوميدلل مقاره الاحلىمس ماعداد الاعتراد والمقافا الإ

من فارزه كل ف كان ان و و الما عند الداس و فرال العرب الخروات من الله مافياور والابزارة ونقصان الم وفي كلم تفقيان الحيان لمن فيدايفنا اى متدا في الجها ت المنت داغا رسندا وه مفر وهل المعذار له فتندمش والاس فاننى سالب باسود فلوتط التطون لواد وتطرالي دأت لج الموجود لمقامد الواولمكن إموروا غاص رالود كلول كواد فيوسوالط نظام اللخون واله المسفوص عزوا عدوك ببدا النظرفي الحاكات وعزع المنكفي والتكاف سيرصافان المعداداذ زادع احجاسي منتخفار كوروما ماصادع طفة معتداراه السنة اخريزري ولكنة لصعت في العابة الما السيوفان مواده عيان الواحدة الالقالمة الامتدادية والوحدة التحضة في المنطلات واحدة ا سلازمة وادا تعقل مغدنالت الوحرة الانفائة والت لتجفة فيتصبوما والعدام الهويتها لعنه عدالالفال وادالحكيم في وانه من ويد الفاتي فنول تحق عندالانفقال كالسبولى ملانفاوت فان دعى الى الانعدام وقعي الى العندام الهبولي وأنكان في ودائة متصلاعتدا فذانه بذائة مصواى الامتدار في اليا كوسوالملوني سفارالما وين وعلم اعتاد المعرم في رتبات البول. فيون قا ما للعشة الناسة ورة دن المتنف الحبات موالفا مربه بالنات فيكم فأكلا وحرزوب وباومت وتأ فالمقدارا نامكن امرزا برعله موالمعذاركام رائى التي المفتول في كدا لاسران فهوسه المام لي مناع المادة ملا إلى التحلى وأنشكا سف بالحك وا غامعف كرده عياعدم القارى سون ت الفولات التي بفع منها الوكة ال ومكن من مذا لي دمرون الما ده ومر الصورة المساسة

سالفأس المادة والصورة فالتحلق النكا تقت حركة ولما ده في المورة الوريذوج كاعوف وانكان عضا زامدا عليه في الحسام تدادان بالنات كل مها مف بالنات والم لفطئه ولابعض ت بعق مقدار مبارات من يعليه في الوصع فارداد المعدالاما موصب لا زدما دا لمورض فالوكه بن الجوبرو بعيارة ارى ال المتحلى الرأما مقداره كل وزيدة فنيوزمن المقدا رالمزداد وولا وعيا الاول فقدار داد الجرالمميذ ولاها زبادة الامتداد الابان طلع كلفت زبيروال فلبح في المقتدرا لعرفي ذلك في ولوكة في الكم وعلى الله في مفتدفام معض المفدار العرض فته في الوصع وقد متراد الصورة مقبها مع تحريز بوارد المقاد بعليها مع بقائبا ي بهاولا معقل د وجدور مشرح البداية الاستريد محقق صدرالدب إستبرازي فنامل عبا والصف فرد والمصور عينها لعابن الالقابل العدم الم و دلك للان المنقابل محصر في الاي وإله الماين المنقاب والعدم واللمك والتفادولات بنة في ان المعدد السب مى كا ولا النا ولذا المفاديا ولذا معقل الوكة مرون الموت وفل مكول احدين سليا للار ولامها معا وفي فكون المالما تا سادله وها يُل الدالدون تحديد الوكه رسم بها وبويده ال اللال ساك كاروا لوك ملك واول اماف داوك سيداماف مكره ملك صيفتها الموسط في سيادا الاستقرارفية والفريحوراك لولهفيقة الركه وللال ما موسو بالعودة من حبه مامولة والسكون كالاسومالعفل فهزمابه مابعن وبالجلاس دي بران لكون الوكر جعيمة مفادة الاستقرار ولكون السالمذ فورس فواص وراي ال الدي الالياه الى حالة عياسبل عدم العزار ولا معين منه الارت دي الى العزولا لقالم السنعود ما لوات وفيه فامل وان قبل ان عدم الوكه عامل فالدارك مقابلها بالداسة مواعي بالدو

مقدمت المدي من عرج الروع الالعظ وليقط الوند الم الحسب ولي محضاولا بوانعة لفظ اللة صارتف رئى لا كفي عيدان ما ذكر كفي ما وكرت ومتوسطة ل وفت ال الوفي ملى لا عامول كذا الوك الموالي ومع المون من الوكورا كون منب المؤسل عول ال بنسط في على المائي الم العدر إسران بوال بكون مك لدوونده ان لمسالني استبسال وادوس ولا ومكن التي د ارود دوا رسیال ما ندنی ارود دی روسدالی ان منع در طوف سی معین اواد کا ان فالعلت معتر تنبيا وادار طرف فينا لليان مع الساص دند شي فالاذي ان راستالواد فخلف الحقيقة لم مقي الله والأدار المرك اللون في الله المرك اللون في الله ولامن ولامعروم وظلابى ان إللم مالكيت فورشرط وموطاص لا نزن الط المركز فى الودود الاوس طريفًا على كون الفاس لها وسطنى الله ق لا مقع ف فاللط ال لنيرط الكان باف الا معلى فالنات المرك فيدا دام سنت بالععل إصلا ملاسكون فببرلان الاطلافات العرفية واسفابها لانعن عليها الاحكام الحكة كالو سبس اسف دراور بن الموضوع القابل وموحاص ولك الديمية بان عدم اللك والنام الشرط في العقلية فان وعوام اللكان على وفارا لكن فقر العقالة الليبالففل وفيان العزدة فأصبة بان لحيد لاسفيت كمع الاي الطفألا لمان مقفاتها عنن النيول فلها فعبد وبعيه كون سأتن فان لوكة ما مديد العالم الكون فالاصدان إعظ الذي للدين لكون الوجوع من عن التسايع فلي الحركة سوعه اوحب الوسط منولان فالباعن ما تعلية لا كمي نساك في في ما وقط في من معرص من الوكد سكور تفاعدال في الماحث المي من ويعيم ان المال

ملوك مها تون في دروك وفي منهاع وعجوا شيخ في ابني ، ب ن ب دون منوي البرك كانت دالادكان عدم دوكة سؤيم للحسف كمان عادنا حي لودور مركالاني وللطان كان الناوم وبط فانك العدم المقاب واكون في المكان بابي في الحركة وردكة في المكان معيذ مفارقة للمكان معيذ وكل مفارحة فبالوكه ولا بغادون الكون داسق براي مق براي ك عن الكان لادوك ودروالي ان استوق في القام معًا بالوكة سندورينان بكون سين وكة فاصدران كال المؤل الحجة ساكنا في غريلك الجيه برسوعي وكه مكنة لوني وللحين الني من فول لعرم فالقابل للعذينا بالمركة المعنية وتعقالوان كون للابات رة والي صفة الامام ومو الافركيان الاعوام والدكات عاسقورالت و ونها ومن الط ال عدم المركز في الميدادوبوكة سده لاست دلات لكفاؤكة الطلق وافائيها مديديا لعلاء والوكن المعنية عدم اللح سوالذي مفضدة في الناه مّا له كون المون الطلق مقا ملاكمة الطلفة وكون المعبق مقام للركة ولمعنية وفله قالواان و المول في المحال العن عدى المركة للف الذي من قدان توكيان نفارق ولاك موق ولاس عدم الموكة القفت كونالة وتحقيقه النالمكا فالغنافي المكان النوك في مزورة ال الوكة السيرل متريك ولا معقل كان معينه فالحرادة الركية ويكان وسوال مكنة التي . المبدا دولهنى فالكون الفال كركه موعدم تلك لؤكة في ذك للكان الاال الون المفأبل مهامول فيادله فالراد معود بان مفارق ذلك كون ولا بعدم ادتفاح ورايراد بعدد دراك في الكان سيندان رائد في مكان بعيد موالا مكت بي مين لمياري مفارضة مدري وكل مفاردة فيالي عد بان متدد برابرا والدرع فرد ل الكون في ا

واحدنى زان كالعز العفر سزار دعيان زع ال رنف والعاد فاولة في الاس تقابيها كون موال تقرار في ان في مل كون كور عوما را نفي ال الون ا للفلة متكاسوعومهاعن القائل فلاكون موالاب خرورة الذالاب إلى المالا المسترة لامذرج كخذ عوم القريح ومبذال فران الوكة في فول المستن المعرزة فامنا بوكات مك للعقام كان المؤن منا دنع فان المون والعوار المرة فنال نيع في لكون في الاس وعمال الوكة ونكانت ي لعولة إسالة فالكو انكان مناريخ فهولس كالعودات وفاين سال مفادلات فاروان لمكن مناول عدم العائد ومواسط فان الاين إسال والعاديما مثلان المستقادات فلا بلون إسكون معابل فأون عدم اللكذ لاغروا لعلام كالواسع وروالحتى للطاع فا تقليدا الوصة بالحذ التوسط الع مناسد فالحرك والقوال الوص ما لعامى ولحرة الفوت في من العصان الوصة بالفياس لي منها ودواطب و معل الدارية عي المنى اللعنوي الم لحب للذي على القريب في ملون فوذ من التوسط ا ونقوا ل المتوسطم مرفصول العلم المبتوسط فال الوحرة بالحبر اللطا وفدت فالوحرة للخ البيرط ملا ونقول من البين العاموي الماورات في ذب ال إلى العالم والموالية الاسور بنبة المذكورة وركوالية في الموك ما يوك من ترك يعنعل ما تعنت التي البوس العلل النافقة فالمحلان البدر ذارة لم مرفل المفروان السميا والحراميا مدارم فالرمزع العرفي وحرا لغراده فلماان الموعزع فالم محق لاموفل وفي الا كا عالرادا لوك الود الود لتروط القصة الودد ا كاف بدعاء لدفنال وا ومالن تعول المعطاما يذفأ عدة مها ليقم الوحدة الوحدات والليا وعروس

بُوالعَيْل مَا مَدْ لا بِمِصْل كُنْ الصَيْط ودنيه ويْب وراه الزال مَا لوه ومذ له على ال لوصة الزمال وصور توزم الحت كون مفل واحد و كميزية ال موت من الوجي الر في الطان الزمان اود معون الوري مقطعة في ولل الحروا لف في الحرود الار الذي معرد مك العلى وكل الحراد ومنطبق عيا الزمان لاستوسم مسذان العلام في القطعة وزبى النطبق بل العقوان الرئم القطعية المنطبقة عا الزمان دى كليها الوة مازمان في كالمذكوروال العِي الركر عيد الملاق بعج البيا في منه لاجزوبها ما بعدل وى نت ستداى مقطعة من الاست كليفعال السيت من ومنوام والمن اله فروم لاعبان سونى بوالمعام ال الزمال ا دا معود تعردت وسب لديود الدكر العرص دكل وكل وكذ في زمال وموسفة لا الى ان مة فقل وكد وزمان سعد و فلا مكون وكد و وده وال ارميانىغىدىابىغى مائىتودنىدامىلانانىچ الكى بان دادى متاراة كرقارانان دردالا ما فىدر داكى داكى وصوفى كى ان برنائى بان دادى دىكانت بن لود دى . البها ما لارط بل دورة ما فيه مي ده وندارك وادز كان عزيا كى موالئ وللاصرات فبران فد مل الارم ما فيه الحركة كوزان مبل واهام معذد وحدة الرنان فا لتؤسطة الرواحدي الاسقامة والاستدارة مثل وكالعظمة الى بى ان سعنود الم عيى خلا فرق فا كركه و سيادا فله ال وداك لون فياس المركبي فالارط وا فالوصون عكن النابية فا زمن الي برون كيون المركة من ذك للبدار الى ولا للمني لمن الى ذىك لميدا، واحدة بالعدوى ان ماهيدالوكة معقد وفلواريد بالعقود سلط في الزمال سبرالا رموا وزين الدكت من الدال لهد وكون العاف والدون في الاخ لون سخ الى الود دور مع بعثرة بضم الفاف وكون الما المواه المرالعام الم

العنار وودادين ما فنه له فنيران والحال لهافة بلقلة بقرساره في فن ا معريطبني عليها رميز ولأول المنوف كالهاف لرادلاف المركة وعرفها وقدرت الاث دة البينيا بعدم فرف والمامة المؤلة والدفايره كالعالان المان بعدد عاما موال وللن العقران مودى وحب معددفان الوكة من مبادالي بن مبادفا مراي وب اخرويجيمن المرنائي أوزا وحليكون والافلاصرلاسعيدنيدان بمغ الجوي فأنين الحابزان كرن العاعمة دالها طمن فال دالنو طيد واحدة ولك الوك من اليمني م مذالي احرادالي ولالسيادوللن مد فع بان الحرليني وذاكا منا سفلين الأ فى المعياء والمسنى بل معدد ما يعن واحودكذ المنهي موالاً والمنها الاوالم المنتي في الوق المقدة فالبغ وتمرورة النالني لاوالعدالي لاوصوحه لا حوال معيل الفردوة ما من لي بزان مكون مترك واحد في زمان محذورس المبداد اليالمني كالصاعرال مرامد المصراح بكون لدوكتان بإفلاف للمبداروالمبئى كان افيروا ودورة من البوكيفان عبال منفائد ووالاستارة و فينس مكن لا علما مع عرفاع فان دال مقول الم مؤكر العدني زنان واحدوسوال المرودين ميدالصعور فالبوط البرفيات واحدة دى الان الميم الذي دين مبداء لمععد والديمد السوط ما ان الحرين محلفا بالمبداروركمنى وبدخ ماكاليسكون اوادعاد متولها فيزفافهم والاال دمن ولك ميم غروا ح فان كفى الميم مدون المعن غريعه فل وقدا في على لذلك فا دام من للحك في الاين سن ابن با تعدى ما الى ولازماني عزما وسطيق عيا الوال ولا ابن واعراستم ملا معقدان كون داس مهم ظلا كون ما فرس فرسفا برة لما في في فرد مك الزمال ولا في متوكنا بن كمافة رو فانها ف ولادلففي النابوليفون سرمان

ومحوضة دلعف وبغدا بمؤمن إهواة ولائك النكوت لتؤك فردلاد في زمال افر فغ عبرتها عن استراط سابرالوجوات والاستدان المعونة متحققها بعدل عن ومترة عدم الأمراج مين الميدارد المني وونفرصا ال تشريط وحدبنا معنيه عن شراط وحوة درا ن ماح اتول نوا دواصل الم سف ان محص العلام في المان لان وستروط وصوره ما في معد في الم الني سي الاستة داماي فاحتبر فيها مولها حة وي الطحالذي تنج كم عليه ووحدنها غرمقيضية التحتى ولدالاال الفرص واحدات الاعق رعزيص لان إعقر بعض وما ذرين وسي الاعاروالياالاحال فان وصة روكه ويوعن لارت وإندام واحدة ادى لالفرولالولا المانب على المنسورين الاصول العرب إلى في ولدود عب مداني من ان الا عدار منها ولك عاد العلات الأو ولدورا في المية المقصوري والقاطريان يقع ورون المية مفاطر ولاز بناه برقال الطبعة ومذوحو ويدد تحفيد المفاطر أفروام كن . معطرو لاولد استدرتا شروت في زمان وربض ازمان ولمسا وزالي اخره درنا عرف بالنامنة مرستين فالوكر والوكل لجدت الالحدوث بن ولا تبية في ال إلى الادل عندمن والمعناطس تأب والسلان لايجية ن ولا تابيان في المتر الأبرين زمال كول سفن الرك ن معذ معدود الح كالم معبدا وكد سق مدن والدما ورولا ماغيد البوشين الم اوردعد بإولامان المتوارد وان المراع ان لا كلون المركة واحدة سفاية وحرة منحفة لا نبا لوكان واحده بالحص لمركن به رماهن بالعص وائ بها وجود واحد واحد واحد فلا بعدان بعيدان بعيث مورود وبعق الارتعن اورودك بقبل كالمع

لذنبودا صدراسخص لإاسته بالعنواصل متنا قد اليوثرين فتط بعددا عرصل وتًا نبايا بذ وسم عدم التوارد فلاستبهة في المرك واحدوم والمحوع والعلام في ال سدد الوكرة ومؤولاف المعروص والحواس عن الادل ال الوكة من سدا والى بن والك واحدة بالتحص للبنا اذي غرف ره لها أموة بالمعض بالعمل متعددا في ال الوشمالواص الموجود في ال زمان الفظ في العظاع زما شاغ كاف في الله شرفها ولا مدس كدد تبركيت ياس البعض الحامض في مضورتنا فسية الوتروسعادات والدنيا في عم وعن الله في بان العم من العدد في الوك وك. معقدد بري البعض و العظم المعقم الاحرى ونالجون المحان في وكد توالحكان لونسي وموقر سن النافي ومذف كادا اعلم المالا تفيزق الحاليين ومطاع تا شرا لوشالا ول معطار مفريحت والمحقة تامر الله في معطل ومين القطاعه ما مناني محيث لوا عجمة لبقي وكا كالمذكورة الوثوعر لجمعياً منع الرفيل ال تعنع العرة الادل ولذ تعطي في الله ويقيم من معن مرا العوم الصورة الادل مفظ وكم لامناع الرج المع مرزج لام زيد في ال طاور فى زمارة ورفع لعدال ول عن الناسير فحفل الربا ورن الاحرير جي ملاء في والعوال استداني الاول مغيلا مغيم عندالمندام كافي صورة استاله المفناط الأول ورسندالى الناق معظام النعيم العرعي العلة عانين بسي لوانعي لوجرت ن الاسار ورلامتاع توالدالومرين الم فالعلت لا ولافان المومرالا وردعيا لاستبارا وردوان في النقار فل بوارد عيا الزواحد قلقان إملة والو بى المفذ وسو لمنفخ نى به ف الاى فلنم التو دردع در واصور ادانه ميم الناس كالطبعة فالخان عاعد كان رها والاو وطبن لفظ الحريس

المحقيق عياس في البادي النسيائية الفاسرفي بادى الا ومجعني الم تعدا لاعر । देन के निर्म के राज्य के राष्ट्र में से प्राति हैं। राति हैं में ति رى عد بورلىدادورى كى لىدارىك دوى الخرى منت كوام كعلى الدالعلة الحاعلة مى الميدوس الحرك للطيعة مثلاي الى عدد لامن حيث الحصي من العلام فلنا الله كان لؤكة المرطموودة بعن واحدة بالعدد تنها لاسففل عن الواحديالعوا ملا برمن ان محيل المحرك من المادي العالية ومن يحيف الواهوم العن مواركان بورى على روم والمعير زي تعليم وزكان شركاب تلا لفنومات فذ مك في الم ١ ١ ووي وعارية فالحك ذيك و في ورسط عن مان في الويد وعالاول فالطبة ذات تاميت نادل فرادا معقبة سولايوا نن خواطبها ن اطبيم وعن وي سبنا في رعت روض كا ورني العليف الادلى و رمق ل العليم كعير المحان معن ونون من طعيد وافرى معذام كن صنى ذيك العض مام الروام دل بنوه الطبعة الحنية مام المزولمة ولانسان ع ومعض بدالما من العام في العلمة ولاد مُا نَفَاتَ مَا نَعُولُ فِي الْهِ وَي الرَّصُورَةُ فَلْمَادِنْ الْعُورَةُ وَلَدِيدٌ طُعِيدُ وَاحْدَةً لَكُلُفَ افرادع بالعصول مل ماستحفات فالعدر النية كذاتي والعورة الوعة سطاد الادلى وانماى حالة في حبوم وى وحده تحصيفقرالي صورة توعية كالمائية من ما ذافرت وزيما درصورة رفسة مطانت صورة توعية افركالى عادث معقع بها م حضومها فلوزص مدّل مكال عورة سؤردداوزدع راما يد كي منحفر على حالة رب كانت من بن ولا محذور وي كلام النج رس رة رب وهفيدي العدائ ولاسر للني مصدالان ركرون مع لوكات الصدرة النوعية معوم لولا

لعبية الامر فلارس تقعى في المقامن المن عندوارد الركات اعاضي المراج وصوتها درا كاست الركات وورت ماع سنزك في الفاطب واوزكان الحك طعبرارصنيت وكفهامي فرمى لفت الطعور كالطبعة ملاسقى دكرته والاق والا صلح ما مرت الاث رة الدين ال الحركة الامكون واحدة ما بعدد عند بعدد الحرف مو بوافي اصوليم والافرع بسنة ان التوسط والقطعية لاسحدون في العلمة الاثان وتقطعة الرتدري عندس ملأمف نفرني الزام علية استرك لعري المال الطعية ملعاة في المقالانوطورتكا ت وكذ المست المالعظمة فالعلت للم العلام بل شائى فى القطعية حتى مكون المبداد سور الحاعل دالمحات سمات ع ورى ممرالوات مالعوم فلن تعبد فالنالوكات في دموف إمام تعطعة مخضوص فالهم وروسها إذا كانت وحدة المحضة ببهة كالوكة الوطر وز ال الوصة الشخصة من لوك محص المت عن الوحود في المعدد داها فان ابدان سخف واصا كالسجل والمغرط والمخصر معم في الانتحاص لم كالمام الموع وال مى التي عي ص والانواع فهو عقل وال ارمذ غربهم في دابة صلا دلا لحيل الاسم ك براد مناص در غام الباحر في التعنبات العرضة كالنعنات لعورة إلال فى العقد منلاطان بعد ولاسمائ ما ن الواحد ما محق مطا محور السيند الى الواحرما لعن والابهام بوج عرولدللن الدوند لسرفان الابها بحوس لابهام العلة والمبع طا مزالكما والحامله ما رفية فلعنا للما قروم والحالي ما به نصال الم فعرض الن الا و نوب مي الن مكون مقضى النات ا ولا مكون عن بعر قدية كاف فبدندا في الارووي لاار ولانع النادي سوالرا دمينا فالرادد

والواعلم ال إستونة لا تحبل مها العصال صلى تناف غرع فالادورة ان لا डिए दिए में हिर कि कर में हिर हिर है। है के कि कि हिर निर्मा في معن الواض في لعب منها في غريل الواض مرعم ورطور كا لا و حق والعرب وللن الحنية الواف وركة ربيقات نطب في العامة عن الحامزات كون مخلفة ولامورك لاختاف بعلنة وبطودا كاله وفلاستي ادعا دلطوا في رسال منه والمولات و والما يوجد في المكانية طبع و فسرية واراده وي رد ولى تونومودى دورة كرالدتومدى ن ومدت بقى ا فل مها احمال احروموان روز الملاما لحالة درن ما در معنومة عا فل مكن من الام الن لا كل في ورسته رو مقاوم في معاد الما في ألح للون سنون في لا لن در وافامت الودرا كوموه ادر استوت الحكة الداسة مر القطعت فالما تام ومستوفت للمافة عنطوع الساغاية واذا المستوف كك فالدورة معما لذكه بالسية وما لقرة ملا عام الماوح فا بطيه الفر فعاً مل وله وم في فيدا غرواج مال الحكة وتنوسط عريفونة ما مفولة ومي فيها الحركة خرورة ونباست ذابعة بها ملى ي امرفارح ملامنة فالخات منفوعها لنفويم الحارى كالموضوع والأمان المنسور ولاستضران وتوفها ولحيصاك ربطرين قوا فا عاحدًا إلى سياان و المرصوع ورزنان لانقسالتوعد لوفها عرجقية الركة القيديدة الله لدولها وموعز ججه كالا كفي دان المقويقة بطارح المهد وسوعها مع والواض المعلى ان الافقات في الح كات ما فقات العصول الذركا من الله الى حتى الوما حقاف ماسا بنامعها وكان ليطات ودكك الاص فيديسوع الوا

ورزمان ورما موزور منه والكنة ورؤكة وصفعة الكانت مافرد والدعوالا فلات في الحركة م فانت الى سران كون الموطوان عنوني لمن المام معدة المدع وسين الواضح ال إصلاف الماخة كالمتفية وإسدرة برديافلا فاستلق بها في إذ الاستقار والاستدرة الم زنت تعالى الم النى محيط به صطال مستدران دالنى محيط يستقيان مستدران دالنى محيط يستقيان من اسطوح سبت سئالفة مالنوع والأجلفت حرورنا والنوك انابؤك ولطرون كران الركات مخلفة و در للان المروال ن وسو محلف ما ن الامك ومي طوح المحط الممكن سي علق فان المعكن العلع اورالأول يخطبها لطوح لسونه اوركري فالمفع اذركي يخال المتفاد إنعالا لم كلف ( مكنها ما منع وملكره منا مفاحة في ال المحلف الا من للعرب الم اذى ى ان رىلى مجلعتى كوما ادار كاعظال سلعام فى افي واحدة مع الحاد المعداد والمبنى مفي ال كلف للكان ملاك المكيما محلفة ما لوع فان لطح ط ما لأى إستدارة مخالف لاستوارة الطي المحط ما لفغى ومرات الاستدادة في الم سيالف النوع في الخطوط فا وراور ف احتاف الحطوط النوع احتاف الحري الوافعة عي الطوح الى طالبا فبالافرى إن بورث اخلاف الالمت إخلافًا دالاصلاان مدعى حزوره اخلاف الوكنتي ما لمنوع في لميا في استقلم والا اولم إل وك الأست محلفان ما لنوح وللن لامذفع النواب وكم وذلك في الحركة واللمية ما لكفِ الم لعلائعة ل طموره عن النطوري الاسرة فان النامي والحلحا لهاكم ومسم تعلى وكذ الدل مل والدكالف بهاكم في معادا وكذ ولل الكياب سعافه

بالنوع مان دنسجد المحي طعه واحده كمام ني كخيف الكان علا رضا بن المبداد والمنى وما ديدارك وسواح البغلمي دميزمنا رضا في ماف وما مدواله عالم الالتي بالمنوع برواح حدا مي سدم اللاب ف ولا يقول في المسود والتقالي. ري در من ركود والباص الى واندا مودد وورات لدامن الاضاف الافنا والرقى عرظ مان ما منيسو مورد ورنكان ما حيدال حديها الدود ودراد فرى السامن فها ما ن ركان ودر كانت سان في ورمن بن عدة يه دلالدي من في مدول الكان الاصلاف عليدائية ولا زلان كسندد ماراز وفا عل طودولا مطاب وما في طار في من الاستدال في رض إستعان قويد وم الحل كم فان الحال ما زود لا والعادة والوعوى ما دعاد والعزورة ولذا ن مطابها ما كرين ولالا عرصى عيادترنا من في لكلي وما على ان سيعليان الصاعدة والهابط والحليل واستكانف سن منفادان في الاحماع في موصف ع في زمان واحدو في المضادم لا على النا مل كافى إمواد من إت وسن سنا مل لا على المقداع في فال صفعة تحلفتي في فا ن المبدانهاك موالمنى اى مخدال محصال معطر فالما في المتضلة الوافعة علىالوكة اولعظمنت في الوضية مثلامبدارومنني ومتمانلا ان دحة رلابن مبردرور منى فان الابن المبدار عبر الابن رمنى فانهاستعامان وعود المعدوم بط ومود بطفان المدار والني فرفا ما فترادها بم بالمتي كم والم ان حبل اسكان مبداروميني ما ن المكان كيزدامبدم وكوت عذال منهاروس ب رك ان رائع مان المسلاد ولمنى اذعة مرا والكاما مناطبين فا عاصفات الوكة بها من متالمبدائدة والمنهابة فليرا ل حبّعت كا في المتعمّة وتعدى ولا

واما دفيلاف ليوسى في كون رحومانه فدوون نان الافتلاف ما فيدواف وا (فلاف في الورفاحة والخاف ما زيم إن الحدال مي كريسفوم ميادد كونها طب اوستريه والم س الحركة ع ي ي سب مفرد ساد الدوج ال عليق بطهورة النادلافقات بالعشرب ورسط بعد للادع افلافا فالمراج نوعاورا كرفعل منا ماد لا ما احتدان الله المان الله المال المعان بالناحث الما كليف الميداد والمنى وان حول فلد و كنعة عال وكد تعنما المند لا قل الحي البها فانعنت ان مسل عدة واسطور ب موصدالافتلاف والألزم النكون ورورة فالفة سفنها وللحرس إسرعن تقطع مساقرس فافي ناف فالفد لحد الزينها تفطعها في عنها الونصف عن وسولاند نع ما ذكر فالحوال العم النالافلان بالرعة لاورث إختلاط بالبدامة وما دار العام ع خرس ل و فلاف يد ل م الورث متنوعا و در ما ذر من الاحنال بنور اج الياليا والساخة وسيالا ورنان شوعا الااذر وضعت مك لا في لمستقبر ولمستدة فل ع ال راحة ورة من مة لعم الافقا ف بنوالتي بن الافقا ف الدولانما لا كخيفًا ن ولحب الخولا موان موى احمال وموان سرعة ولمانية نوع وعزية الاسئاد رفروسو صلى عمل ما دخف وقرن الاوردن في المانعل بالقل ب ان الامور الماما فية لاملون كل من من الحامة النابين كالمفي والم كراست النرة وراصعف في اللجات والجواسي مام وعيا مزا دور ولان إلا لانقيل لاشدوالاصعف وحاجد الناملكان واسكاع لون فدنا فلم ومل اماكية من جية الزيادة والمعقمان الم الزوع كفي الما وات مقامد عظم

اسطعن كونها في الوكة وا فاصله والمالية بها لان إلى وا فارتى في للعير ال ورسفى الم دار معندان ما وق و در مقص لا منا محضان ما للم سرى الن رائدة و ربعن عن بالكيف الأوا عامة لمنت المكان بقال الن الريع إلى موسع في مطراكم محطور صلى واديد النف ملني في وراخ نفال اندراب عاراع المزمرد ان رما فاحفان عن تشت لانفي كل عاصف ولك المستان زايدع مزع المزروان ومان عن منت لانفي كله عياسونك المنت الدواد مقال في النوسة ال من لابد عام زى لابن لانك ومقصدني ألبوسة وتطرفها كمق يعظم فطوع كمث سنطني العلاعا العالوا ولا من لا فرورة المنعم مستداد الم فذى لا الطبق فر محفرة عالم الم وا غال محصار في بعطس الناست وا ما إسطبق النزرى كى في مرح المرة على الستوي مدك ن تامن سيفترال تديدا بي فنه الحال لتوعي علي ( كى تعظم الفيس عن الونزما عا موا تنطق ولائدات العطم الى المحطور الحرا. ادلاا دوعنا رطم رح فانف فكردان النظبى فقد كون وعياوموى المستقر المستدرون إمكن فنها مطبق من وجه و فروف بعيلان الوجي و ف عوملا ما لاكون السطيق مانعفل ولا مانعون وما سامان رنفل في اسطيق رئ سن ولاسترة في الم لانكن سيها الاسقيم العرورة وفيان دلكام فالن الماسريال ولت وعوللها لا مكن ولا ماسطيق وسوما لعفل ا وما لعون ما لنوسم فلا دمد السطيق التأب لأن منع العاسرلالكن الا مالسطيق ولن سب وتالمان وسطيق الدري بعض للايم التطبئ وفنه بسيانها مأن التطبئ التدرلي بطئ بالععل في الزيان عابة الامرار

عنه العرورة في التوسم والتوسي عدم لعنى فالا فع ملعت بالقلية ال تعضل ما النظمي مدر كي اوغره وموسل شدرى مدان مدان مدان مدان مدان ما سد والحقى مستعلما بقير معذان الفائل مزع ال الفاحلة عن كبير السطني بالعوة اوبالعفل ولا لين النزاك وال إصلاويه وفلاف المحقى مان المحقق مان المحقق المان على المان ما لنظبق الوي وفي كلام فا نهن الطون زاوت النظرور لحط مستاع زاوي المنعبر الحادة فا مذادد اطبي احراسهمى على الفظريق الافرد وفل الدائرة مفتد سلت علبها وعع من زامدور البطى عع سبل التوم حرورة المستدرة منفيا تعب بولقهم المستدرو و كيط الوام في متقيما رياس و ف زادة المحط والعظرالفامية ولاسا ولذهها يوسنى من زواما مستقيمة فان الأوية الحادثة فالخطالي سلحط والعط فائة واذا توع سفامة الخط لانظى عا المار وما فلة الفاتويم العرورة تقيد الزمان ورأونة ووفع نها فلمس الفال ال محلاف يم المستدرك تعنافا فالدريط ماكان في النويم و افليس ما بن إصوراطم الانابذ لائكن وتوع منعترس الماسة الحط والاللاعود ي العطوم لالعندالا وذع الحاده وفاطنى صلع بساعيا والماس فالعامر مع ما لمن إسطن لنطئ الزبع عا اللت كم يقف تطرعا بطيف العطوع عيا العظوع تعامال وبدمسفني والنائن مان فض الأوثد الحادة إسفيها تقطوع كخط سترحى كون مطميا ومة مكك الأومة منطقة علها وفقل القطعة الارى ولذبك مكن ال تقط زاوية القطر والمحط سنفة كمولا ما ويتراز ويتر سنفر ولحطس فاده مطعة عليها وفي لفاء المص معوالما ال

مبرة فن فليفتى والجالِن الأونة لمنيت وعاما خلاف الصغير سفات وا ولارسة في ان رسمًا لحصيفها عنة لافرى لا كون الابالمتوم والعطوع العظافة ونوس بوسم المتعبة مستدار وما بعك معاردان ذاوية الماس والمحط معيد مؤسم المحيط سنفي سطيق ع العصل في الدوالمفاسي ولكن لا كافي ال المزع المنكيث سخافان بوعا فالعظوع فيالحن فنه فلاكان ربطيان داري عيع دلسلث يؤيما مالا ما بعز دالداع وتمرائي فليني الالعاب من في العداد و العاب من العداد و العدمة والمعنى وريد معقد الم ناص مان العاوية وإلى وات العديس مجارتان وموعرف برحرورة ان دى الربع للت وسقرلستق ودما احرم عيا الارتسي كو تك يق إن بسطى بالعقل مي دي دلام إست ان لدن المادة والفادة في العدا بونه مجت توبط بعانوم ديعف احوماعل روص وسوطاص ن وعطبة العلون المروصفة عان نطبي العنل ومعول فغوا وللمطيخ التوسم الانطباق ع العصل ادالقار بوار كفتي اولم يجفيا وسوارا مكن اداميني فتأس ولعيده الاان العيدة في الكية حمال ذالية متم واحد و المادا و و الك مقال له و و و الما ما و الكفية والخان ما مل سنة وراصعف الملامية والمان الاست وراكم والكرة لالعقال الطروف الوسط متها متحققا تعمل لقائد العبدة الني في الله من وكا دا ... المادط فسادا وطلانن الفارز سيطف خفافان فالمادوي وفاعلى الماركو مقدلاة كالذالكي تنان فهاط فاحقا وال وقد الطف العقى كالمحط و وما دنيني الداوكة - طول منظر الحلم الرعمة والسطورة ن والموك في الاين مبدار

سده من الحطانة العنا ين الدا وين الدا وين الله المان ا والتوك في الوادر في مع زين ما يتر ره في الحافق ما من العلى الم دس مال وات والرعة والعامل الأماعة فذالي اور المحلى الم تعدا تقنى ان ما يعرف الاست و موالايون وي رمكون في العكت راكادة ورما ما بقوه كافي الكية من كورساف في إلى ويداف في الكية اوا زمراوا ب مارسني الداكمة فات الامران سلكن الجدروكة مروكة مراكة سنافيا وعياران مان دور الاستان عنى كالعنون دان المؤرد وركاما لارظام خان الذبن المندرج كا فرجم عرفا رمعدورة س معدالم محلى إدما. ونا حض في زنان واحد وذرك العظم مى الن المحلى كحصل معدارا وردعك اخرالمالاد كا دره المع برى الحردث مور كادر ترارها رضل ان بيهما وما في زمان وا حدولعد للمن المندرج الي ماسي المان على على الله فيواند عا مندكره في الاب الوضة فالواسان الله عيام وق في حل ان غربان عزه ولا كحفيان لاهار بين ما في الاعد ومنها في مل حط يًا ن الحية فا في نت بعد الم لا كفي عد كان الحط مو د مطول مؤه عدم الوص و النقلة ائما مرز مطول مشرط مراوع مل موديدالها ل دان نفى النقلبة النيخ الذي مرحد الجهان من المن المن العد في الحظ كيت ال معل الحريام حبم لاسفون في لخط و ولجوات بنية مني ان المبين وبموضوم المعاط ور لحطوط وزيفظ الحط ملامرت وي إسرعه السطودا عا منز عطم في الحظ لاعواله

وفي الم معطى زان وله حرف مه كان وادور ما دوسيا ما نعاد ما رعة و اصطور ما منظر الى قطع الحط لاعزة وسي مترل من ان ترادما لحظ كودا بطول اى المسترط وم وقد ك مناس دكة دوس عيا حطال ون المالا ان مذالما سنه فاسة رمن ابترابوس ملا داسة وبفلط مفاحة فيها فا وسنناس ع استدرى لان مفود المعرد وسيالان الهنية تعنها الدبن عالة الاستدال وما ذكر لا يون و دان العقاران كون بن ابودع حقيقة سحات فيركن فان رودوه فيرساها عوانها سروير دهمين فان ما كنها رشد رصف وران التعدة وراهمف الخالفة عذيم فلفن الزرعا معتق ومافوتا فكن ن حني والحداب بصادي الحقيقة في الطرفني وما نوعان وذي للان عابة الحلاح ال على فا مها مقطان في العبق إلى لا تقريب الما دو بين ومنه نوعان وفران وكاندوا ج عنهم وربع بعدان بنع بن دك في الحب فاندن الحا بزان مكونا مؤسي ما منها لافقل ولوسوما ذره معن احدالما فرس ان دلاورمن طهاب بطرد لارنفراص المعقود فان التقاديد إلا تمال الودود عرسف منى دموهاصل عائد الاواندسني الارعام موالمنفرون س كوينا نوعين سي من ورماما مال عدين ان المعدارم مناه عدم إنون من المحلى والنكات اللين م) دليه ومن إعدار الصغرواللم قطالمنا المقدار المرامع المنافق وما منفا عنان ملافقا دميماوا ناس وإلى بر العرود مردسي سف دس ولانف دن الولئي الاسف دم مزح

יייו

النافي بان مامية ورك ولسل المعداد الموصوف الصغوور للولان ماميضا مقان والمانغ بنى ليت مفايقة إصلاده كون وصف للبداد والسنى مفاغا كون اص الحكتى فوله بالفاس الحاللا في ومرسو في الاول والعزفان المحلم على بالصفية الم دوكة وم يت من السامد بغرالخانت دوكة عبن العوراني فنها فالتحليان سواعم المترزح في الأبد فام التفادم فان المان على من ع واحدولا للفي نا من ورن المعورم ون الحكة غيرالعنولة وولعلا منيا منا وعليه فلا عاجة لمنا الى النبى اللها معلى في وكذ توعان فاروغ فاروكذ توعال بما مفادا سنلفارتضا والمبدادوالني وبعوكلام وسوالن ماتوج البدالي كنان من إمدار العذواللروان لمكنا مفاحيى فنها متلان ملاورث بمفادفها لان بعا منهاس لمقا ديفا والمبدار وسندنع معدوسها سؤم مق افروسوانسويم ال المحلى محص مقداما م أفريا بفياف ولى الادل نهما سر المحمل ولا تفادم ملاتفادني الحكة ودمين مروندادى البي اللئ فيترو الما اولا ملان العنين الجان الموسى العروضي عدد العالم عن داحوة منها لوطوعها فالو ان تفقي في غرد لا لوصوع فلا ترفيفادة موعا درون وعن ففادات الموضوس الاخفاص ملامات ولاحذة والمان مول المعنفي لمور रहेरा अ नक्र अपा रिर्वि में में के दिया है الاحاع يوموع الازى ودرن أناصحفي المضادالي معلك بعول فالكا سونعدات ما معى معض الالون ع لا الركه فقاد الموصوعين كا في المنعين للا من الم ان مكون دار أصلا ملين في معض الركاف الدر تصادمها كالدار ون وك

موادوسامن فالجوالة المعضود إذا المنعاد لمكا مضاداوكات ومولكا عن سنى مول سعيدان بق ان مقادا وكاست با كؤوا عدى إستاي وادالم كمن كر بستوعا وفي معن الصور ولد الم متعادى الما فية ومعد ما مغين المباحث الم كمون احوم باسطيع والاوزى بالعشرعيا حزيبال والا فلوكان كلا ما باستاد فعن ان مول ان مالع البادي لا رسته عاريب بني لع العارق العالم فا العفق لاسعيص عن كحو مزحدور المتقادة عن مدار واحد وصرور المتوافعة فى الاحماع عن المبادى المتقادة من دفل مقادة وعدم في تقاد المادة فقا الحظ تنظما عياهالم ووركان دلبادى فيضادة اومى لفة اومحده وفي كا لانفاد من بطيعة والعاسرس عيامهو سفامرس دن رس والموقعي كالروجي انطعية المعدرسي المبدارا دعلى الن المول عمن المعبرة بالدات ا دما وركط عان الطلو للفرع المحقيق فان المح المعدمان بقاد منه عالي مقاديني فالنبارع الظاهر عان فتن الذان فين الا المبدار العالم فالمطلو المفاعاص والمارة لا لفنا دميها ملان رناسرمد مكون طعيما لمرتطب हे निकार में का की को हिन दूर में १० रहिन में १० रहिन में الطيدة وكذا لوكان عرصا و منتر في الله في علاف (ي سوف المالت الفاد) وله إما وولا علمعدم البق دفيراكم أب رة الحال ولم فيم سن من المرك الموك منيهن منيل بجطف بستري وتوره يهن عليه في لكونه من عواره فا (ل ومغدها وا المتوكي فانه لا بدخل مع وصوع ولا في الشحيض ملا مفل في النوع الذي مفرع على التفاد

yi

فأسى وبعا كى ان مقل ال وال دار الم المن در من في معر عما و كفي ولكن عزورا بدوم وروكه فاما لاعكن ال تؤمد في غريفان مفاسقة في ال لون ما من المن الدر من في من الركة والا مل ال بي زا معز ما لع ورة ال الازمة موادكات مفادة إوش لله لاميض لهاى فاد فطرونها در بعاة الأدنسة البيكت عن ان بقع كل المفارين بنها في وهوعات ا ووقع واحربالا الماحقوصة مها ماحرما فلابون تفادة الفادة وفافة كونان مقادا في نان د كان د كان د الكان النافة من من دولات عزيمان الكان الم ( در المعرد ربي منها داركة على داركت المذكورين موالابن و الا كا دف فالوا الائ دسخصارونوعا ووالطحاص فانتست ان تضادماني لاموض وفي الخ كاندين المذكرين مفادنان معرم نفاده مافيلا كاده إوى تدوسا فيهامينى المني ك فندر و لا مكرنان في غايدًا لحلاف في رة ولي ال المستهودى عكن فان المركة من معياد الي نهي ومنه الى الرّ لاحميان في موجد عالما عرفا متما نلنبي فوله الاول ان عرف طل فرفي الومالة ويرك في سواند ليزم ال كون وت كرين مفادين الموارمفادين لاندام مخالعني ولذا بهى ما من معمانى موصوع دىك سروب كانان محلانات والرام لا إغناف عدولات النالات المتدارات لان والعن الوزعاللية منفادة نفا داهيما عي الكسوف الدلاعة دفي الاستارات مرّ الاين في العد موالمبدا، والمني ولاحداث بمن كانوالابن كك ولا من حبث ال الميداسي وكعذا السينى تقطة ن فا منك إن إساء والمني موالابن وموس بصفر ملن ال الحركة ابن في

طائبار در من العظام مروم ما ما سفادان في الله: الا في الحقيد ا الهاممًا غُمَان سِينَ مَقَادِينَ بِالسَطْوِلِي وَالْهِ فَالْمِهُ الى وَاسْلِمُوال والمني الداركة بى فدات المبدرال في ديم وهود مان ورسفاسي لائق لاتوسيطية لاميلتف دس الحلاصي النائة لان المقران المسالم عن الما فالحلات العضى ولم بعرح بربها تفروره صدا فها نعف والاة ادرا وريو منى مضب المقاد وان احدت من صف مي مي المقاد مان فان المباد والنبي منسب ولاسف وال لائ ديم في لمستدرة وسويات فيدفانه فا غاواكان دُمُلِ مُحْصِلًا للحصَّفِ إلى بنين كل منها مؤعد محصل ما يُرلك واللي الله تواع الاخرة درشان لاعن لوطفة فان در المان ال موم المواره في وصانة كالابرة شلاوا فالمتز فالاف فات وسو توكد عدم العرورة الي المنعبة ولاتخضعت الابالرأم ال الميداد المستقير مقيفه نوعت ومطلي المبداد م مان النصاد ما تحيف بالانواع الافرة وكل مراه ولاسعيدا ن تعول المعمول والعد اذااحدسن حييت سوسو مدلات بل معنوما او درا احدار العابل كالعر مالعياس الى وحود زميمتكا فان رىغودم المطلى ولانما فيدواد أصف الديما ويا كن فيه كل ن المبداد و النبي ما بقياس اللهندي مقاملان وتقامدون التعاطين الحكين ومنه الكفي فان التقام محص في الكام الارمية وللصيالا المقاد نل سفي ذمك خ ال مين عا و اعديم لكان دوم مان بن ال مامل بورث النقابى فالوكني دادنها وجودتيان فها متضاراً ل ومها كداد من وحين الادل أنسلما ان المبدار لم تعبير - حقيقة نوعبة وللي كالنه صمهانا 99

منف الايت وبرن بان مفاف والمعامات ورد كالم الافانة عاطورم والاستباء اذفونت تفادياس النها وحودال مفا معقل ا فروست ان لا تف درند العني الاني المتحالة عيراده ست ال والنافان الوحودى الماحوذي المقادن موالموجودي الاعدان وجود المبداد وراسي الحاصوبها في والنوس عائت رمان و الماصح الاستفاالي مذيك المن مل وحودية معا لمة العدوث التي في مقال العدم واللك والاكل. والمدوس مكان مول ان منوا وا دوالقا في التقام و موسين قال الا تعالى النفادد العوم واللكة حرورة عالال كون اف في وعادلنان عز विश्वीं देश विश्वापक्षणा के कार्या के कार्या के किया है। المللية والارة لعالم الملكة والعوم وتك كن فيها فالمياديمة عن الم ومينا دعزعة فالمبدارو المنى ان ازربا كول مداد ومنى بالعقوم الفاركة ان فليت وطعها من د البدت العظم الماركة ال فوس التنادتيان موة مهذا الما المون مقادنان خورة ان سدام مالون منى الب دكذاسي مالا مكون مياركال في وان اربدما است الداوالعظ منل وزفت العالها الى المن فيناء إسترة المذكرة توسياء كالمولا عقيب عن بني دكة رسوارس حزاراً د كان زمان الدكة لوام نفي في وه وه । शिश्विति ग्रंगे रेक्टा । ए दि ही ही कि कि विद्वा है।

799

रिर्देश में परिति किया में दिया में ति है हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं اذى مقابد الما ى د بدى الله مقاد بها فالا شداد نفاق وك الهوامكا عليه الخبود وقال الامار الانى فى الماحث النارلصذي كالمال عالى الماني في الماحث المالي المالية عات الت عدوم بوج في عن الحريق لان العدين وكر المادوركر الا اكرتين العيديتي صعودا لهوارعن الركز وسوطرعن الحيط واست العارات محل عرف مان اسفارس مذالت عدد لوا ودب عدم المصادم مي الحساب المتعبان سف د من الا ادا استيالي الحيط دا نركز و كلام سبد كلا دنام معضى الل مكون غابر المت عدين الحركتي مان المضاد اللط المسلمة. والمنها سُبة عدسم سدعية المنفاده لاسجدان كمون معصوده وما ذراه المنا رج من ال وكه ولانص من والمار ووكتها من الرك في منا منا عدلان مبدامها م سنى الازى ودلك من الفار الرارة العدكلا في من الولين فانسما ما وبعد فالتعدا مل من حسيت المبدار والمنبي وب عده في تعديد عدمال متصاد والمطلب ساطار واحدة منامان وبالكن وجا ودموان الميلامى سيصدنيا فاسما وموظام فانطرفا واحدا على ان مون مبداد ومنى توكيق (و کرد وا مره مای است و در ناد احدید سیما در احد مع اما ف الی عمر سينا فرورة ال سيلامة ما مكن ال مون الى دع ما مؤل ال ميدر القاعدة و الكان سنى الها لعائن من من ولنها من سب سفا دن بعائبة الاخلالها تلك الف فد وسايعنا مرتبها و ساسه طن ورد در في الماحث ا ن من داركن سي محول في الماط العبالله و المالله وكان إسعاد

مقلقا بماحص النفاد الاعدرواناه الاطراب ولوكان لون لكاك من الركات المودورة مفاد فالنول المفادلة من المكات المودورة مفاد فالناول المفارلة الم اوي فاند لا يون في المات الميائة ور مونوكان وسفا والمصول مرزم الناملون المقارس الحكات الموقدة تقادمان المحصول المعجفي وللن القط واضح فلا مكون تقادنين العاصى على المقاد الحلق ع فى داد كات أب به في معلى تصادا دو موالعنوم ن كل الله مو كالم النج ربع نق له در نفاس ان الفادس كالمني فلا ما عوملول الله مفعل ونوائي الموازم وذكك بالدار حضالي وحباسا محفات فالما كذبك يعلم ت محداد والمقوان تقاد الموقى سنر القاد الموتني وتدبك الاول داصى ستل سعالت في ورطفى الاسبات دالسوم ورط توعلت الم وذيك كالح تنتى الما دين الواحقين عيادنا رالحطوب وع بط د النفطن به مان التفادين تلفا ريق د الداسة والسنائة في العم وموكا وصالعفا دني العاعرة وإلها طوحه في وباعاللها لعلاسفطن ان رلق بن الحيط و المعدعمة مول من ارات المقادفات التفادكان في الحات الوزيع ام لا وتطلعد الوز والمعد عا الوا فيها الاان سريدود الوراطم وفي الانتات فالمها قد مكون عامة وقع والموا ففي والصاعدة والها لطري الف الاطراف يوع معن الي نفا والمكتى ومها ولالها لا العدود وسراهما فحما الماعدود الماطالمان مال المعزيوره إسريف في ترح الموجف في الالقادق الوكاك

الاني العاعدة والها ط نعد كالما لو وتلا كالما و إنى لاكليد ولا عارص لارم و لعت انصا ماصوم مبلاد الارد والا ومنى فاذارى देश हिंग मी में हो हिंदिय देश प्या के विष की हिंदिय है। السارس واستنى لام الذت دلابا برص فالعقت بن مول المياده المني بقاد مني ذا منها من دي العارض ملت لا كر الن سوت بوس سُدُسًا وَعَن وَقُودِ الْحِرْدُ فَلَا لَمِن تَصَادِ لِمِن إِمَا وَفَي على الرِّمَا وَعَ المن وسقيط لا ما در المع روين عن موان مفاده ما در لها دسيًا لا من الله معيني ان مكون على الحات مني لف نوعا مان النفاد لا كالوزع الحقيقة فالحكاد الوالعة عا الخطوط المنعم الما ولكن دومًا رابعتى ن معل الله وتلامخانفة لما دنيمًا ما الى سادىها نام . دين سرماند سافة اوسما لله دالاول مستعده والماني الموكوك من دوكة زود معياد لحظ الحارج من مقط المقاح واحديثها عا القوام كا المترت إدرانون فالمكان عالمة المترف تنالات مهاالا مفاطع العالة عالسعة فالحكم عاملها معمادون ولوسة معيد وجودك فنها السنة الحالل معاطه ما يتهارسان راز فن معها المعن وسونوران مونها أيسام لنبتها لاالنزسة وانى تفاض عمل عادلي دكسة ولنرسات مقاع مق فلوان تون عائد مه ر مونفي ان كون تخالف ماس الفليلي و موالع كارسفار ع الزيد ما يورايم ش فالاستدان العلى تحافة والاستفاد غرستنداى دىي مله مان معنى زور نوس يعنوبها الم تامعان ان لمعا

अभाद ।

कामाय का शंका गर्डण कार कार है। وى يحفوصة نوعة وال الم يعلق بن بنوم الولة والعلق كيف ان الحركة إلطبعة وبه بط سعاعة العاد وإلى الكان الفردة والما المادة تعام الطعة مثل الفار عرع في إلعام العادر إعلى عطعطات اوع و المقاة ملاي ربور مناه لعاد إسى فارع عن حقيقة وكركم عال نقادا بورت بعنا دا ذران علي ال مكون بقا داما رهى معلى دار ترام موردما والمع مكيان مقول ان تفي دري تني المن دين الحافظ بي فعاد الاطاف الوا بلاص انحقة احرب ان طلالتي جعنف الازى ان طلع والنفاد بموالاعتردن وعي نياملون الحركة من بصره الي لخص مف ده المركة سي عمر الى إعد ف والله مدن من والدار من مود و وود الاطراف الى ما مى عرائباه الحى ولاستطوف إلى ال المعدائية والمته سترسفارا للبالها سفاديني لاونسانها معنومان اعباران لحيقان في وعق و كقيم الديل الابالاها وزفلا مكون المحضومة ونوسن سي معنى سفادسي العلت المون النكون المطلق كاستحاف بم وافرا عها فسينطح عال فياعبارها مدادود انالناسى لازى ودبيان في المتدن اعتبار وودر الله الدالياالك - فى كتان الحرد مقلى المدالي الكان دما العقادورا نتنا رالوصوع فنى واحدما عنا رار منها كالصادسيمالان فن واحدما معط موصوع وادعادالعا متضعض العودك في المتادين فان المني موا لل من ريعه محم فا مقارات لا من روست مها من برالموعوع فالذي وف المعة

وعدالية بناف اواد داساف دروكة والمون الافرانوة كالشية وبعزورة وعامغوى ما ذكره معض حره الاحقيق المرة را معنى في دم المقامين في العقع وا دام كونا مقامين فا مقا دنها عشمال كو واحدة وميكال وعن رلا مكومان نوعن فاسف ومن مها فارانا ما معظمة محال دالام تحرفات عن المه ومع مل ن مقولان المركم معذر ال مفعل على م المى دا ومعدد التى ستعقيق الطلب مي موس عوا رهن مفالدت العقادم فبالعقادم في المرتق عن المناسف دين والجاعن الموده عامة بان الحرار معسا موان طاب ي عن الحرف المان المان रिकार का मारह त्या कि हो कि हर दिन है में हिंदा है के हैं। رلادا في الذائما كالوادر في دائسا من المحص وفل فالفادر كرلن لاهل احديا كالخذ لي والازى عارة وتدائق الها ما الطلوك المروعيوا ا ا دساعاً ولأنك المركة تن إنواد غرائط في لوانعط على عافي عوف في رحب كانما مفارس ديواميت الحالما من الحن وصف الحان ولك المفادسفا دالاطلات على دان توع مان زنست الاطراف فالمقام الحكا على مانى ساونا در مخودوى من المع المان من الم منفاجه ن فون عيوان كون الدواد عن بن الله في عاتب الفور وراسعه وفلة في المقادفان الحركة ولعاعدة من الماستلعة عميدادوسنى في دنيا سني من العرب ورنسيكا وله من الود در العرف الى الماص الى

فان ركود و درساعن دان بالونا عاسفان داولة منسها للهاعلى عاف ا المرتنان فنوا بفسى دا موفا بوجها سترفانه معلى أو المراق و المراق الم اناسوس لفا والسائنة والنهائة والدعر الدفعر المالية المائة اصدادكرة وبندانت الاستان كون الوكات الحطالا الرعيما السبط والها لطواسي ي فرع واحدى العندو للي تعالير الى الحيط وملك المكات ا فراد كا ولا تفاد ونها تعقد اورف ومد العدول العقلم ال بنون الركات الواحدة من وكالعدى الدر ادمن مع كات من سيمان لالة واحدة العدرالعدرولامذى باسلام التح فاهاد الوس عالو ترقيفان وحده الغرسان عا في عرب داما الرام ان وحده الموا كلها حنب والع في ولاعوم من قوا عرم والوا المنوم ل اج الربعة ان من فق المحتى لا يولين بالحدّ فن الماران مناف اعتى كات وع ذاك كون الحكا تسقد وزاكان وطري سقية واحدا وح في ان مكون الله بعدالي الركة ومذالي الحط مقلة ولا مقل الله هال مل مفاري فوده السيواس أوعم كالعز سوعت المعدد ملا موالها في المفادد ستراعة فلافقارني الحان ووره ترعادك وسالاالر ف الحالحط ولام في ان الحرب من قوة و ترين واحدة فحرا الحالم الحمدة الى المحط مقلة واحدة مالىخص ولا دلفال لله في المعاد علوظان إهدورود إلبوط معنف للفاد للا المع الط والصواعدا و الاصداد وموطعت ملا اضفارها إحلال مقال بذريفن المالكون العاعدود بها مط نوعين مخالفي فاخلال العالى في ال

من عالمتان من سائل في الماعدة والهاط محفول



